

Ангор смотрел на всё, что он видел вокруг себя. Ангор не интересовался ни одной из картин, написанных маслом, кроме той, что была черной и привлекала все его внимание.

Это был реалистичный портрет двух людей. Мужчина и женщина.

Под черным занавесом картины на кожаном кресле, сидел мужчина средних лет с длинными усами. На нем был темно-красный жилет с белыми кружевами по краям. Женщина выглядела молодой, возможно 16 или 17 лет. На ней была классическая ярко-зеленая кожаная юбка. У нее были красивые светлые волосы, уложенные в прическу, как цветок. Она откинула голову на спинку стула, улыбаясь невинной и радостной улыбкой.

В правом верхнем углу картины маслом была выведена линия маленьких белых орнаментальных букв. Если бы Ангор не присмотрелся, то решил бы, что это шитье на черном занавесе.

Ангор увеличил изображение до тех пор, пока не смог ясно прочесть буквы.

"Запись шестого дня рождения Маргарет-Франклин."

Маргарет?

Ангор уже видел это имя раньше. Она была дочерью начальника тюрьмы.

Учитывая, то как Маргарет проявляла нежность к человеку на картине, Ангор предположил, что этот человек был смотрителем лестницы Висячей тюрьмы.

Значит, его зовут Франклин? Или он имел в виду того, кто создал эту картину?

Ангор выключил планшет и подтвердил свое предположение. Как он и предполагал, картины пастуха на стене коридора раньше не было.

Почему "отец и дочь" исчезла? Кто-то заменил её? Или было что-то еще?

Ангор поднял картину, чтобы посмотреть. Это было всего лишь обычное произведение искусства. Так куда же делись отец и дочь? Если кто-то заменил картину, то почему? Кто-то пытался скрыть личности членов семьи?

Ангор ничего не мог понять. Он только верил, что в конце концов это как-то связано с царством кошмаров.

...

После ночного сна Ангор проснулся рано, накормил Тоби и начал читать учебное пособие, которое дал ему Сандерс.

Не прошло и нескольких минут, как кто-то начал стучать в его дверь.

Снаружи раздался взволнованный голос Сайлума: "Ангор. Эй, Ангор!"

Ангор открыл дверь и увидел, что Сайлум почему-то очень счастлив.

"Ты уже встал? Тогда почему ты не вышел?- Сказал мальчик.

- Выходить? Зачем?Куда?- Ангор не знал, о чем говорит Сайлум.

- На палубу! Я думал, ты уже знаешь, что мы прибываем в пещеру Брута сегодня? Первый помощник сказал, что мы доберемся туда утром. Все таланты находятся на палубе. Пошли!"

- Это хорошо и все такое, но ... почему палуба?- Ангор оглядел Сайлума с ног до головы. Мальчик с головы до ног закутался в плотную одежду. "Там наверху холодно. Вы не боитесь простудиться сейчас?"

Сайлум вынул руки из карманов, и Ангор понял, что на мальчике тоже толстые хлопчатобумажные перчатки.

"На этот раз у меня есть защита. Разве это не памятный момент? Разве ты не хочешь посмотреть на пещеру Брута сверху?"

Наблюдать за местом, где он собирался жить долгое время ... Ангор обдумал эту идею и решил посмортеть.

Следуя примеру Сайлума, Ангор" вооружился " , взял с собой Тоби и последовал за Сайлумом.

По пути Ангор увидел, что из их комнат выходят еще несколько талантов. Похоже, все они разделяли одну и ту же идею – посмотреть, как выглядит с воздуха пещера Брута. Это удовлетворило бы их любопытство, а также дало бы им представление о ландшафте, чтобы они могли лучше планировать будущее.

Когда они вышли наружу, вид Хукдика сразу же привлек внимание Ангора. Он стоял среди трех или четырех человек и произносил что-то вроде публичной речи, ударяя себя в грудь. Мужчина явно чем-то гордился.

Ангор лишь мельком взглянул на него. Он присоединился к Сайлumu у забора с правой стороны, где Наусика выплевывала клубы дыма, выглядя удивительно сексуально.

- Мисс Наусика!- Радостно приветствовал ее сайлум.

Наусика подняла голову: "Ах, ты тоже пришел."

"Да. Интересно, как выглядит грубая пещера? Они сказали, что все магические организации построены тайно и что смертные не смогут найти входы, - сказал Сайлум. - Моя мать часто рассказывала мне об истории лунного замка, - продолжал он с видом полного ожидания. Может быть, пещера Брута похожа на ту, что видна только при лунном свете?"

- Кто знает? Может быть. Когда я был в Корабле, до меня дошел слух, что организация была построена на коралловых скоплениях. Я хотел найти его раньше. Я никогда не ожидала, что моя судьба приведет меня в пещеру Брута - ответила Навсика.

- Академия на кораллах ... это звучит так фантастично, - снова начал фантазировать Сайлум.

- Организация на кораллах? Вы имеете в виду Академию плавучих островов белого коралла?- Заговорил Ангор.

"О, что-то в этом роде. Что? - Ты знаешь о них, Ангор?- Поинтересовалась наусика.

- Как и ты, я следовал за проводником в Академию, - улыбнулся Ангор. Потом что-то изменило мое направления, и теперь я тоже еду в пещеру Брута."

"Тебе повезло больше, чем мне. У меня не было проводника. Я совершенно сбилась с пути, чтобы найти эту... академию плавучих кораллов, - Наусика выпустила еще одно кольцо дыма. Затем она сказала: "я была слишком наивна. Если бы меня не нашли по пути, я бы погибла на дне моря."

Учитывая то, что она видела в дьявольской воде, эти бескрайние грозовые тучи ... она должна была волноваться.

- Ангор, ты не знаешь, Академия плавучих островов белого коралла-такое же красочное место, как Лунный замок?- Нетерпеливо спросил сайлум.

Ангор покачал головой: "я никогда не ходил туда, но я видел изображение другой организации волшебников из книги. Он называется плавучий Мехгород, гигантский металлический город, парящий над облаками. Только сверхъестественные существа могут достичь этого места, в то время как смертные могут, только смотреть на него с земли."

Как самый известный торговый город в мире южных волшебников, парящий город был открыт для всех волшебников. Конечно, его фотографии были во всех книгах.

- Город на облаках! Это звучит веселее, чем Академия на кораллах, - теперь в глазах Сайлума сияли звезды. Он мечтал пройти сквозь облака и увидеть огромный город в небе, который испускал притягательные лучи света.

Помимо плавучего города, Ангор также отправился в Нижний город, поэтому он кратко рассказал им что-то о древних руинах волшебников, которые позже были названы "садом лабиринта".

Волшебники, живущие на вершинах кораллов, металлическая крепость среди облаков, город, сочетающий лабиринты и сады...их воображение разыгралось.

- Интересно, на что похожа пещера Брута?- Сайлум полагал, что, будучи одной из десяти лучших организаций на юге, "пещера Брута" наверняка преподнесет ему много сюрпризов.

Однако вскоре он будет разочарован.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/699556>