Выйдя из комнаты Сандерса, Ангор спустился по лестнице и остановился на развилке. Левый путь привел бы его к палубе дирижабля », а правый - к каютам.

Мгновение спустя Ангор вышел на палубу. Здесь не было людей. Ангор потянулся и подошел к перилам.

Холодный вечерний ветерок взметнул его одежду вверх, как лопнувший воздушный шар.

Ангор почувствовал себя действительно освеженным после сна. Однако он также чувствовал, что его разум несколько нагружен, поэтому он пришел сюда, чтобы расслабиться на холодном воздухе.

Его путешествие в Царстве Кошмаров показалось мирным зрителям, но Ангор знал, насколько он был напряжен. Когда он летал в лабиринте, с каждым поворотом его сердце становилось все тяжелее, потому что он всегда боялся, что монстры ждут его. Он сумел подавить все давление, используя свои умственные способности. Как только он вернулся, давление вернулось также.

Такой ответный удар не позволит ему сделать что-либо эффективно, даже если он отдохнул духом. Он действительно хотел вернуться в свою комнату и начать тренироваться по методу медитации, чтобы как можно раньше увидеть мир сверхъестественного. Тем не менее, он контролировал свое желание.

Дирижабль летел под звездным небом, среди облаков.

Ангор прислонился к забору и закрыл глаза, чтобы насладиться холодным, но приятным ветерком.

Внезапно он почувствовал, как кто-то толкнул его в спину, что потрясло его. Позади него было только пустое пространство в тысячах метров над землей, так как ...

Он немедленно обернулся.

Он увидел пару босых ног перед собой. Это была Флора. Кроме того, она не подталкивала его. Она игриво пинала мальчика.

Флора парила в воздухе и смотрела на Ангора с улыбающимся лицом.

«Ты слишком молод, чтобы вести себя очень претенциозно. О чем ты вообще думаешь? Флора прищурилась. "Ты влюблен? Я видела, как ты прекрасно проводишь время с этой Наусикой. Вы двое ... Хи-хи.

Ангор был не в том состоянии, чтобы соблюдать манеры, поэтому он и не пытался использовать их перед Флорой. Он только поприветствовал ее. Что касается шутки Флоры, мальчик лишь лениво ответил: «Я даже не знаю, куда меня приведет моя жизнь, и у меня действительно нет времени на эти вопросы. Мисс Флора, пожалуйста, прекратите дразнить меня.

Ангор был еще молод, чтобы знать любовь. Его не интересовала любовь. Он предпочел бы не думать об этом.

«Хорошо», Флора не настаивала на этом. Затем она сказала: «Я здесь, чтобы доставить что-то».

Ангор посмотрел на нее. Женщина достала из воздуха белый круглый предмет и бросила его Ангору.

«Профессор решил забрать кинжал и волшебную трость, как его сувенир. В качестве компенсации он попросил меня прийти».

В мягком лунном свете Ангор разглядел тонкий круглый предмет с неровной поверхностью. Это было похоже на большую кнопку. На ощупь материал был твердым, но не холодным, как металл или фарфор. Он был сделан из кости?

На лицевой стороне «кнопки» было напечатано слово «грубая пещера» и изображение горящего пламени. Ангор знал, что это была эмблема грубой пещеры.

«Это анонимная карта с десятью тысячами очков достоинств. Как только вы получите себе именную карточку, вы можете перевести все баллы туда. Заслуги используются в качестве общей валюты в пещере. Вам нужны очки для покупки материалов, изучения уроков или обмена на предметы. Эти баллы - это компенсация, которую заплатил вам профессор.

Флора не осталась. Она помахала на прощание Ангору и сразу же ушла.

Костяная карта? Да, она была сделана из кости.

Ангор с радостью взял карточку. Проведя так много времени в библиотеке Сандерса, Ангор ясно знал, что он может сделать с очками. Десять тысяч было немного. Эти очки имеют значение, подобное сотне магических кристаллов или около того.

Сотня магических кристаллов была настоящим счастьем для учеников.

Для Волшебников ... этого было ничтожно мало.

Ангор убрал карту, вместе с сумкой кристаллов от Грейи, Ангор теперь обладал 130 магическими кристаллами. Его можно считать довольно богатым среди большинства учеников.

Ангор потерял свои вески, поднял две картины маслом с пола и покинул палубу.

Вернувшись в свою комнату, Ангор отложил картины в сторону. Он закрыл дверь и лег на кровать.

Его первым заданием было проверить записи которые он сделал в кошмарном мире. На всякий случай он даже достал одеяло и укрылся, прежде чем достать карманные часы.

В отличие от того времени, когда он был в Царстве Кошмаров, планшет включился сразу. Ангор вскоре увидел его записи.

Покопавшись в папке со своими видео и изображениями и увидев что все сохраненные файлы в порядке, Ангор облегченно вздохнул.

Похоже, запись работала так, как было задумано во время его путешествия в Царство Кошмаров. Однако Ангор не мог не задаться вопросом, как ему удалось взять планшет с собой. По словам Сандерса, одежда на его душе не была настоящей. Ничто на нем не сломалось бы. Например, как он не истекал кровью после атаки младшего Сандерса.

Тогда почему планшет не подчиняется таким правилам? Планшет вошел в Царство Кошмаров как настоящий объект?

Ангор не знал. Ему придется ждать еще одного шанса, чтобы отправившись в то место и проверить свои гипотезы

Теперь, когда он знал, что его записи не потеряны, все было хорошо. В противном случае он был бы очень расстроен этим.

Поскольку записи были в безопасности, Ангор не стал сразу же читать содержимое. Он открыл видео с намерением проверить, не является ли картина с пастухом, ложным воспоминанием.

Он не видел такой картины, когда впервые вошел в коридор. На обратном пути картина каким-то образом появилась там.

Он не был уверен, просто ли он запомнил неправильно, или была какая-то другая причина. Он хотел убедиться в этом.

Видео было довольно длинным. Ангор перемотал видео до того момента, когда он вошел в коридор надзирателя.

В видео Ангор наблюдал картины маслом вдоль стен, когда шел по золотому коридору.

Камера была не очень стабильной, но Ангор все еще мог видеть картины, когда камера снимала их.

Вскоре он увидел Путешественника под звездами.

И когда в его поле зрения появилась черная картина, Ангор нажал на паузу.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/698833>