

Глава 65: Проецируемая Реальность

Ангор заметил слова Сандерса: "подожди, пока я вернусь".

- вы уезжаете?

- Профессор, я прочитал несколько книг о Царстве кошмаров и до сих пор не узнал ничего существенного. Что же это за мир такой?"

Не имело значения, уезжает он или нет. Для ангора самым важным было узнать, что такое царство кошмаров.

Услышав этот вопрос, Сандерс долго молчал, прежде чем медленно произнести: "царство кошмаров... это очень своеобразный план."

В его глазах вспыхнуло много сложных и противоречивых эмоций.

- Никто не знает природы этого самолета. Он может отразить любую реальность и заставить людей поверить, что то, что они видят, является подделкой. Но когда вы посмотрите внимательно, вы вместо этого найдете там что-то реальное. У мира есть свои правила, и никто в этом мире не может отличить добро от зла."

Эти слова были еще туманнее, чем книги.

"Я все еще не узнал никаких подробностей о Царстве кошмаров. Но я могу сказать вам, что большая часть того, чего я достиг сегодня, пришла из царства кошмара. Это заняло у меня сотни лет, и я все еще кружу по краю царства кошмаров. Вы видите, какую ценность сейчас представляет этот самый мир?"

Могучий волшебник, прославившийся во всем южном регионе, сделал себе имя, просто обойдя вокруг края?

"Однако такая возможность сопровождается опасностью. Или, скорее, вы находите больше опасности, чем возможности, - сказал Сандерс. Он остановился и посмотрел на ангора.

"Я думаю, ты уже знаешь о такой опасности. Ты же сам столкнулся с этими кошмарами, не так ли? Они дважды ставили тебя в смертельную ситуацию. И так или иначе, что-то помогло тебе выжить."

Ангор был немного удивлен тем, как Сандерс внезапно перевел разговор на самого себя. - Он знал? Смертельные ситуации?

Но как он мог не помнить что-то подобное? Ангор вспомнил 14 лет своей жизни. Он родился в благородной семье и поддерживал хорошие отношения со своими родителями и братом. Его семья была небольшой, но все еще доминирующей в городе ГРУ. Будучи самым младшим сыном в семье, Ангор шел по жизни спокойно, не попадая в большие неприятности.

Кроме того, с чего бы Сандерсу вообще знать о таких инцидентах?

“Ты что, забыл? Иллюзия кроличьей норы, сотканная чудовищем в Царстве кошмаров, и женщина с зашитым лицом?”- Глядя на озадаченный взгляд ангора, Флора закатила глаза, - ты сам это сказал! А теперь ты хочешь, чтобы мы тебе напомнили?”

Кроличья нора ... и зашитая женщина!

Это вдруг пришло ему в голову. Во время своего “путешествия в Страну чудес” он действительно дважды попадал в опасность. Однако он всегда думал, что то, что произошло во время его испытания таланта, было иллюзией, поэтому он никогда не принимал это всерьез.

Его жизнь была в опасности?

И это место, которое выглядело точно как Пэдт-Мэнор, было царством кошмаров?!

Если это так, то Ангор мог бы понять слова Фейна Вердера о Царстве кошмаров в его книге “Мир чудес” —реальность проецируется в воображаемое и рождает истину.

“Поддельное” поместье пэдов со странной атмосферой было “проецируемой реальностью”, в то время как Поместье пэдов в реальном мире было спроецировано в Царство кошмара.

Многие его сомнения можно было бы объяснить именно так. Но... что он имел в виду, говоря “проецируется в воображаемое и рождает истину”?

- Никто ничего не может объяснить об этом мире, - заговорил Сандерс. Я сказал, что он может отражать все реальности. Здесь это не значит, что мы живем в другом мире. “Реальность” относится к мирам, в которых живут разумные формы жизни.

“Когда я впервые вошел в царство кошмаров, на моём месте прибытия стояла гигантская серебряная пирамида. В то время у меня не было ни малейшего представления. Спустя много лет я участвовал в одной из мировых экспедиций по направлению к другому миру, где туннель все еще не был установлен. Никто никогда не входил туда раньше. Люди только открыли барьер серого пространства между царством кошмаров и волшебным миром. Как экспедиционеры, мы были первыми, кто ступил в самолет.”

