

Глава 124: Дух Древа

После десятиминутного подъема они наконец добрались до зала, духа древа.

Он не был большим. Все стены были увиты вьющимися растениями, которые выглядели очень примитивно. В зале работала группа смертных. Когда они увидели, что таланты входят в зал, они посмотрели на них ревнивым взглядом.

Конечно, смертные завидовали талантам.

Красивая служанка, стоявшая возле стойки администратора, спустилось по изящным ступенькам к талантам. Она осмотрела таланты. Она остановила свой взгляд, только когда осмотрела ангора и Бальбу, и приняв решение, она приблизилась к тому, кто казался для неё очаровательным и диким, используя еще более сексуальную манеру.

- Дistinguished сэр, добро пожаловать в зал древесного духа. Я здесь работаю, Меланер."(Melaner)

У женщины была яркая и естественная внешность. Звездный свет заполнил ее глаза, придавая ей более живую ауру. В разговоре с Бальбой она намеренно использовала отношение восхищения, которое, несомненно, хорошо бы сработало, завладев сердцем мужчины. Толстяк и рябой мальчик даже присвистнули, увидев Меланеру.

Казалось, Меланера выбрала не ту цель, чтобы использовать свое обаяние, потому что Бальба смотрел на нее с абсолютным безразличием. На его красивом лице даже мелькнула тень презрения. Он даже не пожалел сил, чтобы ответить.

Меланера стояла в замешательстве. Она бросила еще один взгляд на ангора, словно прося сочувствия.

Ангор разговаривал с Сайлум и не обращал на нее никакого похотливого внимания, как другие таланты. Кроме того, рядом с ним стояла еще одна зрелая очаровательная дама, которая смотрела на Меланеру с фальшивой улыбкой.

Столь же конкурентное обаяние наусики было причиной, по которой Меланера решила польстить Бальбе. Хотя ее усилия были явно напрасны.

Она быстро восстановила свой дух. Теперь, когда Ангор и Бальба не обращали на нее никакого внимания, она перебрала остальные таланты. Эти люди выглядели немного хуже, чем Ангор и Бальба, если судить по их внешности. Однако они все еще были талантами. Меланере оставалось работать всего два года. Если до этого никто не сможет ей помочь...

- Прошу следуйте за мной, почетные гости. Меланера регистрирует ваши профили, - сказал Меланера. Она подошла к Фосе, который быстро свистнул ей и заговорил в приятной манере.

Они все поняли, что Меланера пыталась сделать. Даже другие рабочие в зале вели себя так, словно привыкли к чему-то подобному.

Толстяк выглядел опытным в обращении с женщинами. Он умело обнял Меланеру за талию и поманил к себе остальных талантов.

Меланера подавила свое беспокойство и продолжила действовать соблазнительно, говоря: "уважаемые гости, пожалуйста, положите свои костяные карты сюда. Мистер дух дерева проверит ваши таланта и индикаторы духовной силы в одно мгновение, и обновит информацию в ваших картах."

Затем Меланера указала на соседнюю дверь: - он будет ждать вас в этой комнате."

Следуя ее указаниям, они вошли в дверь. Меланера осталась на своем посту. Прежде чем уйти, Фоса ущипнул ее за бедра толстой рукой, что заставило женщину резко изменить выражение лица. В конце концов, она смогла только разочарованно вздохнуть.

Войдя в дверь, группа была ослеплена ярким золотистым светом.

Когда они наконец смогли приспособить свои глаза, они поняли, что свет исходит от солнца в небе. Они покинули ствол дерева и теперь стояли на вершине гигантского листа.

Они ясно видели жидкость, текущую в венах под их ногами. Лист был мягким на ощупь, но все же обеспечивал им, устойчивую опору.

Солнце освещало лист и создавало вокруг них бледно-зеленую ауру. Облака и туман плавали вокруг, помещая группу в фантастическую среду.

Неудивительно, что волшебники предпочитают жить в таких чудесных местах.

"Вы уже здесь? Подойдите сюда, и я вас осмотрю."

Нежный мужской голос достиг их ушей.

Следуя за голосом, они увидели освещенного Солнцем человека, который лежал в кресле, сделанном из листьев дерева. Однако было слишком туманно, чтобы они могли разглядеть какие-либо детали его внешности.

Подойдя ближе, они поняли, что мужчина не носит ничего, кроме юбки из листьев вокруг талии. Он небрежно развалился на стуле, наслаждаясь солнцем. Когда группа, наконец, подошла к нему, он медленно встал и поприветствовал их в той же небрежной манере.

Он и есть дух дерева?

Ангор внимательно осмотрел его фигуру. У него были короткие, ясные зеленые вьющиеся волосы, красивое лицо и совершенная фигура, как у тех божеств, описанных в фольклорных картинах.

Все в нем было прекрасно ... за исключением того, что ему могла понадобиться приличная одежда, особенно когда рядом была леди. Ангор взглянул на Наусику и заметил, что она восхищается духом дерева, облизывая свои губы. Она нисколько не смутилась, его видом.

Ах, кого он обманывает? Наусика была могущественной пиратом, которая боролась за господство на море с кучей крутых парней. Конечно, она не возражала бы против чего-то подобного.

В то же время, дух дерева также смотрел на таланты.

Мгновение спустя он наконец заговорил " " Так вы и есть те самые таланты этого семестра? Вас... так мало. Но это Сандерс проводил отбор, и я уверен, что он старался изо всех сил. Десять человек,

уже хорошо. Это экономит мне много сил."

Остальные таланты услышали имя "Сандерс" только во второй раз. Первый раз, его упомянута Леди Миррор. Значит, все, через что они прошли, было вызвано этим Сандерсом?

"Вы все использовали Глаз Абелля, чтобы проверить свой талант, не так ли?- спросил дух дерева.

Все кивнули.

- Результат, который вы видели, был важен, но он был очень расплывчат. Вот почему я еще раз проверю ваши таланты и порекомендую вам, волшебное искусство. Вы можете либо выслушать мой совет, либо решить иначе. Моя рекомендация-это всего лишь ... рекомендация. От вас самих зависит, сможете ли вы добиться успеха в будущем."

Он махнул рукой, и из прожилок листьев появился ряд сидений. Подиум и предмет, похожий на доску, также появились рядом с ним.

Когда все сели, дух дерева вышел на "сцену как учитель" и объяснил все пути развития

волшебников.

Ангор узнал о них раньше от Мары. Существовало три общепринятых основных вида искусства: Искусство стихий, искусство родословной и оккультное искусство.

Они специализировались на различных факторах, но они также могли пересекаться друг с другом. Элементалисты все еще могли поглощать родословную могущественных существ, чтобы укрепить себя, и волшебники родословной также могли изучать некоторые элементарные заклинания. Оккультное искусство было единственным искусством, которое требовало достойного таланта. Оккультисты могли изучать элементарные и родословные заклинания, но это было не так то просто.

Были и другие виды искусства. Однако только эти три рассматривались как "основные".

“Я посмотрю на ваши личным качества и талант и дам вам совет, что выбрать: элемент или родословную. Что касается оккультизма, то очень немногие могли к нему приспособиться, и я сомневаюсь, что у кого-то из вас есть к нему талант, - сказал дух дерева, кратко объясняя магические искусства и готовясь сделать для них легкое испытание.

Вместо того чтобы проводить испытание здесь, на открытом месте, дух дерева создал комнату и попросил их входить по одному.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/706082>