

Эта красивая строка, вероятно, была написана мисс Маргарет. Судя по всему, письмо так и не было отправлено, так что этот Августин не знал, что Маргарет тоже его любит. Невысказанная любовь была похоронена здесь навсегда, чтобы никогда больше не увидеть свет.

В голове ангора возник образ. Двое влюбленных, обожавших друг друга, почему-то не могли выразить свою любовь. В конце концов, пришла беда и разлучила их чувства навсегда, не оставив ничего.

Эти записки рассказывали короткую, но романтическую историю двух тайных любовников. К сожалению, у этой истории не было счастливого конца.

Ангор прокомментировал "как судьбы дурачат всех людей" и положил записки обратно.

Ангор был здесь чужаком. Подземный город был открыт десятки тысяч лет назад, так что история влюбленных должна была прийти и из этого века, если не раньше. Не было никакого смысла обращать внимание на грандиозный финал такой старой истории.

Больше ничего достойного его внимания в этих письмах не было. Ему нужно было обыскать другие комнаты.

Ангор снова оглядел комнату Маргарет. Он ничего не нашел, но у него были вопросы о некоторых деталях в комнате.

С тех пор как он поднялся по лестнице и исследовал комнаты, большинство предметов сгнило с течением времени, за исключением некоторых особых предметов.

Однако он не нашел ничего подобного в этой комнате. Поверхность стола была яркой и чистой, как новая, а шелковое одеяло на кровати было гладким и успокаивающим на ощупь, которое все еще пахло сладким ароматом. Даже такие хрупкие вещи, как одежда и пудра для макияжа, были в хорошем состоянии, как будто Маргарет была здесь только что.

Неужели время здесь проявило милосердие? Или же царство кошмаров "проецировало" это место именно так? Теперь он никогда этого не поймет.

Ангор вышел из комнаты Маргарет и направился в другую спальню. Судя по украшениям, это принадлежало владельцу "дома".

Ангор довольно долго осматривал комнату, но так ничего и не нашел. Будучи человеком, который жил в благородной семье в течение многих лет, он считал, что спальня большой семьи должна иметь где-то спрятать вещи. У его покойного отца была такая секретная секция в

спальне, в которой хранились ценные вещи.

Вот почему Ангор не прекращал поиски, хотя и не нашел ничего с первой попытке.

В конце концов он все-таки нашел потайной ход.

Он был расположен под кроватью, скрытый под квадратным покрывалом. Глубокий и темный туннель.

Ангор вошёл в туннель и вскоре достиг потайную комнату. Она была узкой, около трех или четырех квадратных метров. Там была книжная полка и несколько неизвестных предметов внутри.

Это должен был быть "скрытая комната" владельца. С некоторым волнением Ангор первым делом подошел к книжной полке.

На книжной полке было три уровня. Ангор взял случайную книгу под названием "Советы о том, как добывать ценные материалы" (1) .

"Книга по алхимии... у учителя ее не было", - подумал Ангор и прочел несколько страниц. В книге были глубокие алхимические знания, предназначенные для опытных волшебников.

Ангор достал еще несколько книг, и все они были посвящены алхимии. Большинство из них были ценными, уникальными копиями, которые не могли быть найдены в коллекции Сандерса.

Он был полон радости. Вот это было неожиданное сокровище!

Записав все эти книги, Ангор понял, что они гораздо ценнее, чем он думал. Некоторые из алхимических теорий были применимы только к легендарным волшебникам или к кому-то в высших эшелонах власти. Он был уверен, что эти книги бесценны. Кто бы мог их собрать?

Закончив с книгами, Ангор с радостным настроением перешел к другим предметам. Он не знал, что это было, но после просмотра некоторых алхимических сведений в книгах, он понял, что эти вещи были в основном связаны с алхимией.

Жаль, что он не мог их забрать. Во-первых, они могут просто исчезнуть, как и все предыдущие элементы. Кроме того, они были довольно большими, и он никак не мог взять их с собой.

Так что в конце концов ему просто пришлось сдаться. Он все еще был счастлив приобрести ценные книги.

Выйдя из спальни, Ангор вошел в последнюю комнату на втором этаже.

Комната была слева. Ангор знал, что аристократы склонны считать их важными персонами, поэтому его больше всего интересовала эта комната.

Первое, что он увидел в этой комнате, был большой книжный шкаф.

Глаза ангора сверкнули. Последняя комната была кабинетом!

Конструкция была проста. Один книжный шкаф, один письменный стол, несколько картин маслом на стене. Ангор бросился к книжному шкафу и открыл его дверцы. Однако он был разочарован, проверив некоторые из книг.

Там было много книг. Но ... большинство из них были официальными документами о нижнем городе, такими как разрешительные документы на строительство, файлы садоводства, книги об устройстве основных транспортных дорог и городских оборонных сооружений. Они занимали весь книжный шкаф.

Ангор вздохнул и вернул книги на место. По крайней мере, теперь он знал, что это место называется "Нижний город". По крайней мере, это было хоть что-то.

Что же касается владельца этого места, то Ангор считал его кем-то вроде высшего офицера, поскольку тот занимался такими важными делами.

Но все это было неважно. Теперь нижний город превратился в груды развалин.

Ангор закрыл стеклянные дверцы книжного шкафа и медленно подошел к письменному столу. Войдя в комнату, он увидел раскрытую книгу и перо, положенное в чернильницу. Казалось, будто кто-то что то писал.

Ангор сел на стул и стал читать книгу.

Это была записная книжка. Текущая страница была наполовину закончена. Его владелец, вероятно, оставил его здесь по какой-то причине.

Ангор перевернул первую страницу, чтобы проверить, что там написано.

Первая строка на первой странице книги навсегда удивила ангора.

Техника Медитации.

Это была техника медитации?! И впервые в своем роде Ангор увидел её в Царстве кошмаров. Это был центр подземного лабиринта, так что, возможно, это был специальный метод медитации, упомянутый Сандерсом?

Ангор пришел в возбуждение. Если так, то он начнет свой путь волшебства с помощью этой книги!

Ему хотелось читать дальше. Однако слова учителя напомнили ему, что даже если он выучит наизусть всю книгу до единого слова в Царстве кошмаров, то по возвращении в волшебный мир забудет все.

Ангор успокоился и тщательно сфотографировал каждую страницу книги с помощью своего голографического планшета. Когда он закончил фотографировать, он наконец то сел, чтобы прочитать её.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/682438>