

## Глава 91: Царство кошмаров

Ангор медленно поднялся в воздух. Пять секунд, десять секунд, тридцать секунд, одна минута, две минуты... он уже сбился со счета, как долго летел, но все еще не достиг потолка!

Но это же невозможно!

Ангор отчетливо помнил, что когда еще было светло, он увидел над собой каменный потолок. Это было высоко, но вполне достижимо.

Или он был внутри здания, а не в лабиринте? Теперь он вылетел наружу и больше не мог дотянуться до потолка? Вряд ли, потому что Ангор чувствовал, что воздух вокруг него остается неизменным. Если бы он был под небом, он не был бы внутри полной темноты.

Ангор задумался в своем уме. Может быть, он наткнулся на какие-то непонятные заклинания? Может, он ходит кругами из-за какого-то фокуса призрака?

Джон однажды объяснил ситуацию, когда люди будут ходить по кругу в одном месте. Здесь не было ни магии, ни привидений. Когда люди не могли ясно чувствовать свое окружение, их инстинкт заставлял их двигаться по кругу.

Может быть, именно это и произошло в полной темноте?

Ангор не был уверен. Он думал, что его чувство направления работает нормально, но у него не было никаких надежных ссылок, чтобы подтвердить что-либо.

Ангор не исключил возможности "ходить кругами из инстинкта". Гравитация была слабой, что позволяло ему летать. Однако это также означало, что он мог ошибиться в своем направлении. В этой ситуации, когда он думал, что был "вниз", на самом деле может быть слева или справа, так как он не мог использовать гравитацию, чтобы убедиться.

По словам Джона, было четыре подхода, чтобы избавиться от "хождения по кругу": определить свое направление с помощью ориентира, смотреть на звезды, концентрироваться и наблюдать за окрестностями, или использовать элемент, который давал свет. Теперь Ангор не мог полагаться на первые три метода, поэтому он рассматривал только четвертый вариант.

Однако Ангор не был таким заядлым курильщиком, как Наусика, поэтому у него не было зажигалки.

Но он все еще мог создавать свет.

Ангор порылся в карманах рубашки и достал карманные часы. Он ловко открыл заднюю крышку часов и взял тонкий Кристалл.

Это была голографический планшет, оставленная Джоном. Ангор прочитал инструкцию раньше, если он правильно помнил, на планшете была функция "фонарик".

Ангор немного расслабился, когда достал планшет. Недолгая беспечность заставила его упустить из виду одну маленькую деталь—карманные часы, которые он только что положил обратно в карман, не казались ему "твердыми". Объект имел только свою "форму", но без "веса"...

Планшет с голограммой когда-то был умными часами, которые шли с браслетом. Браслет был поврежден, поэтому Ангор продернул нитку в те отверстия, где должен был быть браслет. Он быстро нашел веревку, чтобы привязать планшет к своему запястью.

Убедившись, что веревка на месте, Ангор перешел к кнопкам на планшете.

Во-первых, кнопка питания...

Но ничего не случилось. Планшет не показывал стартовый экран, как это должно быть, и вообще не было никакой голограммы.

Ангор нахмурился. Он отчетливо помнил, как заряжал планшет совсем недавно. Когда мощность была полной, планшет мог работать в течение нескольких недель подряд.

Что же все-таки происходит? Может, он сломался? Это не могло сработать в Царстве кошмаров?

Ангор снова нажал на кнопку включения. И опять ничего.

- Черт возьми! Но почему именно сейчас?! Ну же!- Тихо выругался Ангор.

Из-за этих слов что-то произошло. Если бы она была яркой, он бы увидел, что планшет на его запястье сильно изменился.

Как и карманные часы, планшет имел только свою "форму", но без своей "реальности". Это был мираж. Однако, когда Ангор произнес свои проклятия, скрижаль Миража постепенно обрела твердую опору. Она быстро превратилась из фальшивой в настоящую.

Однако Ангор ничего этого не заметил. Он все еще дулся на самого себя.

Когда он снова в ярости нажал на кнопку питания, перед ним внезапно появилась бледно-голубая голограмма.

Стартовый экран удивил ангора. Это не сработало секунду назад, почему вдруг...? Совсем недавно он был немного зол на свое несчастье и теперь не знал, радоваться ему или огорчаться.

Не берите в голову. Табличка завелась, вот что имело значение. У ангора не было времени думать о случайных вещах, когда он находился в месте, полном неизвестной опасности. Главной задачей было добраться до одной из координат, предоставленных "Сандерсом", целым и невредимым.

С помощью бледно-голубого света, проецируемого голограммой, Ангор смог немного рассмотреть окружающую среду. Он ничего не видел ясно, но был уверен, что вокруг нет никаких монстров.

Ангор быстро нашел функцию "фонарик" и нажал кнопку голограммы. Поток света пронзил темноту, словно утренняя звезда, рождающая Новый День. Темный туман, закрывавший ему глаза, полностью исчез.

Это был первый раз, когда Ангор опробовал функцию фонарика. Он не ожидал такого сильного света, поэтому был удивлен тем, как много площади может быть освещено.

Он посмотрел вдоль светового потока и не смог увидеть его конца.

- Поразительно!- Ангор просиял. С тех пор как он решил головоломки Джона и начал использовать планшет, он никогда не делал никаких исследований о других функциях планшета. Он знал только их имена, такие как "фонарик". Это было похоже на что-то, чтобы осветить свой путь в течение ночи, как масляные лампы, факелы и свечи, поэтому он не пытался использовать его.

Он был потрясен, обнаружив, что фонарик освещает его путь, как солнце.

Ангор чувствовал, что недооценивает силу науки. Простые слова не могли объяснить многие из этих функций, поэтому он должен был попробовать их сам.

С фонариком Ангор более или менее овладел ситуацией.

Он был в воздухе, это уж точно. Он направил луч фонарика вверх и увидел каменный потолок примерно в дюжине метров от себя. Может быть, он действительно ходил кругами.

Затем он посмотрел на землю. Когда он направил поток света вниз, сердце ангора екнуло.

Бесчисленные цветы росли на поверхности влажной земли. Поначалу цветы выглядели вполне обычными, но когда Ангор навел на них фонарик, он внимательно осмотрел их....

У них были обычные лепестки, ветви и листья, но их пестики походили на человеческие рты, которые время от времени открывались и закрывались, и Ангор был уверен, что видит там губы и языки.

Бесчисленные цветы, бесчисленные рты.

Сначала они были просто ... холодными, как обычные цветы. Однако, когда над ними пронесся поток света, спящие цветы внезапно изменились.

Странные звуки исходили из их ртов. Раздавались смех, крики, бормотание, шепот... цветы раскачивались вправо и влево вместе с шумом, создавая чрезвычайно ужасающее зрелище.

Опять же, это было неважно.

Но самым странным было то, что Ангор понял, что может понимать речь цветов.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/669918>