

Глава 100: Пункт Назначения

Когда монстры ушли без всякой на то причины, Ангор тоже захотел сбежать. Однако, вторая мысль остановила его. Куда он мог пойти? Он все равно должен был добраться до центра лабиринта.

Ангор предположил, что младший Сандерс использовал какой-то козырь, прежде чем получить литальный удар, который отпугнул всех монстров. Если так, то этот путь может оказаться самым безопасным.

Ангор глубоко вздохнул, затем выдохнул осознав свою слабость. Он шел вперед твердыми, но уверенными шагами.

Он немного сбавил скорость, приближаясь к младшему Сандерсу.

Прошёл всего лишь один день, а у младшего Сандерса были всевозможные травмы на теле. Он выглядел намного хуже, чем вчера, когда сражался с синим гигантом. Ангор почувствовал себя немного виноватым. Он не столкнулся ни с какими монстрами только благодаря Сандерсу, который охранял линию фронта.

Ангор покачал головой. И все же он не собирался спасать Сандерса. Этот человек чуть не убил его вчера. Ангор чувствовал себя виноватым из-за своего доброго характера, но он не собирался сочувствовать.

Младший Сандерс крепко зажмурился. Его трость осталась лежать на полу вместе с кинжалом, который доказал ангору, кто он такой.

Опасаясь, что этот человек притворяется, Ангор осторожно пробрался на цыпочках и схватил трость и кинжал так быстро, как только мог.

Ангор все еще не мог победить младшего Сандерса этим оружием, но, по крайней мере, у него было больше шансов убежать, даже если этот человек действительно притворялся.

Схватив оружие, Ангор снова посмотрел на младшего Сандерса. Он не двигался. Ангор понял, что его грудь совсем не поднимается.

Он мертв?!

Ангор держал оружие, сунув палец Сандерсу под нос.

Не дышит. Он был мертв ! Ангор посмотрел на гигантскую дыру, расположенную в сердце

мужчины. Ну, с такой раной он должен быть мертв.

Наконец Ангор немного расслабил нервы. Он всегда боялся младшего Сандерса, но теперь этот человек был мертв, так что... больше никто его не будет преследовать.

Ангор все еще о чем-то беспокоился. Откуда он взялся? Имел ли он какое-нибудь отношение к "настоящему" Сандерсу? Или, может быть, этот человек и есть настоящий Сандерс? Тогда Ангор навсегда останется в Царстве кошмаров, без его помощи? Если этот человек был фальшивкой, то почему у него был точно такой же взгляд, голос и вещи, как у Сандерса?

Ангор не мог получить ответа. Не похоже, чтобы младший Сандерс мог ему что-то сказать, даже если бы он был еще жив, будучи "глухим" и все такое.

Ангор решил сдаться. Сейчас он будет воспринимать этого человека как проекцию Сандерса. Таким образом, он все еще мог пойти в центр лабиринта и ждать настоящего Сандерса. В противном случае, он должен был отдать свою жизнь в Царстве кошмаров.

Ангор ушел не сразу. Он присел рядом с трупом и обыскал тело младшего Сандерса. Мертвецу не нужны были его вещи, так что он вполне мог их забрать.

Ангор тщательно обыскал все, в том числе и трусы мужчины, но не нашел ничего полезного. Ангор пожал плечами. Он уже получил два оружия.

Ангор бросил последний взгляд на труп, глубоко вздохнул и покинул место преступления.

Вскоре после ухода ангора труп молодого Сандерса изменился. Тело медленно исчезло, начиная с края, стало туманом и исчезло, как будто его никогда и не было.

...

Путешествие ангора прошло гладко и без происшествий. Пройдя несколько поворотов, он увидел вдалеке важную достопримечательность-фонтан со статуей ребенка, писающего в бассейн с водой. Ангор не мог поверить, что он действительно выжил на всем пути к своей цели, не столкнувшись ни с одним монстром.

Ангор проверил обстановку. Она была пуста. Никаких признаков монстров.

Куда делись все монстры? Они сражались с младшим Сандерсам; возможно, этот человек отпугнул их своим "последним ходом". Тем не менее, это были разумные существа, так почему бы ни один из них не вернулся?

Вокруг не было ни монстров, ни опасности. Однако Ангор чувствовал что-то неладное и не

думал, что находится в безопасности.

Он шагнул к писающей статуе. Последняя прогулка тоже была мирной.

Теперь, когда он благополучно добрался до фонтана, он мог ясно видеть выражение лица статуи и колеблющуюся воду в бассейне.

Как ему это удалось? Когда цветок сказал ему, что он находится в подземном лабиринте, Ангор не думал, что сможет добраться до центра и вернуться к Сандерсу. Но... он сделал это. Он даже пришёл раньше своего учителя.

Ангор огляделся. Здесь не было никаких монстров, но он все еще должен был познакомиться с ландшафтом, так что он мог бы сделать свою работу, бегая или прячась в случае, если что-то появится.

Место было небольшое, так что Ангор мог видеть все. Кроме фонтана в центре, стояли ещё четыре длинные скамейки. Он не видел ни специальной книги по методу медитации, ни выхода из лабиринта.

“Странно.”

Где книга? Может быть, она где-то спрятана?

Ангор не видел места, где можно было бы спрятать вещи. С этими вопросами в голове Ангор обошел все вокруг, но так ничего и не нашел.

Единственное, что выделялось, это писающая статуя. Ангор внимательно осмотрел его. Как человек, рожденный в благородной семье, Ангор знал, как оценивать произведения искусства. Эта статуя выглядела очень живой, абсолютно работа мастера.

Голый ребенок радостно мочился струей воды в фонтан, держа в руках свое маленькое "достоинство". Морщины на его коже и тщательно продуманная прическа-все указывало на блестящее мастерство его создателя в сочетании с новаторским дизайном ... Ангор не мог не улыбнуться, глядя на него.

Как бы он ни выглядел, это было всего лишь изящное произведение искусства без каких-либо особых элементов на нем. Ангор даже обошел вокруг и проверил несколько раз. Спрятать книги было негде.

Это было странно. Так где же были упомянутая книга и выход о котором говорил Сандерс? Ангор проверил весь район, ну, кроме—

Ангор снова посмотрел на фонтан и задумался.

Только не говори мне, что они спрятаны под водой.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/672974>