

## Глава 61: развилка на дороге

На этом этапе Сандерс объяснил некоторые из экспериментов по пригодности методов медетации.

"Квантование для пригодности модели духа было предложено "волшебником всех" Рунеборгом. Это слишком спорно, поэтому идея была известна только между волшебниками, редко что удавалось узнать ученикам.

"Рунеборг определил соответствие между моделью духа и ее пользователем как 0-100. Кто-то с пригодностью более 20 считается впечатляющим и очень вероятно, чтобы стать волшебником.

"Как я уже упоминал, обычные методы медетации, такие как треугольный медетации, могут как сделать кого-то волшебником, так и заставить его потратить свою жизнь впустую. Такие методы не имеют абсолютно никакой гарантии над их уровнем пригодности. Кто-то достаточно удачливый мог бы сделать хорошо с треугольным каналом и прорваться через барьер, мешающий ему стать волшебником, таким образом находя бессмертие. Другие люди, которые имеют нулевую приспособленность, могут никогда не стать элементарными учениками.

"Конечно, помимо общих методов медетации, почти все организации волшебников обладают своими собственными, ценными методами. Они являются ценными активами, потому что у них есть свои базовые показатели для уровней физической подготовки.

"Например, у нас есть более десяти специальных методов медетации в грубой пещере. Одна из самых основных из них называется шестигранной Ромбоэдрической медетацией. Любой талант, который изучает этот метод, будет иметь, по крайней мере, пригодность трех."

Ангор не был уверен в словах Сандерса, сказанных им некоторое время назад. Теперь он начал понимать и спросил: "по крайней мере, три, что означает, что если талант находит метод медетации подходящим, его или ее пригодность легко выйдет за пределы этой базовой линии?"

Это было похоже на игру в перстни в карнавалах на Земле. Нужно было заплатить деньги за 10 обручей и попытаться бросить их на различные призы на земле, чтобы претендовать на них. Однако, независимо от того, можно ли было получить какой - либо приз или нет, Мастер игры всегда будет выдавать брелок бесплатно - "базовый".

Кроме того, если метод медетации имел базовый уровень пригодности, пользователь мог найти способ более управляемой над ним.

Сандерс ответил: "Да. Многие специальные методы медетации были секретными искусствами, передаваемыми из поколения в поколение в различных организациях волшебников и имеют свои базовые принципы. Вот почему они востребованы всеми."

- А, понятно. Но почему бы не позволить ученикам с самого начала изучать специальные методы?- Спросил Ангор.

Может быть, они просто пытаются скрыть свои собственные ценные секреты?

"Даже если организации сделают свои специальные методы открытыми для общественности, они все равно не гарантируют таланты для того, чтобы стать волшебниками", - сказал Сандерс. Он продолжил: "Вы знаете, какой уровень физической подготовки вам нужно, чтобы стать волшебником наверняка?"

Конечно, Ангор этого не знал. - Он сделал предположение. Фитнес после 20 лет сделал кого-то возможным стать волшебником, так что...

- Шестьдесят?- Ангор дал ответ, который показался ему относительно правильным.

Сандерс покачал головой и сказал: "Согласно теории Рунеборга, пригодность свыше 95 означает стопроцентный шанс для волшебника.

"Не многие люди могут достичь такого уровня физической подготовки. Для крупных организаций нет необходимости раскрывать свои специальные методы ченнелинга для чего-то, что вряд ли может быть достигнуто. Но они все еще могут использовать эти методы для соответствующих стратегий. Вообще говоря, вам нужно заплатить большую цену, чтобы получить специальный метод ченнелинга от организации мастера."

Сандерс посмотрел на ангора.

"Пока это все, что я вам скажу. Я сказал, что позволю тебе выбрать метод вчера, так что давай сделаем это сейчас."

Выражение лица ангора стало серьезным, когда Сандерс продолжил: - первый выбор. Я научу вас основному методу ченнелинга, который преподается в грубой пещере, Октаэдрическому ченнелингу Монтауса. Он имеет самый высокий базовый уровень физической подготовки среди всех специальных методов, используемых в грубой пещере, 13. Чтобы получить прибыль, вы должны заплатить. Стоимость обучения заключается в подписании контракта с компанией Brute Cavern, который длится не менее ста лет. В течение этого времени вы будете подчиняться договоренностям организации, любым договоренностям, безоговорочно..."

