

Глава 56: сбор книг и избиение кустов

Неожиданно на первой странице книги оказалась карта королевства вечная ночь.

Еще в Империи Goldspink любая карта считалась военной тайной. Любой, кто не был военным, который получил карту, даже если непреднамеренно, будет жестоко осужден. Но здесь на первой странице книги была нарисована карта с подробностями. От высот, топографических объектов, до различных номеров данных.

Было ли это королевство Вечной Ночи настолько сильным, что они не возражали бы против вызова, или же континент Фейри был настолько мирным, что разные народы были готовы поделиться своими секретами, не беспокоясь о войнах?

Ландшафт Королевства вечная ночь был похож на перевернутую черепаху. Судя по измерительной шкале в левом нижнем углу ... царство было в несколько раз больше Старой Земли! Ангор проверил его описание. Королевство Вечной Ночи было одним из многих государств на юге континента Фейри, и к тому же среднего размера.

Это же среднего размера?!

Ангор понял, что люди были серьезны, когда они называли старую землю "маргинальным островом". По сравнению с Королевством Вечной Ночи, "средним" государством, старая земля была только островом наверняка.

Ангор также заметил дорожные линии, протянувшиеся во все стороны. Он думал, что это были контролируемые правительством автострады, но аннотация справа показывала, что большинство из них были железными дорогами для паровозов.

Значит ли это, что континент Фейри вступил в эру пара? Или век электричества? Ангор мог только догадываться.

И он пошел дальше. Со следующей страницы книга начала рассказывать об организациях волшебников в Королевстве Вечной Ночи.

В явном виде были представлены только две крупные организации: "Бессонный город" и "край ночи". Было также 17 относительно общих организаций.

В стране, занимающей более десяти миллионов квадратных километров, так мало организаций? С другой стороны, таланты были редки, так что это было совершенно нормально.

Во второй половине книги рассказывалось об общих методах медитации, используемых организациями в Королевстве Вечной Ночи.

Ангор узнал от Мары некоторые принципы медитации, но никаких подробностей. Он всегда чувствовал, что существует некий барьер, закрывающий ему обзор. Так вот, книги Сандерса были посвящены основам медитации, так что они очень помогли бы ангору лучше узнать волшебный мир.

Ангор успокоился и спокойно начал читать.

Время пролетело в абсолютном спокойствии.

- Собираешься спать здесь?"

Соблазнительный голос флоры достиг его ушей. Он привык к этому в эти дни, но все же, услышав детский резкий тон посреди ночи, когда он был сосредоточен на своем чтении, все еще испугался до чертиков.

- Добрый вечер, Леди Флора. Ангор отложил книгу и осторожно поздоровался с ней.

- Ну, я буду... Учитель действительно разрешил тебе читать его книги? Похоже, ты ему действительно понравилась.- Флора приземлилась на пол и ступила босыми ногами на мягкий ковер. Она обошла вокруг ангора и спросила: - Может быть, теперь ты расскажешь мне о своем таланте?"

"Мой талант? Я не знаю. Учитель мне ничего не говорил, - печально сказал Ангор.

- Эй ... это неправильно. Этот парень раньше таким не был, - пробормотала Флора. - Расскажи мне, что сейчас произошло, - попросила она. В мелочах."

Ангор вспомнил свою встречу с Сандерсом и не нашел ничего, что следовало бы скрывать. Кроме того, он все равно не хотел обидеть флору, поэтому ясно объяснил ситуацию.

- Настоящий волшебник? Хи-хи, - сказала Флора. Она зловеще улыбнулась и с любопытством посмотрела на ангора. - А, понятно. Он даже не учил тебя ченнелингу, он просто попросил тебя почитать здесь.

- Ты ему действительно понравилась, - повторила флора, но на этот раз ее голос звучал более серьезно.

- Леди Флора, вы что-то знаете? Может ты мне скажешь?- Заметив, что Флора смотрит на него с выражением "теперь я знаю", Ангор быстро спросил:

- Знаешь что? - Твой талант? Хи-хи, нет" - Флора закатила глаза от нетерпения ангора. - Но! Я могу рассказать вам некоторые мелкие детали, которые вы не заметили."

