

Глава 112: возвращение в волшебный мир

После некоторого опыта невесомости Ангор получил сложное ощущение, которое охватило все его тело.

По сравнению с зудом при входе в царство кошмаров, этот был более "мутным", как будто смешивал свежую воду с грязью. В общем, Ангор чувствовал себя ужасно.

Ангор догадался, что зуд был вызван тем, что его душа покинула тело. Когда он вернулся сюда, его "свежая" душа была брошена обратно в его "грязное" тело.

Когда его душа и тело полностью соединились, Ангор медленно открыл глаза.

- О боже, милый Ангор, у тебя очень хороший вкус. Ты даже принёс две картины, - чистый, но соблазнительный голос флоры эхом разнесся по комнате.

Картины?

Ангор опустил голову и обнаружил, что сидит на полу с двумя картинами, зажатыми под мышками. Две точно таких же он забрал из золотого коридора: путешественник под звездами и пастух.

Однако проверить картины у него не было времени. Его мысли были заняты ужасной рукой, которая схватила его за лодыжку.

Ангор посмотрел на Сандерса.

Мужчина стоял рядом с флорой. Он выглядел немного усталым, но был в порядке, за исключением того, что его одежда была немного испорчена.

- Профессор, это был ... монстр?" спросил Ангор. Ему не терпелось услышать ответ.

Если так, то почему эта рука больше похожа на человеческую? Так это был человек? Или ... еще одна проекция какого-то волшебника, вроде младшего Сандерса?

Сандерс задумался, пытаясь вспомнить нападение, когда они покинули царство кошмаров.

Через некоторое время Сандерс медленно произнес: Я не видел его лица. Но ... это должно быть что-то очень сильное, учитывая, что оно может разрушить лестницу Висячей тюрьмы с такого расстояния. Может быть, это легендарное существо."

- Что?! Лестница Висячей тюрьмы была разбита вдребезги?- Завопила флора. Она уже бывала в саду лабиринта, или в подземном городе, вместе с Сандерсом. Она явно знала, что означает лестница Висячей тюрьмы.

- Лестница Висячей тюрьмы? Лестница, парящая в темноте?" Ангор был озадачен.

- О, ты ничего не знаешь об этом? Подожди, так ты не ходил на лестницу Висячей тюрьмы с профессором?- спросила Флора, недоверчиво глядя на ангора. Неужели мальчик сам добрался до лестницы?

Сандерс усмехнулся.

- На самом деле Ангор добрался до него раньше, чем я. Я увидел её только в последний момент, перед тем как мы вернулись, - объяснил Сандерс флоре. Затем он снова посмотрел на ангора и сказал: - Да, по лестнице Висячей тюрьмы ты поднимался в темноте. Это огромная тюрьма. Вы явно видели много комнат на своем пути. Это камеры для заключенных. Если вы уже читали книги в кабинете, то должны знать, что хозяин кабинета-начальник тюрьмы."

Флора с сомнением обошла Ангор, время от времени выдавая несколько "ц-ц-ц".

- Черт возьми... Ангор добрался до лестницы Висячей тюрьмы совсем один? Тебе действительно повезло. Я вижу, что профессор сделал правильный выбор, пригласив вас. Ты даже принес нам свою удачу, - сказала Флора. Затем она сказала: "«Хорошо. Стань волшебником академизма, я тебя не остановлю. Веди себя как хороший мальчик и позволь нам позаботиться об охоте.»"

Сандерс согласился. Этот человек был очень доволен своим новым учеником. - Он посмотрел на ангора, на лице которого все еще застыло выражение ужаса, и сказал ровным голосом: - Не думай слишком много об этом чудовище. По крайней мере, мы сбежали, и мы не пойдем туда снова в ближайшее время. Я займусь этим монстром позже."

- Монстр, который может разрушить лестницу Висячей тюрьмы, - присоединилась к нему флора, - это не то, с чем мы можем справиться в любом случае. Теперь ты далеко от Царства кошмаров. Просто тебе нужно отдохнуть. Ах да, а как же книга о методе медитации , профессор?"

Флора посмотрела на Сандерса.

Сандерс выглядел удивленным. Он только сейчас понял, о чем спрашивала Флора.

