

На вершине бесконечного плато десять талантов простаивали в разных позах, не зная, что делать.

Они не знали, что неподалеку от них плывут пять волшебников. Спрятав свои фигуры, они шептались друг с другом.

“А что это за мальчик с птицей на плече? Он нас видел?”- Спросил старик с ласковым взглядом. Он был весь белый: белая одежда, белые волосы, белые брови и борода...

Ведьма с рыжими волосами и прекрасной фигурой показала какой-то магический свет в ее глазах, когда она ответила: “Не может быть. Он просто смертный, без какого-либо потока маны, и я не чувствую никакой духовной модели у него.”

- Это странно. Мне кажется, он смотрел на нас, или мне померещилось?- Пробормотал старик себе под нос и с отвращением повернулся к двум другим людям.

- Сандерс, ты нашел эти таланты. Почему они все такие странные? А их всего десять! Вы только что создали новый рекорд в пещеры Брут. Худший рекрутский набор! Так как же нам разделить их между собой? Ну, мне все равно. Мне бы не помешали мальчики на побегушках. Я возьму семь или восемь!- сказал старик. Он засучил рукава, словно готовясь к большой драке.

Несс, маленький старичок с седыми волосами, стоявший напротив Сандерса, хихикнул. Он сказал Сандерсу: “видишь? Я так и знал” смотри.

Сандерс тоже наблюдал за талантами. Однако он обращал внимание только на одного ангора. Он тоже удивлялся, когда Ангор увидел их присутствие. Кроме того, Сандерс был уверен, что Ангор заметил их, так как мальчик дважды посмотрел в их сторону. Когда люди задавали ангору вопросы, мальчик даже что-то скрыл в своем ответе...

- Ты слышишь? Восемь! Я хочу по крайней мере восемь!- сказал Белый старик. Он бросился к Сандерсу и загородил ему обзор своим большим старческим лицом.

Сандерс молча уставился на него.

Флора, которая плыла рядом с Сандерсом, закатила глаза так резко, как будто могла видеть сквозь затылок. Всего секунду назад старый ублюдок спрашивал “семь или восемь”, но теперь он хотел ровно восемь. Он слишком быстро передумал.

Однако Флора не собиралась ничего говорить. Внешне старик казался кротким, но когда дело

доходило до сцен и болтовни, он не уступал никому во всей пещере. Флора во что бы то ни стало избегала с ним встреч.

И все же старик был не из тех, кто может поступать так, как ему хочется. Насколько флоре было известно, Сандерс был его заклятым врагом.

- Девять, - медленно произнес Сандерс.

Белый старик сказал: "Ты уверен??" выражение, которое вскоре сменилось большой радостью. Он попытался подавить волнение, когда спросил: "Вы сказали, девять человек?"

Сандерс кивнул.

Старик рассмеялся. Он опустил рукава и избавился от своей готовности к бою, надев выражение "этот старик доволен вами, молодежь".

- Неплохо, Сандерс, ты хорошо поработал. Поскольку вы готовы отдать мне девятерых из них, я с радостью приму их."

С этими словами старик приготовился выбрать свой приз. Его последним выводом было забрать всех, кроме полукровки.

После того как старик принял решение, Сандерс медленно заговорил снова: - Я сказал, что на этот раз талантов всего девять, а не десять."

Старик замер. Значит, вместо того чтобы дать ему девять человек, Сандерс исправлял его ошибку? Он взглянул на полукровку по имени Бальба. Ну, без этого парня было девять человек в порядке.

Старик повернулся и посмотрел на Сандерса прищуренными глазами. Он спросил: "Что? Ты передумал?"

Он явно собирался снова прикинуться дурачком. Ему было все равно, что имел в виду Сандерс.

На самом деле он уже успел сказать " " я готов к ссоре!" смотри.

Сандерс посмотрел на него холодным взглядом, и ответил: "Девять. Если не считать мальчика с птицей, ты можешь взять всех остальных, мне все равно."

- Уоллес, - продолжал Сандерс, - ты можешь отказаться от своих мелких фокусов. Даже если я позволю тебе взять с собой всех девятерых, ты действительно думаешь, что сможешь их

заполучить?"

Белый старик был Уоллес, представитель академизма в пещере Брут.

Конечно, Уоллес знал, что, несмотря на их решение, академизм не будет претендовать на все таланты. Они должны были следовать определенным правилам при организации человеческих ресурсов.

"Ты нашел только десять талантов. В любом случае, это твоя вина, - жалобно пробормотал Уоллес.

- Неужели? В следующий раз я оставлю тебе работу по подбору персонала, - сказал Сандерс.

Лицо Уоллеса позеленело. Он быстро замахал руками и изобразил несколько приступов кашля: "я слишком стар для этого. Давайте попросим молодежь сделать эту работу..."

- Мы с тобой ровесники, - усмехнулся Сандерс."

- ...Уоллес потерял дар речи.

"И я еще раз все объясню. Девять талантов, победители из смертельных матчей в девяти камерах. Не десять," сказал Сандерс.

Уоллес бросил косой взгляд на Сандерса " " тогда что это за парнишка с птицей? Он не один из талантов? Просто чтобы ты знал, я уже проверил. У него 15 духовных сил, так что он абсолютно талантлив."

Сандерс улыбнулся: "потому что он мой ученик."

Если не считать флоры и Несс, которые уже все знали, Уоллес и рыжеволосая ведьма потрясенно уставились на Сандерса.

Сандерс ... Сандерс действительно нашел себе ученика?!

...

Им потребовалось некоторое время, чтобы преодолеть удивление и вернуться к своему первоначальному темпераменту. Теперь Уоллес и рыжеволосая ведьма принялись осматривать нового ученика Сандерса с особой тщательностью.

Уоллес долго наблюдал за движениями и манерами ангора.

“Не думаю, что этот парень хорошо ладит с Сандерсом.”

Сандерс ничего не ответил. Вместо этого он устремил на Уоллеса устрашающий взгляд, словно метал в него ножи.

"...Кхм! Таланты ждали уже довольно долго, и мы уже видим их реакцию на ситуацию. Давайте поговорим о наших впечатлениях,-сказал Седой коротышка Несс. Они высадили все таланты на плато, чтобы проверить их психологические свойства, что было последним испытанием, прежде чем они были допущены в грубую пещеру.

Несс никогда не показывался перед талантами во время их путешествия, но он тайно записывал их характеристики. После завершения этого заключительного теста он будет создавать личные профили для них и записывать всё об этих талантах вместе с Сандерсом.

Отчёт будут оставлен по их профилям. Обычно волшебники ссылались на эти Отчёты , когда выбирали себе учеников.

Эти Отчёты отличались от характеристик, используемых учениками, в школах для смертных. Смертные обычно описывали хорошие качества, такие как доброта, дружелюбие и щедрость. Эти вещи не были важными стандартами для волшебников, чтобы определить качество учеников. Для волшебников эгоизм, высокомерие, жестокость и раздражительность были иногда лучшими чертами характера.

- Кто пойдет первым?" Несс посмотрел вокруг.

“Я - сказала рыжеволосая ведьма, подходя ближе.

- Тогда начнем с Огненной Шарм, - кивнул Несс.”(Fiery Charm)

Ведьма по имени " Шарм"протянула руку и указала на один из талантов:" меня интересует молодой человек по имени Орландо. Он своенравен, ребячлив и эгоцентричен, но умеет держать себя в руках и обладает острым умом. Общаясь со своим другом, он проявлял большую лояльность.”

<http://tl.rulate.ru/book/30170/702317>