

Глава 76: Запись

Песок в песочных часах опустел. Внезапно Сандерс обратился к Кроу с вопросом: «Мистер Кроу. Вы пришли в волшебный мир обычными средствами?

Ворон посмотрел на него, не говоря ни слова.

«Так что мое предположение верно. Твоя жизнь близка к концу, не так ли?

Ворона вскинул голову. Его вопросительный взгляд на Сандерса был полон холода.

«На что ты намекаешь?» - спросил Кроу, используя тот же иностранный акцент.

"Не важно. Я только хочу сказать вам одну вещь. Контрабанда себя в волшебный мир - дело не из легких. О, также, вы не должны слишком легко доверять обещаниям волшебников.

С этими словами Сандерс снова посмотрел на Слива.

«Волшебник большой рыбы» Слив. В следующий раз, когда мы встретимся, я надеюсь, что вы принесете вид на жительство для вороны. В противном случае вы встретитесь с кем-то еще, с правоохранителями из Верховного культа ».

Затем Флора бросила свой свиток в воздух под потрясенным взглядом Слив.

Перед ними появился странный разрыв.

Пока Слив с недоверием наблюдал, Сандер повел Флору в разрыв и исчез.

Слив не мог поверить своим глазам. Он испортил верный шанс! И как в запечатанном пространстве они могли использовать телепортацию ?!

Слив сердито посмотрел на Кроу.

Ворон покачал головой. «Психический космический барьер не сработал. Они не входили в пространственный туннель.

Слив также расширил свое духовное чувство. Там не было космической ряби вокруг.

Черт возьми! Тогда как они сбежали ?! Заменяющее заклинание? Не может быть Там также не

было ряби заклинаний.

Слив чуть не сошел с ума. Он вообще не собирался оставлять Сандерса в живых. Он уже приказал волшебникам из Песни Глубины подготовиться к тому, чтобы похоронить Сандерса здесь навсегда, независимо от того, что выбрал этот человек. В противном случае они столкнутся с ужасными последствиями.

Месть от Сандерса или Пещеры Брута была другой вещью. Самой большой проблемой была личность Кроу.

Кроу контрабандист из другого мира не имел большого значения, но был чрезвычайно могущественным контрабандистом. Если Верховный Култ обвинил Слива в «раскрытии тайн волшебства» из-за Кроу, он был бы в настоящей беде.

Однако простое раскрытие тайны не помогло бы Кроу попасть в волшебный мир, если бы у него не было гида.

Слив не раскрыл никакой тайны по этому вопросу. Он только заключил сделку с Кроу. Он нанял Кроу в качестве вышибалы для Песни Глубины, платя ему Зелья продления жизни. Если Верховный Култ исследует его, его лучшим выбором будет утверждение, что он заключил сделку с Кроу только вокруг зелий. Однако, если что-то пошло не так, култ мог обвинить его в раскрытии секретов о зельях алхимии контрабандистам из другого мира. Это было бы катастрофично!

Пошло все к черту!

Слив сжал кулаки, чтобы излить гнев.

Его смелый поступок не принес ему ничего, кроме обиды от Сандерса. Чтобы предотвратить расследование Верховного култа, он также должен что-то делать с Кроу. Все пошло не так!

Слив не ожидал, что его ждет что-то еще худшее.

Облачный кит неспешно скользил под грозовыми облаками.

После того, как несколько дней назад его осыпали молнии, ранчо на улице было в плохом состоянии. Слава богу, погода стала лучше. Грозовые тучи все еще были там, но молния ослабла.

Ангор вернулся к своей маленькой палатке.

Сегодня Ангор вздремнул в полдень и с великим духом покинул палатку. Без Сандерса и Флоры он чувствовал себя расслабленным. Даже Тоби не нарушил его хорошее настроение, чирикнув

на макушке.

Он прошел в красивую палатку Сандерса. Тоби выскочил из волос Ангора, обернулся и полетел к столовой. Батлер Гуд сделал небольшое отделение для Тоби. Там были все виды еды и игрушек для птицы.

Ангор пошел прямо в книжную комнату и закрыл дверь и занавеску. Убедившись, что он ничего не пропустил, он достал из одежды бронзовые карманные часы.

Алин подарил ему часы, когда он покинул «корабль».

Карманные часы имели откидную крышку овальной формы, украшенную письменным цветочным узором. Открытие крышки откроет белый и чистый циферблат внутри.

Ангор не открыл крышку. Вместо этого он открутил заднюю крышку и обнаружил тонкие шестерни и пружины позади нее.

Он осторожно поднял квадратный кристалл толщиной с крыло насекомого со стороны одной из шестеренок.

Тонкий кристалл был ценным подарком, оставленным Джоном - голограмма.

Чтобы сохранить его в безопасности, Ангор никогда не вынимал его, пока Сандерс и Флора все еще были в облачном ките. С тех пор, как они ушли, Ангор мог бы использовать планшет как можно лучше.

Сандерс сказал, что Ангор может читать все книги в библиотеке до того, как они доберутся до Фей Континента. Здесь было много книг. Более ста тысяч бумажных книг были размещены на книжных полках в хорошем порядке. Ангор не мог вспомнить их всех, поэтому он выбрал лишь несколько из них, прежде чем достигнуть Королевства Гоманов, и закончил только около сотни из них.

Теперь, когда Сандерс отсутствовал, у Ангора появилась новая идея.

Планшет мог записывать изображения, чтобы он мог хранить в нем все книги!

На второй день после ухода Сандерса Ангор стал оператором и большую часть времени фотографировал книги.

Это был пятый день его «карьеры фотографа». Он закончил запись 99 процентов книг. Осталось всего несколько кожаных коллекций.

Все прошло гладко. Когда масляная лампа на столе потускнела, он закончил последнюю книгу.

Ангор проверил время. К обеду было еще слишком рано, поэтому он активировал планшет, чтобы упорядочить все сделанные им фотографии.

В эти дни он не проверял содержание книг, но у него все еще было смутное представление о распределении книг в комнате Сандерса.

Все книги, похоже, были собраны лично Сандерсом. Там было 11 двухсторонних книжных полок высотой четыре метра. На них было около ста тысяч книг.

Первые две книжные полки в основном содержали книги, относящиеся к ученикам и общим знаниям магии.

Начиная с третьей книжной полки были книги о формальных волшебниках. Третья полка была в основном из состаренных кожаных книг. Большинство кожаных чехлов были треснуты. Книги в основном содержали рассказы о путешествиях волшебников в древние времена или анекдоты. Были также некоторые древние заклинания. Книга « Первоначальная слава », в которой записано создание самого первого метода медитации, также была здесь.

Четвертый содержал больше книг о волшебниках, но там было больше биографий и советов по обучению волшебников, чем книг заклинаний. С пятой по десятую полки были наиболее привлекательны для Ангора. Было много разных искусств, таких как рисование шаблонов заклинаний , базовая алхимия , извлечение материала , учебное пособие для монстров в плоскости Бездны ... Хотя это были только элементарные книги. Книжная комната Сандерса не содержала ничего о глубоком содержании.

Ангор догадался, что Сандерс расставил книги, прежде чем впустить его, чтобы он нашел свой собственный путь, читая о различных знаниях.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/663880>