

“Ты видел меня?- Сандерс был потрясен.

Ангор кивнул. Он объяснил все окак встретил младшего Сандерса. От встречи с синим гигантом до драки с младшим Сандерсам и о спасении, каким-то гигантским ртом.

Сандерс уже догадывался о чем-то подобном, когда увидел Кинжал и трость. Слова ангора доказали ему это.

- Я всегда считал, что царство кошмаров может проецировать только мертвые объекты. Значит, он может создавать и живых существ?”

Он вспомнил весь свой опыт, исследуя царство кошмаров. Раньше он сталкивался только с монстрами. Там не было людей. Вот почему он думал, что этот мир только проецирует что-то неорганическое, из определенного периода времени.

Если бы мир мог даже проецировать людей ... мог ли он проецировать людей, которые уже умерли? Мог ли он считать это "воскрешением"?

Был еще один вопрос. Если глаза ведьмы не убьют младшего Сандерса ... встретятся ли они друг с другом? И не вызовет ли это своего рода временного парадокса?

Сандерс узнал много нового о Царстве кошмаров. Это была лишь внешняя область царства кошмаров, и он уже видел такие удивительные вещи. Так что же может произойти во внутренней области или области ядра? Могут ли мертвые люди жить где-то в Царстве кошмаров в других формах?

Ангор не стал прерывать ход мыслей профессора. Мужчина долго предавался своим мыслям, прежде чем глубоко вздохнуть.

- Царство кошмаров ... такое чудесное место. Чем глубже я погружаюсь внутрь, тем больше я понимаю, как мало я ещё знаю.”

Ангор согласился. Он был здесь только во второй раз, и все же каждый уголок этого места был полон странностей, которые заставляли его содрогаться.

- Профессор, когда я дрался с ... э-э-э, вами, и был близок к тому, чтобы быть убитым, большой рот съел меня. Это тоже был монстр?- Спросил Ангор.

Сандерс покачал головой: "понятия не имею. Может быть. Но это спасло тебя, и не позволило

умереть. Так что либо у вас есть экстраординарный талант, либо вы можете быть..."

Сандерс не договорил, но Ангор понял, что он имел в виду. Мальчик верил, что удача сохранила ему жизнь. Однако из всевозможных мелких деталей, происходящих вокруг него, Ангор понял, что есть нечто неизвестное, помогающее ему в тайне. Младший Сандерс прокладывал себе путь в Царстве кошмаров, а Ангор бродил вокруг, словно осматривая достопримечательности. Даже когда младший Сандерс напал на него, "большой рот" все равно спас его. Кроме того, глаза ведьмы только кричали и убегали, увидев его. Кроме странной стены, Ангор не встретил никакой реальной опасности.

Сандерс вдруг что-то вспомнил и снова посмотрел на ангора: "ты же видел, как я летел, верно? Я имею в виду младшего себя."

Ангор кивнул. Младший Сандерс преследовал его в воздухе. Однако Ангор чувствовал, что его навыки были несколько неуклюжими, так как младший Сандерс не мог легко поймать его.

Услышав ответ, Сандерс погрузился в молчание.

Он подумал про себя: "странно. Я потеряла память о том, как впервые попала в царство кошмаров, а потом Ангор встретил мою младшую версию, которая могла летать..."

Сандерс задумался, и, казалось, у него появилась идея: "значит, ты, должно быть, видел меня, когда я впервые вошел в царство кошмаров."

- Профессор, который пришел сюда в первый раз?..." Ангор повторил эти слова. Он ничего не понимал.

"У меня есть две причины для такого вывода, - сказал Сандерс. - Во-первых, странная сила будет временно воздействовать на наш мозг, когда мы войдем в царство кошмаров. Иногда он блокирует у нас определенную часть памяти или добавляет новые воспоминания. Кроме того, вы можете потерять определенный тип эмоций или усилить их. Есть много возможностей. На этот раз я потерял часть памяти..."

Ангор быстро спросил: "Вы потеряли память, в которой впервые попали в царство кошмаров?"

