

Глава 58: Что такое Волшебник?

Помывшись, Ангор переоделся в какую-то чистую повседневную одежду и вышел из палатки, а Тоби улетел куда-то один в своем причудливом наряде. Он все равно собирался вернуться вечером, так что Ангор не слишком задумывался об этом.

В течение недели Ангор перемещался между двумя местами, и учебная комната учителя была его постоянным местом назначения каждый день.

Даже когда он завтракал раньше, он все еще думал о книгах, которые читал в эти дни.

Он знал, что не должен брать больше, чем может прожевать, поэтому сосредоточился только на самых элементарных книгах. Он закончил сотню важных вопросов для учеников, заклинания: объяснил, эффект духовных моделей, основные: источник маны ... он начал рисовать контур волшебников в своем уме.

Сандерс еще ничему его не научил, и флора не доставляла ему лишних хлопот. План был полностью нарисован им самим, читая разные книги, разбивая различные определения, находя основы и добавляя свои собственные теории.

Его собственное определение для волшебника.

У "волшебника" в его сознании не было ни черт лица, ни одежды. Это была всего лишь расплывчатая фигура. Однако он верил, что по мере того, как он будет больше читать и больше знать, "он" станет более полным и, наконец, превратится в кого-то, кто выглядел точно так же, как и он сам, и к этому времени Ангор сам станет волшебником.

Ангор считал, что именно поэтому учитель попросил его посмотреть и решить вопросы самостоятельно.

Рим не был построен за один день. Люди по-разному подходят к истинам, и каждый должен идти своим путем, а не следовать другим.

Он понимал, почему Сандерс требовал от него забыть слова Мары. "Волшебник" - это не то, что можно определить, потому что все видят волшебника по-разному. Теперь же Ангор медленно пытался усовершенствовать свой собственный волшебный образ, используя собственные знания и опыт.

Ангор направился к палатке учителя обычным путем. Проходя мимо палаток победителей из девяти палат, он все еще чувствовал на себе разные взгляды, устремленные на него. Там были презрение, злоба, равнодушие, высокомерие... сначала ему было не по себе, но он привык к ним.

Волшебники, пережившие смертельные схватки, все имели свои собственные черты, но разве не печально, что все они стали хладнокровными? В общем плане волшебники были кровожадными и жестокими созданиями. Может быть, это было из-за тяжелых условий жизни. Даже умеренные люди должны были приспосабливаться, когда их окружали голодные хищники, иначе они были бы только разорваны на куски. Может быть, именно поэтому большинство волшебников имеют экстремальные личности?

Полный надежд на собственное будущее, Ангор также молился о том, чтобы не забыть, почему он начал свой путь, и что он никогда не станет одним из "волшебников слухов". Жизнь без базовой линии может дать кому-то свободу, но... снисходительность всегда была легкой, в то время как самоконтроль требовал больших усилий.

Когда Ангор был маленьким, он очень лениво относился к своим повседневным обязанностям. Учеба, писательская практика, раннее вставание, чтение... он отвлекался от них всякий раз, когда Джон не обращал на них внимания. Когда Джон читал ангору лекцию об этом, он говорил, что в то время как кому-то требуется 21 день, чтобы развить хорошую привычку, это займет всего секунду, чтобы отказаться от нее.

Чтобы выработать хорошую привычку, нужно было контролировать потакание своим желаниям.

Хотя сейчас эти темы уже не имеют значения. Ангор проигнорировал эти недружелюбные взгляды и направился к палатке учителя.

Как обычно, он сел в книжной комнате и начал просматривать книги одну за другой. Прежде чем стать волшебником, он не собирался ни во что глубоко копаться. Он только пытался завершить свой образ "волшебника".

Быстро прошел целый день.

Когда в окно забрезжили предраассветные сумерки, Ангор потянулся, стряхнул с брюк пепел, отложил книги (немного неохотно) и приготовился вернуться в свою палатку.

Выйдя из книжной комнаты, он впервые за неделю увидел Сандерса. Мужчина сидел за своим изящным письменным столом и читал классическую рукопись.

Увидев ангора, Сандерс отложил книгу и небрежно посмотрел на него.

Ангор вежливо поздоровался с ним.

Сандерс нейтрально кивнул ангору. Ангор знал, что учителю на самом деле наплевать на манеры. Флора всегда проказничала перед ним, и Сандерс никогда не обращал на это внимания. И все же прошлое образование ангора подсказывало ему не выходить за его

пределы. По крайней мере, пока он не познакомился с Сандерсом поближе.

“У тебя есть какие-нибудь новые идеи после прочтения всех этих книг?”- спросил Сандерс, хотя и не спросил, что именно читал Ангор.

Ангор склонил голову набок и помолчал, прежде чем ответить: - никаких новых идей, но у меня есть кое-какие мысли.”

“Например?”

- Единственная истина, которую я узнал из этих книг, заключается в том, что стать волшебником действительно трудно.”

Сандерс никак не прокомментировал этот ответ. “А ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ волшебник сейчас?”

Ангор, не раздумывая, покачал головой. “Нет, не знаю.”

Сандерс улыбнулся: - Тогда продолжай искать, пока не найдешь ответ.”

...

Прошла еще неделя. Облачный кит все еще скользил по морю.

Естественно, полет был намного быстрее, чем плавание под парусом. Однако прошло уже две недели, а они все еще не достигли континента Фейри. Ангор был одновременно удивлен и рад этому.

Он был удивлен размерами моря. Он, вероятно, был больше, чем пять океанов с Земли вместе взятые, и он видел только часть его. Он и представить себе не мог, насколько велик этот мир.

Он был рад, что не остался на корабле, иначе, вероятно, потребуются год или больше, чтобы достичь континента Фейри, и в этом случае пятилетний план спасения Джона будет невозможен.

Сандерс на этой неделе никуда не исчезал. Каждый раз, когда Ангор заканчивал читать, Сандерс задавал ему один и тот же вопрос: Есть ли у него новые идеи? Что такое волшебник?

И Ангор всегда давал ему один и тот же ответ.

Однажды, когда Ангор снова сказал Сандерсу “я не знаю”, Сандерс не сказал ему “продолжать

искать, пока не найдет ответ". Вместо этого он удовлетворенно улыбнулся ангору.

- Не знать-это лучший ответ. Я надеюсь, что ты скоро найдешь свой собственный путь к волшебству."

Ангор был потрясен.

- Я проверил все книги, которые ты читал, - продолжал Сандерс. - ты же знаешь, что это такое. Хороший выбор. Начать с самого начала, Вместо того чтобы стремиться высоко, было мудрым решением."

Сандерс сделал комплимент: "у вас есть что-нибудь, чтобы пойти, о том, как стать учеником волшебника?"

Ангор на некоторое время задумался. "Построение модели из духовной силы и использование ее для стабилизации потока маны определяет, что человек стал учеником."

"Правильно. Знаешь ли ты, как построить модель духа?"

- Метод медитации помогает человеку построить в своем сознании устойчивую духовную модель. Модели, построенные различными методами, имеют различные стабилизирующие эффекты, а следовательно, и различные скорости потока маны."

<http://tl.rulate.ru/book/30170/657881>