

Глава 89: Подготовка к отправке в царство кошмаров

Ангор понимал почти всё, что говорил Сандерс. Таким образом, что-то, что имело “запах” царства Кошмаров на нем, можно было использовать в качестве семени и направлять их к первоначальному месту в плоскости, где было найдено семя.

И что еще более важно, почему Сандерс сказал, что его рана на душе была семенем?

Когда он проходил свой тест на талант в Пэдт, он вошел в странное место как душа, а не его тело? Тогда как Сандерс пролил Свою Кровь?

Ангор раскрыл свои вопросы, и Сандерс улыбнулся ему, когда он ответил: “Это также имеет какое-то отношение к твоему таланту. Давайте оставим этот вопрос на потом. Когда мы попадем в царство кошмаров, мне нужно кое-что подтвердить, прежде чем говорить вам об этом.

“А теперь я расскажу вам о цели нашего путешествия.”

Сандерс достал прозрачный хрустальный шар и положил его на стол. Он погладил поверхность предмета, и от него засиял свет.

Сандерс подал ангору знак заглянуть внутрь шара.

Ангор подошел к столу и увидел, что внутри кристалла появляются изображения, точно такие же, как те, что были записаны на планшете.

Они показали несколько заброшенных развалин. Все кирпичи и лестницы зданий были покрыты густым мхом. Когда-то это место, должно быть, процветало, но сейчас его почти не было видно. Изображение переместилось, и появились новые руины. Многочисленные сооружения словно застыли во времени. Природа и разрушенные здания стали одним целым.

Красивые статуи потеряли свои конечности, изящные строительные блоки потеряли свои цвета. В Фонтанном пруду не было воды, только густой мох. Даже колонны во дворце были разбиты на несколько частей.

Авантюрист, любящий руины, непременно полюбит это место, потому что оно заперло цивилизацию и будущее человечества во времени. Присмотревшись внимательнее, Ангор даже смог представить себе, как это место выглядело раньше—толпы танцевали, высокие здания поднимались, банкеты суетились с людьми... а потом все рухнуло.

“Это руины места, построенного древними магами. Он лежал на внутренних равнинах Королевства Гоман. Никто не знает, кто его построил и зачем. Все там было разграблено начисто несколько десятков тысяч лет назад, когда это было обнаружено. Теперь люди просто

называют его "сад лабиринт", - сказал Сандерс. - Я исследовал это место еще до того, как стал волшебником. Именно там я впервые попал в царство кошмаров.

- Вход в сад лабиринта появился случайно, и я вошел туда ненамеренно. Я не видел этих руин в Царстве кошмаров. Вместо этого там был огромный и красивый город.

- Там я наткнулся на могучего монстра. Когда моя жизнь была в опасности, я прятался в канализации в городе."

Сандерс внезапно сменил тему " " А теперь не знаешь ли ты, почему его называют Садам лабиринта?"

Сандерс заговорил, не дожидаясь ответа "" потому что канализация руин-это гигантский и великолепный лабиринт! Я побежал в канализацию, чтобы спастись от монстра. Может быть, я и пережил этого монстра, но то, что я увидел внутри канализации, было еще более ужасающим. Что еще хуже, я оказался в середине лабиринта и не мог найти выход.

- В лабиринте обитали всевозможные странные существа и чудовища. Я избегал их так хорошо, как только мог, в сочетании с некоторой удачей, я оставался живым, пока туннель, наконец, не появился снова, чтобы я мог покинуть царство кошмара."

- Он немного помолчал, прежде чем продолжить, - Что касается специальной книги по методу медитации... я видел ее в канализационном лабиринте."

История была достаточно проста. Сандерс опустил многие детали, но Ангор все же распознал в его словах скрытый великий страх и опасность.

- На этот раз мы пойдем вместе. Семя не поможет нам достичь того же самого места. Мы будем размещены случайным образом, отдельно. Я скажу вам несколько координат. Найди и спрячься в одном из них. Я буду проверять координаты один за другим, чтобы найти вас, - сказал Сандерс. - После того, как мы войдем в царство кошмаров, и прежде, чем я смогу прийти к тебе, ты останешься один, и ты будешь уязвим. Никогда не думай брать на себя что-то в лоб. Ты не сделаешь этого. Используй свое остроумие, чтобы выжить, понял?"

Ангор глубоко вздохнул и попытался собраться с мыслями. Я могу это сделать!

- Все понятно?- Снова спросил Сандерс.

"Я все понял!- Ангор дал ему твердый ответ.

Сандерс удовлетворенно кивнул и указал на изображения, показанные в хрустальном шаре, сказав: Запомните эти координаты. Как только вы закончите, мы будем готовиться к отъезду в царство кошмаров."

Ответ ангора прозвучал быстро, но он все еще был в замешательстве. Он никак не мог успокоиться, и его разум явно был в панике, потому что он шел за чем-то неизвестным. Все возможные плохие результаты вошли в его мозг. Он уже думал о неудаче.

Это могло быть потому, что он был внимательным и осторожным. Однако Ангор знал, что это всего лишь красивые слова. Он волновался, потому что был слаб!

Он должен быть сильнее, чтобы выжить в этом мире. Даже если его разум и был заполнен страшными сценами, он на самом деле не показывал их.

Для Сандерса Ангор оставался исключительно спокойным. Сандерс был удовлетворен. Бесстрашие было также важной характеристикой волшебников.

После того как Ангор четко запомнил каждую координату, а также все ориентиры вокруг них, он кивнул Сандерсу, чтобы показать, что он готов.

Из космической капсулы Сандерс достал извивающегося, которого он получил в ресторане Барби.

Он поместил червя в сосуд, содержащий его кровь. Червь быстро начал пить кровь. Когда была съедена последняя капля, от существа пошла странная рябь.

- Последнее предупреждение перед тем, как войти в царство кошмаров. Мы можем вообще ничего не получить, даже потерять свои жизни. Убедитесь, что вы готовы к этому, - сказал Сандерс.

Ангор стиснул зубы. "Я уже готов!"

Сандерс кивнул:

- Учитель, если мы войдем в царство кошмаров здесь, то выйдем ли мы оттуда же? - неожиданно спросил Ангор. - это будет очень странно. Я имею в виду, что дирижабль летит, но туннель остается на одном месте. Можем ли мы появиться в воздухе, когда выйдем?"

Сандерс усмехнулся в ответ на этот вопрос: "тебе не стоит беспокоиться об этом. Есть еще одна вещь, которая является особенной в Царстве кошмаров: время течет по-другому. В этом мире течение времени не подчиняется никаким правилам."

Время не имело никаких правил... все могло прийти и уйти в одно мгновение.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/669294>