Сандерс кивнул: "правильно. Я не думаю, что царство кошмаров может создать кого-то из воздуха. Человек, с которым вы столкнулись, должно быть, был я. По крайней мере, он был "я" из того кусочка памяти, который я потерял."

- Звучит странно. Но я понял идею. Значит, какая-то сила воздействует на наш мозг? Почему я ничего не чувствую?"

Сандерс пожал плечами: "Может быть, вы просто потеряли несущественные воспоминания,

такие как то, что вы ели во время обеда на случайном свидании, сон, который вы видели ночью. Потеря этих тривиальных воспоминаний не повлияет на вас вообще.”

- О... - Ангор все еще был озадачен, но понял объяснение Сандерса.

- Вернемся к нашей теме. Что касается того, почему я уверен, что вы встретили другого меня с того момента, как я впервые пришёл сюда, у меня есть еще одно доказательство этого, - сказал Сандерс. - Он снова помолчал, прежде чем сказать: - а теперь я расскажу тебе о твоём таланте.”

“Мой талант?”

Разве они не говорили о Сандерсе? - Удивился Ангор.

- Видишь ли, младший Сандерс мог летать, как и ты, потому что, когда я впервые пришел сюда, я тоже вошел в него как моя душа.”

Ангор быстро взглянул на Сандерса.

“Я знаю, ты все время думал, зачем я тебя взял в ученики, - сказал Сандерс. Он положил руку на плечо мальчика и объяснил: - все очень просто. У тебя точно такой же талант, как и у меня, когда я был молод.”

Мой талант был таким же, как у молодого профессора?

Ангор быстро заметил другой смысл, скрытый за этими словами.

Значит, у профессора теперь другой талант?

- Твой талант чрезвычайно специфичен. Он не записан ни в одной книге. На протяжении всей истории было много людей с таким талантом, но никто из них не осознавал этого сам. До тех пор, пока несколько столетий назад не было открыто царство кошмаров, и я не попал туда случайно, и я наконец заметил, почему мой талант был особенным.

- Я назвал её "кошмарной формой".

Название "кошмарная Форма" было создано самим Сандерсом. Кошмарные формы были в основном туземцами, которые жили внутри царства кошмаров.

Не было никаких туннелей, которые напрямую соединяли царство кошмаров и волшебный мир. Чтобы войти в царство кошмаров, требовалась удача, а не сила. Кто-то с талантом кошмарной

формы мог создать -проход к Царству кошмаров и мог путешествовать в этом место или из него, как туземцы.

- Вхождение в царство кошмаров в качестве души-свойство, присущее только кошмарным формам. Души могут летать здесь. Вот почему, когда вы рассказали о своем тесте на талант в ресторане Барби, я сразу понял, что вы-кошмарная форма, которую я искал долгое время."

"Ты искал меня? Но разве профессор тоже не кошмарная форма?- Спросил Ангор.

- Скоро вы узнаете причину этого, - сказал Сандерс. Затем он продолжил объяснять.

"Когда душа входит в царство кошмаров и устанавливает связь с миром, она может вернуться в царство кошмаров в любое время, используя эту связь. Это называется проход."

Ангор почувствовал, что эти слова ему знакомы. Слышал ли он об этом где-нибудь? Мальчик вспомнил свои мысли и понял, что Сандерс что-то говорил перед тем, как попасть в царство кошмаров.

- Семя в царство кошмаров?"(контрольная точка,координата)

- О, вы вспомнили? Вот именно.проход это семя, которое помогает вам войти в царство кошмаров, и рана на твоей спине это также семя. Незаконченный портал."

"Ты хочешь сказать, что я могу открыть портал, получив травму в Царстве кошмаров?- Спросил Ангор. Это звучало так опасно.

"Это единственный способ. Однако рана на твоей душе - всего лишь координата в этом мире. Вам нужно что-то еще, чтобы создать проход. Я расскажу тебе о нём, когда ты достаточно окрепнешь."

<http://tl.rulate.ru/book/30170/692165>