Вековой контракт... и к тому же крайне несправедливый пункт. Ангор немного испугался. Он хотел бы, чтобы другие варианты были лучше.

"Во втором случае. Прочитайте начальную славу, расположенную на третьей полке в книжном зале, и создайте модель духа самостоятельно.- Сандерс не упоминал никаких расходов. Независимое создание модели духа не было чем-то легко управляемым самим собой. Процесс

создания большинства моделей требовал полной отдачи усилий целых организаций, сотен лет и многократных пересчетов для завершения.

Кроме того, первоначальная слава была книгой, в которой описывалось, как был создан первый метод медитации. Книга не имела большой ценности. Вероятно, можно было бы получить несколько десятков, Потратив один магический кристалл на рынках волшебников.

“Третий выбор. Я буду рекомендовать специальный метод для вас. Я не знаю о его базовой пригодности, потому что он слишком особенный. И у меня его здесь нет. Его даже не существует в волшебном мире. Книга находится в другой плоскости, называемой царством кошмаров.”

...

Когда Ангор вернулся в свою палатку, его мысли были заняты разными вопросами.

Он бросился на мягкое одеяло, не раздеваясь. Даже Тоби, который танцевал у него на спине, не помешал ангору вновь погрузиться в свои мысли.

Сандерс дал ему десять дней на размышления. Ему нужно было ответить до того, как они доберутся до Королевства Гоман. Ангор принял это решение, так как ему также понадобилось несколько дней, чтобы обдумать его.

Он не мог решить сразу, потому что каждый выбор был труден для него.

Чтобы подписать несправедливый контракт с грубой пещерой, который продлится столетие? Ангор этого не хотел. Он даже не знал, как обстоят дела в грубой пещере. Как он мог согласиться стать их марионеткой?

Но ... после того, как он услышал два других варианта, он начал чувствовать, что первый может быть более легким.

Вторым выбором было создать свою собственную духовную модель. Это казалось легко, но на самом деле было далеко от этого.

Сандерс предупредил его, что это может оказаться самым трудным выбором. Бесчисленные волшебники растрчивали свои жизни на этом пути. Ангор не мог себе представить, на что это похоже, но, видя серьезное отношение Сандерса, он не осмелился опрометчиво попробовать этот вариант.

Чтобы построить пригодную для использования модель духа, организациям-волшебникам потребовались сотни лет. Может ли он сделать это сам? И за короткое время? Вряд ли.

Ангор отказался от второго варианта.

Третий вариант был еще более странным.

Сандерс сказал, что он случайно получил представление о специальном методе ченнелинга в Царстве кошмаров, прежде чем стал волшебником. Пока он был в Царстве кошмаров, он бегло выучил книгу наизусть, поэтому он планировал вернуться в волшебный мир и изменить свой путь волшебства, используя именно этот метод.

Однако, как ни странно, когда он вернулся в волшебный мир, он забыл все, что связано с содержанием метода ченнелинга. Единственное, что он помнил, был его опыт, и то, как метод ченнелинга казался ему действительно важным.

Все, что касалось царства кошмаров, всегда было за гранью странного, так что Сандерс мог только сдаться.

После того, как Сандерс стал волшебником, он использовал свой собственный талант, чтобы попасть в царство кошмаров несколько раз. Он снова увидел книгу, но, как и в первый раз, поначалу отчетливо помнил ее, но когда вернулся в волшебный мир, то уже ничего не мог вспомнить.

Кроме того, царство кошмаров было одним из самых специфических общих планов, когда-либо обнаруженных. Невозможно было записать метод ченнелинга с помощью небольших трюков. Само царство кошмаров было одновременно истинным и фальшивым, фантастическим и реалистичным. То, что вы видите, может быть неверным, а то, что вы считаете ложным, может быть реальным.

Сандерс не сделал никакого прогресса после многих лет усилий, поэтому он думал, что специальный метод ченнелинга не был предназначен для него. В конце концов он просто сдался.

Пока он не нашел ангора.

Ангор сунул голову под одеяло. Последнее предупреждение Сандерса все еще звенело у него в голове.

- У тебя есть особый талант. Это очень хороший шанс для вас, чтобы приобрести мой метод медетации. Мои заклинания во многом связаны с царством кошмаров, но я все же должен сказать вам, что царство кошмаров полно большой опасности. Девять из десяти волшебников не вернутся живыми. Думай тщательно."