

Глава 74: Сломанный мир

Слова Боко усилили любопытство каждого против другого мира.

Вдали от них Путь Бесконечности медленно приближался к своему концу. Белый вихрь в середине черноты становился больше, и зазубренный край вихря вращался быстрее.

Вихрь собирался перекрыть черную область. Как только это произойдет, начнется время грабежа.

Это также было бы, когда мировое сознание в лучшем случае отклонило свою изначальную силу. Тип энергии, называемый «происхождение», был создан откуда-то неизвестным и выпущен во тьму, чтобы помочь стабилизировать Путь Бесконечности.

Источником была первичная энергия в формировании мира. Ни один волшебник здесь не мог понять его природу.

Добрые видели в такой энергии естественное, яркое чудо творения, а злые видели ее как самый отвратительный напиток. Сила происхождения содержала так много аспектов. Иногда это был гвоздь, который фиксировал пространство на месте, а иногда это могла быть кисть, которая рисовала историю.

Такая безграничная энергия не могла быть определена или упорядочена справедливостью или злом.

Когда происхождение проявилось, каждый волшебник был потрясен великой силой и почувствовал себя слабым насекомым.

«Сила происхождения ... Она такая сильная!»

«Могут ли люди действительно контролировать подобные вещи?»

«Вы можете восхищаться его силой, но не можете сомневаться в себе! Вы волшебник, и сомневаетесь в себе, вы сомневаетесь во всех волшебниках », - возразил кто-то. «Не забывайте предисловие к книге волшебства . «Используйте заклинания как рычаг и знания как точку опоры, мы переместим все невозможное». Больше знаний означает больше силы. Если мы будем следовать истинам миров и исследовать конец космоса, мы сможем манипулировать всей жизнью и смертью во всех мирах! »

«Будущее далеко, и путь не заканчивается. Когда-нибудь мы увидим прекрасный горизонт! »

Сила происхождения бросилась на черноту, которая также вызвала огромные эмоции у всех

волшебников. Большинство людей на сцене тихо ждали, пока вихрь не закроет черноту, чтобы они могли начать грабить.

Не все.

Среди людей из Песни Глубины Слив стоял на вершине гигантской лучевой рыбы. Его уши внезапно дернулись. Он услышал тихий шепот.

Улыбка появилась в уголке его губ. Он повернулся, чтобы посмотреть в сторону.

Он смотрел на группу из 13 человек, все из которых были в черных одеждах. Все они были спрятаны за рваными капюшонами и издавали странную рябь заклинаний. Тот, что стоял впереди, был самым странным из всех. Его аура иногда была тонкой, как смертные, а иногда темной, как пропасть.

Лидер группы обменялся взглядом со Сливом. Когда Слив тайно указал на него, он секунду колебался, прежде чем кивнул.

Увидев, что его приказ услышан, Слив ухмыльнулся. Поскольку все остальные сосредоточились на великолепном зрелище энергии происхождения, он крикнул низким голосом: «Сделай это!»

При этом каждый участник Песни Глубины высвободил воду из своих тел. Ряд водопадов появился с неба и упал, разделяя все организации.

Водопады блокировали взгляды людей и вызывали среди них хаос.

«Что ты делаешь, Слив ?!»

«Песнь о глубине! Как ты смеешь. Вы хотите сразиться с нами?»

Леди Дана была в ярости, и она закричала: «Слив, ты хочешь привлечь мировое сознание таким образом? Если хочешь умереть, иди в темноту сам. Не тащите нас с собой!»

Сознание мира не обладало эмоциями. Леди Данаи была уверена, что если кто-то сейчас сделает шаг, сознание примет это к сведению и превратит их в дополнительную энергию происхождения. Они никогда не будут перерождены.

Да. Все они, а не сам Слив. Сознание мира не различает мелкие детали. Это относилось ко всем.

Кто-то уже использовал свои заклинания, чтобы разбить водопады, блокирующие их.

Когда леди Даная увидела заклинания, она быстро сказала: «Не используйте заклинания! Пространство здесь было слишком хрупким из-за слияния самолетов. Если энергия заклинания превысит предел, мы вызовем большую цепную реакцию, и сознание мира не даст нам времени сожалеть! »

Леди Дана была авторитетным волшебником академизма. Не все доверяли ее силе, но они все еще верили ее опыту. Услышав предупреждение, все люди прекратили свои заклинания, опасаясь за свою жизнь.

«Леди Даная права! Я уверен, что не хочу вмешиваться в ваши дела!

Ужасный тон был не кем иным, как Сливом из Песни Глубины. Людям не нужно было смотреть, чтобы узнать его голос.

«Вы тот, кто вызывает проблемы. Останови свое заклинание сейчас!

Слив невинно сказал: «Заклинание? Какое заклинание? Не делайте неправильных обвинений.

"Прекрати врать! Я буду-"

"Подождите! Посмотрите внимательно. Есть ли маны в водопадах?

"Дайте-ка подумать."

«О, нет, нет!»

Леди Даная протянула руку духу, чтобы почувствовать водопады. Она была Волшебником Уровня 2, но у нее не было высокого показателя духовной силы. Столетия обучения и обучения дали ей только показатель 25. Когда ее дух пробился к водопаду, она почувствовала давление воды.

И это была вода. И больше ничего не было.

«Нет маны. Это не заклинание, - сказала леди Даная.

"Ага. Не заклинания. Это талант Бриджит к водным манипуляциям! Слив улыбнулся и погладил гигантскую рыбу под ним. Рыба называлась «Бриджит». Будучи призывателем, изучающим оккультное искусство, Слив получил свое звание «Волшебник большой рыбы» по уважительной причине. (к рыбе ха)

«Что ты хочешь тогда? Я предупреждаю вас, Путь Бесконечности почти завершен. Отмените

водопады сейчас, или вы станете врагом для всех нас, как только пространство станет стабильным, - предупредила его Даная.

«Не волнуйся. Я должен закончить дело с кем-то. Это закончится довольно быстро, - голос Слива постепенно исчез, как капля чернил в воде.

...

Флора очень удивилась, когда появились водопады. Она не верила, что кто-то действительно сделал смелый шаг, когда мировое сознание уже не за горами.

«Что это значит слова, Сильва?!»

«Ты хочешь войны?»

«Слив! Поговори с нами!"

Когда Флора попыталась присоединиться к воплю, Сандерс тихо сказал: «Стоп. Вокруг нас психический звуковой барьер. Наш голос не выйдет.

«Психический звуковой барьер?» Спросила Флора. Она спросила: «Что это за искусство? Или чье-то творение?

Сандерс серьезно покачал головой, объяснив: «Ни то, ни другое. Это особая способность Мира Призраков, Тилекинез.

Хлоп, хлоп ...

Они слышали, как кто-то хлопал.

«Призрачный Мастер оправдывает свое имя. Вы даже знаете о телекинезе. Какой знающий человек.

Фигура появилась из водопада. Вода текла вместе с его длинными серебристыми волосами, постепенно раскрывая его красивый взгляд перед Сандерсом и Флорой.

Вождь Песни Глубины, «Волшебник Большой Рыбы» Слив.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/661873>