

Глава 27: Призрачный Мастер

Посмотрите на это, такой большой кошмарный камень. Это мой счастливый день!

Голос внезапно достиг ушей всех на корабле. Это звучало как ребячества. Это было странно очаровательно.

Ангор увидел, что палуба снаружи становится беспокойной. Моряк воскликнул: «Невозможно! Зеркальная завеса не удалась!

Похоже, Флора, Кровавая Ведьма, способная вселить страх в сердца всех волшебников-учеников, уже спустилась на корабль.

Ангор попытался выглянуть в окно. Прежде чем он успел встать, Алин твердо оттащил его назад. Она качала головой со слезами на глазах. Она молчала, но она определенно хотела сказать что-то вроде - Не надо. Ты умрешь.

Алан тоже держался за рукав Ангора в полном ужасе.

Ангор сжал губы. Труссы.(Ха, смелый нашёлся)

Чего он не знал, так это того, что когда Флора проплыла мимо барьера Зеркальной вуали, созданного камнем кошмара, магический поток начал перемещаться в воздухе, как водяные волны. Все простые люди на корабле были подавлены аурой. Аура посеяла в их сознании эмоции «страха» и «побега». Это должно быть эффектом зеркала Вуали, но так как заклинание было нарушено, такой эффект рассеивается в воздух, а также небольшой объем просочился в тело обычных людей.

Зеркальная завеса была только низшим заклинанием, наложенным учеником, но для простых людей даже самая слабая сверхъестественная аура казалась им внушительной горой.

Вот почему Алан и Алеен испытывали неопиcуемый страх. Несколько моряков даже перепрыгнули через рельсы корабля и присоединились к Бездонной Воде Дьявола.

Однако Ангор не был затронут аурой. Причина была еще неизвестна.

Когда Ангор тихо жаловался на трусость Алана и Алины, кто-то издал сердитый крик снаружи: «Прекрати! Флора, ты должна знать, что взятие камня кошмара означает неповиновение Плавающему Городу Мехов?

«Плавающий мех город? Хе-хе. Мне было интересно, что за богатый человек был за этим. Так это твой корабль? Ах, я вижу, три группы случайных странников ... Это корабль-гид? Жаль, я вообще не чувствую запах крови. Такого рода корабли найдут учеников такими же слабыми и

беспомощными, как и вы.

Ангор, скрытый ученик «группы странников», вытер капли пота со лба.

В ходе обсуждения Ангор быстро собрал информацию, которую он мог получить.

Тот, кто говорил против Флоры, был явно не из Трех главных групп волшебников. Не было никакого способа, которым простой ученик осмелился бы противостоять формальному волшебнику. Когда Флора назвала их «случайными странниками», все, что они могли сделать, это кивнуть.

Только формальный волшебник того же уровня мог так разговаривать с Флорой.

«Плавающий город мехов», - сказал Ангор в своем уме.

Мара упомянула, что за кораблём стоял кто-то могущественный. Наверное, поэтому корабль мог плавать в опасных водах без беспокойства.

Я слышал, что на корабле был формальный волшебник, поэтому тот, кто разговаривал с Флорой, должен быть он, волшебник из Плавучего Меха.

Все на сцене изо всех сил пытались дышать прямо сейчас. Ангор был единственным, кто достаточно свободен, чтобы думать об этом.

Дискуссия за пределами затихла. Казалось, Флора и волшебник на корабле достигли соглашения. Они ушли, прежде чем Ангор услышал что-нибудь.

Когда Ангор наконец встал и посмотрел в окно, он увидел двух фигур, летящих к облачному киту.

Один из них был громоздким мужчиной. Должно быть, он волшебник из летающего города. Конечно, другая маленькая женщина, одетая в длинное красное платье, черную вуаль и тонкий зонтик, должна быть Флора.

Когда он внимательно посмотрел, Ангор почувствовал, что позади Флоры следовала черная тень.

Может быть, он просто видел вещи?

Прежде чем он снова смог подумать, двое других детей рядом с ним начали кричать.

Алан и Алин знали, что опасность исчезла. Они сдерживали себя, но теперь они, наконец, полностью отпустили свои страхи, громко крича.

Ангор потерял свои виски и вынул шелковый платок из юбки. Он начал успокаивать детей тихим голосом, подавляя желание уйти сразу.

Дверь смотровой комнаты была открыта. Мара вошла с бледным выражением лица, нахмурившись. Он казался взволнованным.

Глядя на то, как Ангор пытается утешить других детей, выражение лица Мары по отношению к Ангору стало мягче.

- Дедушка, она ушла? - всхлипнула Алин.

Мара кивнула. Он не объяснил о Флоре, а лишь погладил Алин по волосам, чтобы успокоить ее. Когда Алан и Алин перестали плакать, Мара отвела детей.

Алин осторожно спросил: «Дедушка, почему волшебник пришел сюда?»

