

## Глава 32: Посетители из организаций

Флора не собиралась напоминать им вообще. Вместо этого она с интересом посмотрела на молодого человека, стоящего позади леди Мерлин, Исли.

Такое богатое духовное облако и эта энергичная рябь духа ... Флора спряталась. У него есть потенциал. Талант подходит для пути духовной силы.

Флора закатила глаза, затем произнесла плавающее заклинание и с милой улыбкой подошла к Исли.

«Эй, дорогая, ты хочешь прийти в пещеру грубокой норы? Большая сестренка может познакомить вас с наставником! Она протянула белый палец и легонько постукивала Исли.

Исли вздрогнул, как будто его просто убили электрическим током. Розовый оттенок быстро закрыл его красивое лицо.

Флора плыла перед Исли. Густой туман задержался у нее за спиной. Воздух был влажным, и Исли потел в ладонях. Сцена стала для него фиксированной картиной. Это был первый раз, когда он почувствовал такие теплые эмоции, так как его партнер по детству был убит семьей Сильверхерон.

Флора оказалась молодой. У нее было стройное, короткое тело и невинная улыбка. За этими черновато-зелеными глазами было что-то глубокое позади них. Каждый жест - поднятая бровь или мягкий взгляд - высвобождает нечто неотразимо очаровательное. Так же, как ее голос, сочетание чего-то из двух крайностей.

Ее одежда была такой же привлекательной. Ее пастельные волосы были свернуты в форме цветка, а у ее ушей висело всего несколько пучков. Темно-красная сетчатая вуаль покрывала ее волосы и одну сторону лица. Длинная малиновая марлевая юбка на ней была несколько прозрачной. Несколько темно-красных роз были сшиты вокруг складок.

На ней не было обуви. Эти гладкие, чисто белые обнаженные ноги иногда появлялись из-под ее полупрозрачной юбки.

Для Исли каждая часть на Флоре, от головы до пят, была привлекательной. Он даже не знал, куда ему смотреть.

«Я... я...» Исли сглотнул и попытался ответить, но каким-то образом все, что он мог сделать, - это заикаться.

Флора улыбнулась из-за ее удачной попытки. Перед тем, как покинуть Грубую пещеру с Сандерсом, коллега-волшебник, который имел с ней прекрасные отношения, попросил ее

найти талант с духовной силой свыше 20 лет. Похоже, волшебнику нужен был такой талант для завершения дизайна заклинания.

Она не нашла ничего на своем пути, и она не ожидала встретить кого-то прямо здесь.

Если она сможет вернуть Исли в пещеру Грубого, волшебник наградит ее навсегда. Ее не интересовали награды, но она исследовала источник чумы, распространяющийся через кровь, и ей нужен был патоген, происходящий из Бездны Демонов с Загрязненного Плана. У коллеги оказался такой патоген.

Что касается того, что станет с Исли, когда его отправят к этому волшебнику, который прославился своим жестоким экспериментом, в ходе которого он фактически извлек мозги из живых существ ... это не было ее делом.

"Какая? Ты не хочешь приехать? Флора по-детски хихикнула. Нежная тяга, и они двигались исключительно близко друг к другу.

Исли не мог сказать ни слова прямо сейчас. Он мог чувствовать только его лицо, пылающее, и его сердце бешено колотилось. Счастливые сцены, о которых он никогда не мог мечтать во время своего рабства, начали мелькать в его голове.

Леди Мерлин из Башни Урагана стояла рядом с Исли. Она была очень уверена в таланте Исли и верила, что молодой человек вполне может стать формальным волшебником. Она даже тайно решила поставить свои ценные ресурсы на Исли. Она только ждала, чтобы вернуться в свою организацию и действовать быстро. Теперь она не ожидала, что Флора внезапно встанет у нее на пути.

Однако Леди Мерлин могла выдержать только свой гнев, стиснув зубы. Она не могла противостоять Флоре. Все, что она делала, с беспокойством смотрела на Исли, надеясь, что молодой человек сможет быстро очистить его разум и избавиться от поддельного очарования Флоры.

Исли был всего лишь молодым человеком без особого опыта. Он даже не мог сдержать свое собственное слюноотечение, когда Флора соблазнила его близко, и только его разум мог тащить женщину вокруг себя.

"Хорошо ..." Исли пробормотал с туманными глазами.

