

Глава 88: Семя царства кошмаров

Комната Сандерса представляла собой каюту на верхнем уровне дирижабля. Это была самая большая комната с самым лучшим видом на весь корабль.

Демонический Сокол привел ангора сюда и улетел сам, оставив ангора одного перед дверью Сандерса.

Ангор толкнул дверь и увидел Сандерса, стоявшего перед французским окном, и флору, которая пила вино за старинным барным столиком.

- Доброе утро, профессор. Ангор вежливо поклонился.

Флора усмехнулась: "Сколько раз мы тебе говорили, чтобы ты избавился от этих манер? Боже. Ты всегда напоминаешь мне Уоллеса."

- Уоллес?

Ангор озадаченно посмотрел на флору.

Флора закатила глаза. "Оставь. - Не спрашивай меня об этом. Ты узнаешь его, когда вернешься в звериную пещеру. Старый ублюдок, который ничего хорошего не замышляет."

- Ангор, я позвал тебя сюда, чтобы поговорить о твоём методе медитации, - сказал Сандерс своим обычным низким голосом.

Мой метод медитации!

Разум ангора быстро напрягся.

"А теперь мы отправляемся в царство кошмаров?- спросил Ангор.

- Ты передумал? Если это так, я позволю вам снова выбрать."

Это прозвучало немного холодно.

На самом деле Ангор не жалел о своём решении. Он просто боялся чего-то неизвестного и опасного. Он не думал о методе медитации в эти дни, потому что не хотел быть окутанным страхом каждый день.

“Я ни о чем не пожалею.”

Он просто ... волновался. Однако он не сказал этого вслух. Ангор знал, что если он хочет выжить в этом мире, то должен “закалить” свой слабый характер.

- Это смелое решение, и это хорошо. В волшебном мире вы либо идете вперед и сталкиваетесь с опасностью, либо вас оттесняют назад к исходной точке, - сказал Сандерс. Он подошел к своему столу, взял кристалл в форме трубки и бросил его ангору, прежде чем сказать: “это измерительный прибор для проверки твоего индикатора духовной силы. Прежде чем мы начнем извлекать метод медитации из царства кошмаров, вам нужно сначала узнать свой индикатор.”

Волшебники могли видеть показатели духовной силы смертных, использующих заклинания. Сандерс уже проверил состояние ангора, но люди верили своим глазам лучше, чем чужим комментариям.

Ангор посмотрел на трубчатый Кристалл и увидел движущуюся в нем кривую. Однако, когда он попытался поближе заглянуть внутрь трубы, у него внезапно закружилась голова.

“Не смотри в середину. Там есть особая руна духа. Он станет еще более жестоким, когда приблизится к концу счетчика и может повредить ваш мозг, - объяснила Флора. - Правильный путь-это начать смотреть с нуля и медленно продвигаться вверх. Вы почувствуете, что головокружение становится все хуже. Когда Вы, наконец, не можете больше терпеть, число, на которое вы смотрите, - это ваш индикатор духовной силы.”

Объяснение флоры было достаточно ясным. Ангор закрыл глаза, чтобы переждать головокружение. Когда он достиг своего лучшего состояния, он поднял счетчик и начал свой первый тест.

Он ясно видел бледно-золотую линию, начинающуюся с "0". Он поднимался вверх по изящной и плавной кривой. На "3" линия медленно разделялась на две и создавала два отдельных, естественных пути.

Когда две линии достигли цифры "4", они начали давать много вилок, как ветка дерева, растущая весной. Некоторые из новых вилок сделали несколько изгибов и поворотов, а затем перестали расти.

Ангор почувствовал, как у него заболели глаза.

Когда счетчик достиг отметки "7", две основные линии превратились в четыре. Четыре линии нарисовали все виды сумасшедших узоров в кристалле. Каждый раз, когда появлялся новый след, Ангор чувствовал, как что-то тяжелое давит ему на грудь, и хотел сразу же закрыть глаза.