Мара покачал головой. «Нам лучше не думать о том, чем занимаются эти великие волшебники».

Войдя в каюту, Мара забрала Алана и Алена, чтобы «осмотреть их тренировки по медитации». Ангор тихо вернулся в свою комнату, попрощавшись.

Находясь в пути, Ангор продолжал чесаться на спине. Он вдруг почувствовал зуд.

Зудящая область была именно там, где покерная королева порезала Ангора своими ногтями, когда Ангор сбежал из странного мира во время своего испытания таланта.

В тот день Ангор проверил себя перед зеркалом и ничего не увидел там, где ему было больно. Раны не было.

Но почему он чувствовал зуд сейчас? Он потянулся за спиной и до сих пор ничего не получил. Его кожа там была гладкой, как обычно.

Чувствуя немного больше, чувство прекратилось.

Ангор подумал, что это какая-то ошибка. Имея это в виду, он решил принять ванну сегодня вечером в бане.

...

Тем временем на вершине облачного кита.

Миниатюрная усадьба, похожая на ранчо, была построена на обширной задней части кита.

Внутри усадьбы стояли палатки разных размеров. Гигантский, красивый с круглой крышей стоял в центре.

Внутри палатки громоздкий мужчина из Красного Бута - формальный волшебник из Плавающего Города Мехов, «Сумасшедший Медведь» - разговаривал с стройным мужчиной средних лет. Прозвище «Безумный медведь» не было действительно достойно, так как Сабо говорил с человеком с предельной осторожностью и манерой, в то время как худой человек даже не смотрел на него.

Мужчина средних лет был одет в черный фрак, белую кружевную рубашку и цилиндр. У него были зеленые вьющиеся волосы и нежное, культурное лицо. Он оказался образованным дворянином.

Никто не поверит, что этот элегантный мужчина однажды сделал себя известным и боялся всего южного региона. Волшебник 2-го уровня, «Призрачный мастер» Сандерс.

Сандерс, очевидно, даже не обращал внимания на Сабо. Он наблюдал за продолжающимся экспериментом с одной стороны через монокль в золотой оправе. Дым поднимался из его руки, что показывало различные иллюзии. Сабо только слегка взглянул, и его глаза мгновенно заболели, поэтому он никогда не смел снова поднять голову.

Сабо продолжил: «... Ресторан Барби не имеет фиксированного местоположения. Мы путешествовали по воде Дьявола в течение нескольких недель, и мы не видели присутствия лорда Грейи в нашем океане.

Сандерс рассыпал иллюзию в своей ладони, словно лопнул пузырь. Затем он обернулся, чтобы посмотреть на Сабо.

«Естественно, вы не можете найти ресторан Барби сейчас. Грея любит прятки. Ну, она волшебник для гурманов, но ей нравятся те сомнительные вещи, которые любят пророки. Нам нужно немного удачи, чтобы найти ее, - Сандерс покачал головой. Он улыбнулся и сказал: «Добро пожаловать, мистер Сабо, если у вас будет время, я оставлю это вам».

Сабо замер, затем посмотрел на Сандерса, но увидел лишь полуулыбку.

"Какая? У вас есть вопрос? - спросила Флора. Она сидела на высокой скамейке неподалеку, без обуви. Ее обнаженные ноги качались в ритмах, беззаботно. Однако когда она заговорила,

краткий холодный взгляд в ее глазах испугал Сабота до глубины души.

«Нет! Конечно, я сделаю это. Охотно. Я попрошу капитана Красного Бута патрулировать окружающие воды и искать Ресторан Барби до тех пор, пока мы его не найдем », - в конце концов Сабо согласился, так как теперь ситуация была за его пределами. Он мог быть из Плавающего Меха, но это не помогло бы ему сразу, поэтому он мог только двигаться вперед и видеть. Отправление талантов обратно на юг в любом случае не было насущной задачей. Почему Сандерс искал Ресторан Барби, это не его дело. По крайней мере, Корабль будет в безопасности, прежде чем они смогут найти ресторан.

Когда Сабот ушел, Флора пробормотала тихим голосом: «Он достаточно умен. Или еще ...

Сандерс только покачал головой, не говоря ни слова. Он вернулся к своему эксперименту.

Внезапно он нахмурился и посмотрел на улицу.

«Что это, учитель?» Спросила Флора.

Сандерс не ответил, но в его голове уже возникло сомнение.

"Странный. Почему я почувствовал что-то из царства кошмара?

Сандерс посмотрел вниз и подумал: «Неужели в дьявольской воде скрыт неизвестный проход в царство кошмаров?»

Если это правда ...

Радость быстро прошла мимо выражения лица Сандерса.

Он закрыл глаза, чтобы осторожно почувствовать ауру, которая была почти того же происхождения, что и он. Через некоторое время он снова открыл глаза. Больше сомнений заменило его радостное выражение.

Аура царства кошмаров быстро исчезла. Теперь он ничего не чувствовал.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/649410>