Флора уже получила ответ.

"Ты опять забыл об этом! Флора пожала плечами. Она ожидала такого исхода.

- Действительно, - Сандерс откинулся на спинку стула перед письменным столом и задумался о своем путешествии в царство кошмаров. Он вспомнил всё что забыл, которая была скрыта миром, и все, что происходило в зале. Все, кроме книги.

Он даже не мог вспомнить название книги.

Затем Сандерс наблюдал, как Флора радостно разглядывает две картины. Он считал, что попросил ангора взять специальные предметы из царства кошмаров, чтобы проверить талант мальчика. Конечно, эти предметы включали в себя книгу?

Сандерс заметил, что Ангор все еще находится в трансе, и решил пока не беспокоить мальчика. Он просто произнес заклинание, чтобы проверить предметы на теле ангора.

С помощью "всевидящего взгляда" все, что нес Ангор, было ясно видно.

Ангор нес много вещей, кроме своей одежды. Первое, что привлекло Сандерса, была стеклянная сфера, висевшая на шее ангора. Это был всего лишь обычный стеклянный шар, а не что-то из царства кошмаров.

Затем зельем в кармане ангора.

В бутылке колыхалась темная жидкость. При внимательном наблюдении Сандерс увидел бледно-голубые следы, текущие внутрь. Если кто-то откупоривал бутылку, они чувствовали холодную ауру, как будто они замерзают.

- Значит, кошмарная форма ангора действительно особенная. Кроме картин, ему удалось вернуть зелье суровой ночи."

Зелье суровой ночи напомнило Сандерсу о других предметах.

Мужчина увидел бронзовые карманные часы в том же кармане, что и колбу с зельем. Он не обратил на это особого внимания. Сандерс уже видел, как Ангор пользовался часами. Это был не продукт царства кошмаров.

Он продолжал смотреть и увидел Кинжал и волшебную палочку, висевшие на поясе мальчика.

Сандерс махнул рукой. Оба оружия выскользнули из рук ангора и поплыли к нему.

Флора тоже увидела эти предметы.

"Почему Ангор носит Кинжал шипованной розы? А палочка... кажется, я ее знаю. Разве это не

волшебная палочка, выданная нашей организацией?”

Сандерс не стал объяснять, откуда взялось оружие. Он продолжал проверять вещи ангора.

Мужчина снова осмотрел ангора с головы до ног, используя заклинание всевидящего зрения. Больше он ничего не нашел.

- Значит, Ангор не смог достать книгу? Сандерс только разочарованно вздохнул. Казалось, ему суждено было отделиться от книги.

Сандерс не скрывал своих действий, поэтому Флора поняла, что он делает, и сама просканировала ангора.

“ У ангора много чего есть! Зелье суровой ночи? Как ты его достал? О, это Грэйя дала его тебе? А эти старые карманные часы, ты все еще ими пользуешься? - Флора прокомментировала слова ангора.

Она закончила свои слова еще одним жутким смешком: "хи-хи-хи. Вы хороши, но у вас прекрасное тело!"

Разум ангора был недостаточно ясен, чтобы понять, что он только что был тщательно осмотрен кем-то другим. В противном случае Ангор испытал бы настоящее облегчение оттого, что ни Сандерс, ни Флора не заметили его злого глаза или планшета.

...

“Он не взял книгу о методе медитации, так что нам нужно что-то еще для обучения ангора , - воскликнула Флора.

Сандерс промолчал. Талант ангора уже немало удивил его. Мальчик принес два особых предмета из царства кошмаров-зелье суровой ночи и волшебную палочку. Что касается обычных вещей, то Ангор забрал их все. Это было намного больше, чем предыдущие попытки Сандерса.

Наверное, он угадал правильно. Если кошмарные формы действительно были разделены по классам, то у ангора определенно был более высокий класс, чем у него.

“Все в порядке. Это и наша судьба тоже. Как только мы вернемся в пещеру Брута, Ангор может подать заявку на использование метода медитации Монтауса, - прокомментировал Сандерс.

Однако, Ангор прервал их.

- ЭМ, техника Монтэуса? Я не собираюсь использовать Сингулярно-дисперсионную технику медитации?"

<http://tl.rulate.ru/book/30170/693929>