- Подробности, которых я не заметил?"

"Правильный. Может ты знаешь образ жизни волшебников? В этом мире все подчиняется стандартному правилу, "эквивалентному обмену", если только они не являются близкими родственниками.- Флора сменила тему разговора.

Ангор, конечно же, знал об эквивалентном обмене. Вот почему Мара не учила его треугольному ченнелингу на Redbud ... погоди! Ангор кое-что понял.

"Вы родственник учительницы? НЕТ. Это всего лишь второй день после того, как вы познакомились, - сказала Флора. Она оглядела книжные полки и спросила: "второй день, и он позволил тебе прочитать его ценные коллекции. А ты не против этого?"

"Ты же знаешь, все в волшебном мире имеет свою цену. Только знания бесценны, - сказала Флора. Она отвернулась и усмехнулась, когда Ангор уже не мог ее видеть.

- Итак, эквивалентный обмен. Учитель дал вам такое состояние, что вы можете дать ему взамен, чтобы закончить сделку?"

Затем флора помахала рукой на прощание ангору и сказала: "но не волнуйся слишком сильно. Может быть, ваш талант просто слишком силен, поэтому учитель готов обменять все эти знания на него?"

Флора "обошла вокруг куста " и быстро вышла из комнаты. Она не могла больше сдерживать свой смех, если не уходила сразу же, глядя на бедное и испуганное лицо мальчика.

Ангор не понимал, что Флора просто последовала примеру своего учителя и подшутила над ним во второй раз.

Он все еще обдумывал слова флоры, потому что они звучали так правдиво! Это был всего лишь второй день, и Сандерс сделал ему такой большой подарок. Учитель наверняка чего-то ждал. Совсем как в поговорке С Земли-нет такой вещи, как бесплатный обед. Если кто-то может видеть его, то должна быть цена. Так что же Сандерс мог получить от него? Единственное, что пришло в голову ангору, - это его талант, о котором он до сих пор ничего не знал.

Но вернемся к первому вопросу. В чем заключался его талант? Почему Сандерс забрал его с такой поспешностью? Что он мог принести Сандерсу? И как далеко должен был Ангор внести свой вклад? Это будет стоить ему жизни?

Думая о плохих последствиях, он почувствовал, что его разум упирается в тупик.

В конце концов, его глаза закружились, и он упал на пол, разум закоротило.

Флора украдкой взглянула на реакцию ангора, используя свое заклинание, и не смогла удержаться от улыбки. Может быть, из-за отношения Сандерса или из зависти, она всегда хотела дать своему маленькому младшему немного запугивания.

То, что она сказала, казалось разумным, но они были только для того, чтобы запутать ангора, который только что пришел в волшебный мир и еще ничего не знал.

Правда, знание было бесценно, но не все знания. Книги, предназначенные для учеников, были так же бесполезны для волшебников, как туалетная бумага. Конечно, коллекция Сандерса содержала ценные книги, которые были нужны даже другим волшебникам. Однако для такого смертного, как Ангор, они ничего не значили, и пока Ангор не вспомнит все тысячи страниц этих книг и не уберет их в своем мозгу, никакого “эквивалентного обмена” не будет.

Она преувеличивала ценность книг только потому, что чувствовала себя немного расстроенной и хотела подшутить над мальчиком.

Он еще даже не был учеником, а Сандерс уже начал вести его к “настоящему волшебнику”. Тем временем Флора сама стала волшебницей, а она и близко не была “настоящей волшебницей”!

Однако путь настоящего волшебника-это не то, что можно найти с помощью другого человека. Для этого требовалась собственная способность волшебника учиться, а также находить свою судьбу. И все же Флора была не в восторге от того, что Ангор начал все сначала, когда он был всего лишь обычным ребенком.

Глядя на то, как Ангор борется со своими мыслями на полу, Флора почувствовала, что ее плохое настроение становится намного лучше. Она ушла, напевая какую-то песню.

Вскоре после этого Сандерс появился на том месте, где она была, и испустил вздох. Он покачал головой, словно о чем-то задумавшись.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/657398>