Флора усмехнулась и приготовилась оттащить Исли. Однако внезапный вопль остановил ее.

"Флора! Забрать Исли таким образом означает, что ты наконец решил пойти против Башни Урагана?"

Флора прищурилась и посмотрела на говорящего.

Мужчина и женщина в таинственных волшебных одеждах вышли из густого тумана на бескрайнем море. Мужчина средних лет был одет в черное платье с золотыми краями. Он несся в воздухе. Каждый раз, когда он махал металлической палкой, его фигура продвигалась на сотни метров.

В то время как молодая женщина рядом с ним была покрыта водой и гуляла по воде. Казалось, под ее обнаженными ногами в воде была длинная тонкая тень.

Мужчина средних лет был тем, кто предупреждал Флору.

Понимая, кто пришел, Флора больше не использовала свой очаровательный голос и заменила его холодным, бесчувственным тоном. Он согласился . Вы хотите остановить его сейчас?

С этими словами Флора бросила вызов Саботу. Безумный Медведь пытался сделать вид, что его не существует.

Посетителями были Джеллал, «Мифриловый новатор», из Башни урагана, и Херолин, «Океан Морей», из Академии плавучих островов Белого коралла. Они оба были формальными волшебниками. Знаменитые. Особенно Джерар. Он специализировался в алхимии и получил звание «Мифриловый новатор». Уже одно это продемонстрировало его большие знания об изменяющихся свойствах металлических элементов.

Джеллал не был сильным, но звание алхимика дало ему отличную позицию в волшебном мире. Даже Сандерс не хотел бы сделать его врагом без веской причины.

Без сомнения, они пришли сюда из-за сообщения Сабота о помощи. Вот почему Флора посмотрела на Сабо.

Сабо действительно не было выбора. Сандерс и Флора заставили его корабль искать Ресторан Барби на Чертовой Воде, и никто не знал, решат ли эти два волшебника внезапно уничтожить все таланты на корабле после того, как они найдут то, что хотят. Сабот был из Плавающего Меха, поэтому сам не боялся пары. Тем не менее, его миссия состояла в том, чтобы каждый талант достиг Континента Фей нетронутым. Итак, он отправил оповещение трем организациям на всякий случай.

Джеллал уже достиг толпы в мгновение ока. Сначала он кивнул Сандерсу в качестве приветствия и убедился, что Сандерс не вмешается, прежде чем повернуться к Флоре.

«Посмотрите на круговорот духа Исли, Флора. Он уже изучил метод ченнелинга гексаграммы(медитации) нирваны ураганной башни. Вы планируете забрать его и украсть наш секрет?(у каждой академии своя уникальная техника медитации)

В волшебном мире у каждой организации был свой метод ченнелинга. Изучение чужого метода может привести к враждебности по отношению к соответствующей организации. Однако это было не всегда так. Были хорошие и плохие методы ченнелинга. Методы, открыто распространяемые организациями, обычно предназначались для общественности, и такие методы не были действительно эффективными.

Кроме того, большинство волшебников привыкли жить беззаботной жизнью. Отдавать их методы ченнелинга иногда не было чем-то серьезным. Конечно, ценные и редкие методы ченнелинга имели свои собственные меры безопасности. Большая часть таких знаний была доступна только для основных членов волшебных организаций, в то время как были ограничены множеством ограничений.

Это было причиной, почему редко какие-либо войны волшебников начинались вокруг методов ченнелинга.

Однако оправдания Джерара было все еще достаточно, чтобы отбить Флору.

Зеленый свет появился на ее глазах. Флора оглядела Исли, чтобы увидеть внутреннюю модель, созданную его духовной силой. Как сказал Джеллал, это была гексаграмма, нарисованная пунктирными и сплошными линиями.

Флора сгорбилась: «Это просто мелкая модель, каждый может понять, как ее создать. Большое дело. »

После этого Флора вернулась в Сандерс, не говоря уже о Исли.

Исли все еще колебался. Он был разочарован. Джерар заметил его состояние и посмотрел на него: «Отстань, ты, маленький позор».

Лицо Исли быстро побледнело. Он сглотнул и отошел в страхе.

Тем не менее, никто не заметил, что в его глазах задержался темный след, а его сжатые кулаки были спрятаны под рукавами.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/652960>