- А ты не знаешь, что я первым делом увидел в новом мире?”

Выражение лица Сандерса уже дало ангору ответ.

“Утвердительный ответ. Гигантская серебряная пирамида, которую я видел в Царстве кошмаров за несколько лет до экспедиции, - Сандерс снова глубоко вздохнул. - Мне показалось, что я снова попал в царство кошмаров, поэтому я приготовился предупредить остальных волшебников, чтобы они отступили, потому что ты никогда не можешь быть достаточно осторожным, когда имеешь дело с чем-то, связанным с этим.

- Но позже это место оказалось в другом месте. Обычный мир, без каких-либо ресурсов или даже плодородной почвы для выращивания пищи. Единственное, на что стоило обратить внимание, - это разумное существо по имени Полуголем. Это был хороший образец для волшебников, которые интересуются экспериментами с жизненными формами.

“Это только один пример, и его может быть недостаточно, чтобы доказать, что царство кошмаров может отражать все миры с разумными существами. Однако после того, как я немного поговорил с другими волшебниками, которые также вошли в мир раньше, у всех них был подобный опыт. Таким образом, мы пришли к выводу, что царство кошмаров обладает способностью проецировать реальности с разумными существами в них.”

"Слушая Сандерса", - мысленно подумал Ангор.

В соответствии с Конвенцией в области академии для смелых предположений и тщательной проверки должно существовать предварительное условие для такого вывода или, скорее, предполагаемое условие. Например, чтобы сделать проекцию определенного мира, требовалось, чтобы разумное существо из этого мира вошло в царство кошмаров раньше.

“Мы не можем легко объяснить царство кошмаров. Ваш опыт на этот раз может быть как вызовом, так и судьбой для вас”, - сказал Сандерс.

На этом разговоры о Царстве кошмаров закончились. Сандерс никак не прокомментировал выбор ангора. Ангор даже почувствовал, что ошибается насчет того, как Сандерс что-то замышляет. Может быть, он был бы полностью в порядке, если бы решил продать себя звериной пещере или создать свою собственную модель духа. Но сейчас было уже слишком поздно думать об этом. Он уже дал свой ответ....

Гуд убрал со стола всю посуду и попросил остальных слуг принести немного печенья и молока.

Молоко было специально приготовлено для ангора. Он очень старался скрыть свой особый вкус, но, похоже, ему это не очень удавалось. Гуд каждый день приносил ему молоко или молочные продукты.

Слава богу, Гуд был единственным, кто знал этот секрет—

“Ты любишь молоко? Еще ребенок, это точно,-прежде чем Ангор успел закончить свою мысль, Флора усмехнулась ему, выпивая стакан неизвестной кроваво-красной жидкости.

Ангор лишился дара речи.

“В таком случае тебе следует пить больше. Так ребенок растет быстрее”, - совершенно серьезно прокомментировал Сандерс.

Ангор сглотнул и попытался возразить: - вообще-то, я бы не отказался и от других напитков.”

Сандерс не обратил на это внимания. - Он повернулся к Гуду и приказал: - держите всех коров на ранчо для ангора.”

“Как вам будет угодно, господин, - ответил Гуд.

Ангор был... еще более безмолвен.

...

“Ты же видел сегодня грозовые тучи, верно? А что ты чувствуешь? Сандерс все еще говорил своим обычным бесстрастным тоном, но Ангор почувствовал, что в нем было меньше безразличия и больше дружелюбия.

“Это было очень странно. Гроза продолжалась с полудня и по сей день. Он был такой большой. Почти накрыл всю дьявольскую воду.”

- Хи-хи. Неужели вы не понимали, что там была только молния, но ни одной капли дождя за весь день?- спросила Флора, поднимая стакан с жидкостью цвета крови.

- Вот именно.- Ангор действительно это понял. Дождя не было вообще.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/659511>