Вскоре счетчик достиг отметки " 9 " - максимально возможного числа для смертных. За всем этим был совершенно новый мир для талантов.

Теперь Ангор был близок к обмороку.

Четыре строчки пронеслись мимо цифры "10". В этот момент вся картина заклинания резко изменилась. Вместо того чтобы создавать новые ветви, линии стали трехмерными.

Линии переплетались друг с другом, как структуры двойной спирали ДНК, и продолжали бежать странным образом. Ангор почувствовал, как у него закружилась голова.

Через некоторое время Ангор уже не видел счетчиков. Его глаза все еще следили за золотыми линиями, но он не знал, был ли это он сам или его инстинкт управляет ими.

Через некоторое время взгляд ангора потемнел, и он упал на пол. Его лицо было бледным. Его чуть не вырвало, как будто кто-то тряс его мозг палкой.

- Достиг своего предела?- Голос флоры пробудил ангора от того, что у него "зашевелились мозги".

Ангор в изумлении перевернулся на другой бок и долго сидел на полу. Сандерс не торопил его. Незнакомец отыскал где-то чашку чая и принялся записывать что-то своим пером.

Когда Ангор почувствовал себя немного лучше, он медленно встал, опираясь на ножку стола.

- Тринадцать, - горько усмехнулся Ангор. Его лицо все еще было бледным.

Люди говорили, что показатели духовной силы волшебников имеют мало общего с тем, чего они могут достичь, но Ангор все равно чувствовал себя побежденным. Тринадцать - это было чуть больше, чем неудача.

Все таланты и волшебники были за пределами десяти. Как вспоминал Ангор, Сандерс сказал, что Исли, который присоединился к башне урагана, имел индикатор духовной силы 23. Это было на десять пунктов выше, чем он сам, что означало, что Исли мог тренировать метод медитации намного быстрее.

Если Ангор не хотел, чтобы Изли остался позади, он должен был выбрать хороший метод медитации, который был пригоден по крайней мере на 20% для него.

- Индикатор не определяет твоего будущего, - успокоил его Сандерс. Затем он сменил тему и сказал: "я сказал, что расскажу тебе о твоём таланте, когда ты станешь учеником. Я не хотела этого скрывать. Это потому, что твой талант немного особенный, и я не знаю, как далеко ты

можешь зайти. И все же я уверен, что твой талант связан с царством кошмаров. Может быть, мы сможем найти ответ там.”

- Мы?

Ангор заметил его слова.

“Ты тоже идешь, учитель?”- спросил Ангор.

Сандерс кивнул: “Как ты можешь найти книгу о методе медитации,если меня с тобой нет?”

“О. ДА.”

Сандерс улыбнулся: - Царство кошмаров-это особый мир. Он проецирует реальность и посылает ее в воображаемую форму. Это означает, что если мы войдем в это место отсюда, мы можем появиться в небе, внутри того же самого воздушного корабля.

“Чтобы избежать чего-то подобного и найти точное местонахождение книги, мы должны обладать семенем.”(точка сохранения)

- Это семя?- Спросил Ангор.

Сандерс подошел к ангору и положил свою широкую ладонь на его клинок. “Это и есть семя.”

Ангор потянулся к его спине, где женщина с зашитым лицом ранила его в странном мире.

- Рана на твоей душе-это семя. Он может привести нас к тому месту, где ты получил эту рану, - Сандерс снова улыбнулся.

Где он получил эту рану? Поместье патдов в Царстве кошмаров! Семя приведет его в странное поместье патдов, полное странных существ и защитой женщины?

Сандерс достал стеклянный флакон. Дно флакона было покрыто небольшим количеством крови, которая слегка поблескивала.

- Это тоже семечко. Это моя кровь, я пролил ее, когда сражался с монстром в Царстве кошмаров. Кровь приведет нас обратно в то место... где я видел книгу о методе медитации.”