

Глава 48: Тоби и Искусственная Жизнь

Грейя не знала, как ответить. Она бросила несколько сомнительных взглядов на Сандерса, у которого все еще было выражение «я не забочусь». Была ли она не права? Талант Ангора не имеет ничего общего с царством кошмара?

Но история Ангора звучала очень похоже на Царство Кошмара.

Если его талант был связан с Царством Кошмаров, попал ли он в настоящее Царство Кошмаров во время теста на талант? Так был ли его талант соединять Царство Кошмара и реальность?

Неа. Грейя покачала головой и отшутилась. Невозможно. Туннель между мирами не был чем-то управляемым, используя человеческие тела.

Грейя предположила, что талант Ангора может иметь такой же эффект, таким образом, ее вопрос. Казалось, что она была не права, хотя.

Она снова покачала головой. В любом случае, она не получит ответа, может с тем же успехом и откажется.

Там сидел человек, известный во всем южном регионе. Она, конечно, не могла заставить его говорить.

Имея это в виду, Грейя подавила свое любопытство и приготовилась приготовить заказ Сандерса.

Когда она просмотрела свои материалы, в комнату донесся звук взмахов крыльев.

Все посмотрели на источник. Морская птица размером с две руки мчалась мимо занавеса. У него были серые перья, зеленые глаза ... обычная птица, если только их считать.

Но что, если птица была в одежде?

Белая шляпа, синий нагрудник, крошечный кейс. Птица, носящая эти вещи, наверняка будет выглядеть странно. И все же каким-то образом его внешний вид казался довольно гармоничным.

Может быть, это потому, что глаза птицы выглядели такими же умными, как человеческие глаза?

«Ах! Чирикать!» - крикнул Ангор инстинктивно.

Птица услышала Ангор, сделала круг в воздухе и приземлилась на светлые волосы Ангора.

«Охохо! Тоби, мой дорогой!

Грейя как-то уже стояла рядом с Ангором. Она терла морскую птицу Тоби своим большим лицом.

Когда птица сидела на вершине Ангора, Грейя тоже обняла его.

Из-за сильного шока сознание Ангора выветрилось. Он видел только что-то расплывающееся в его глазах, и чувствовал, как его жирные куски сжимают его лицо в странную форму.

Это было его первое знакомство с женщиной с тех пор, как умерла его мать. Однако он не получал никаких неправильных идей - он только хотел убежать как можно быстрее.

После небольшой борьбы Грейя наконец отпустил его.

Морская птица Тоби все еще стояла на голове Ангора, и ее перья немного спутались.

Ангор был в худшей форме. Утром у него были расчесанные волосы, блестящие и блестящие. Когти Тоби немного беспокоили его. После тоби его волосы превратились в полный кусок катастрофы.

"Привет! Что с птицей? Флора посмотрела на несчастный взгляд своего нового младшего и засмеялась в тайне. Она тащила Ангора за собой.

«Птица? Как грубо с твоей стороны. Это Тоби, мой любящий друг! Грейя сердито посмотрела на Флору.

«Но это просто птица».

«Что угодно». Грейя осторожно подняла Тоби и положила на плечо. Затем она пошла прочь, чтобы продолжить готовить.

«Птица - это живая пища», вдруг сказал Сандерс.

«Живая еда? Искусственная жизнь Грей? Флора казалась удивленной.

"Должно быть."

Выражение лица Флоры изменилось. «Нет, я проверил это. Это абсолютно птичий монстр, хотя и очень слабый. Это не может быть созданная живая пища.

«Используйте заклинание, чтобы взглянуть на его первоначальную форму». Сандерс, казалось, восхищался чем-то.

Флора некоторое время колебалась и использовала обман на морской птице. Она увидела отрезанный жизнепоток. Это был типичный остаток, указывающий, что что-то было искусственной жизнью!

«Искусственные жизненные заклинания Грейи уже могли создавать неразумных существ. Прошло всего несколько десятилетий, и она уже создала разумную птицу-монстра... Кажется, ее сила близка к пределу », - воскликнул Сандерс. Он добавил: «Еще 20 лет, и она станет первым волшебником-гурманом второго уровня на юге... если она никогда не отклонится от своего пути».

Эфемерная секция и закручивающиеся простейшие были неопытными существами, хотя обладали удивительными способностями. Они были просто материалами для волшебников. Монстры, однако были разные. Некоторые из них могут быть слабыми, что даже смертные могут убить их, но разумный монстр может достичь великих целей, если он встретит свою судьбу.

«Так что же такое настоящий волшебник? Она шла по очень далекому пути, - воскликнула и Флора.

«Что такое искусственная жизнь?» Ангор не мог сдержать это.

Сандерс указал на Грею. «Ты увидишь, когда Грейя использует свои уникальные заклинания».

Живые продукты Грейи обычно забирали ее клиенты, поэтому у нее не было специальных контейнеров для них. Ее движение было быстрым. Несколько неизвестных кулинарных материалов были брошены в инструмент для гурманов в мгновение ока.

Газовые вихри, чудовища с множеством глаз, туман, черви, руды, неопикуемая жидкость ... Все выглядело странно, и все они выдавали необычные ауры.

Затем Грейя бросила все в воздух и начала что-то бормотать себе в рот. Лучи света распространяются от ее пальцев.

Когда Ангор наблюдал, живые и мертвые материалы меняли свою форму и цвет под «массажем» света, как будто мягкая грязь изменяла форму и рождала саженцы.

В конце концов, черный, сегментированный червь появился перед Грейей.

Ангор нашел это удивительным, в то время как Сандерс и Флора заметили применение различных знаний и техник, дополненных особой волной гурмана. Была также неизвестная воля, работающая в темноте, чтобы создать жизнь из смерти и создать живое существо, используя множество моделей.

"Замечательный. Прекрасно! - сказала Ангор.

«Знание, столь же обширное, как море, используется с различной логикой. Такой потрясающий вид ». Так говорили Флора и Сандерс каждый раз, когда видели заклинания искусственной жизни Грейи.

Посмотрев на извивающегося червя, Ангор тихо спросила: «Она создала жизнь?»

Как он помнил из восточных и западных мифов о Земле, только чрезвычайно могущественные существа могли создавать жизни. Может быть, волшебник в этом мире тоже может это сделать?

Сандерс задумался на некоторое время.

"И да и нет. Только Создатель в мифологиях может создать настоящую жизнь. Но волшебники не верят в богов, они верят в истину и знание. Уникальное заклинание Грейи называется искусственной жизнью и, кажется, создает жизни. Однако это включает в себя слишком много теорий, включая биометрию монстров, микробную реструктуризацию, обмен маны и так далее. Эти глубокие теории не имеют ничего общего с созданием чего-то из воздуха ».

«О...» Ангор кивнул в просветлении. Это было похоже на клонирование - использовать различные методы для создания новой жизни, обходя правило репродуктивной изоляции. «Я думаю, что теперь могу понять.»

«Дети», Сандерс покачал головой. Конечно, он не верил, что Ангор действительно что-то понял. Он думал, что молодой человек притворяется спокойным.

Он не знал, что когда дело доходит до определенных знаний, Ангор уже был квалифицированным ученым.

Однако Сандерс ничего не сказал, просто чтобы защитить маленькое эго своего нового ученика.