

Глава 24: жестокая реальность

По сравнению со Старой Землей Земля Откровения может считаться «реальным» континентом, тогда как Старая Земля была всего лишь отдаленным, маргинализированным островом. Страна Откровения была еще далека от Континента Фей, когда дело дошло до важности, но, по крайней мере, волшебники все еще считали это место стоящим.

Голубь был студентом по обмену, назначенным Королевской Волшебной Группой Сильверхерона. Он собирался в Башню Урагана на юге Континента Фей, чтобы «обменяться опытом».

По крайней мере, Голубь сказал это сам.

Однако каждый талант на корабле знал тот факт, что эта Королевская Волшебная Группа Сильверхерона была просто создана волшебниками-учениками из Башни Урагана, которые не могли прорваться в формальных волшебников после того, как они оставили своих наставников. Благодаря отношениям, которые у них ранее были в Башне Урагана, они могли заработать себе квоту на рекомендованные таланты.

«Студент по обмену» был полной чушью. Организация с тысячелетней историей и группами формальных волшебников будет обмениваться студентами с группой учеников, построенной из слабаков? Шутки в сторону?

Все знали, но никто не говорил об этом, потому что они не посмели бы оскорбить Голубя. Они были слабыми, но они все еще были сверхъестественными. По слухам, в Сильверхеронской королевской волшебной группе был ученик, который был очень близок к формальному волшебнику. Этот человек вернулся в Центральную Империю в разочаровании, потому что он не мог найти свою судьбу для прорыва.

Отношения, добавленные огромными финансовыми ресурсами Центральной Империи, были достаточным поводом для того, чтобы каждый не хотел обидеть Голубя. Он мог быть высокомерным, избалованным плейбоем, но люди вокруг него могли только терпеть это.

Когда Голубь вошел в столовую, разговоры быстро стихли.

Благодаря внезапному молчанию Ангор услышал, как кто-то шепчет поблизости.

«Ха... Он пришел один? Где его лакеи?

Голубь тоже это слышал. Он посмотрел на говорящего с жестоким выражением лица и рассмеялся, увидев, что его цель возвращается к еде с испуганным выражением лица.

Однако высокомерие Голубя сразу исчезло, когда он покинул толпу.

Он пытался найти своих людей только сейчас. Все комнаты были закрыты. Не знаю, куда они пошли.

- Ублюдки, - прокричал Голубь себе под нос. Без своих слуг он должен был сам приносить еду.

Он привык к своему эго среди талантливых людей. Раньше он гордо ишол со своей группой лакеев а теперь. Вместо этого он осторожно принимал пищу и сидел где-то в стороне.

Ангор только взглянул на Голубя, когда он вошел, и больше никогда не обращал на него никакого внимания.

Ангор думал о чем-то, хотя. Он был уверен, что услышал двойной щелчок дверной панели, когда пришел Голубь, но Голубь был там единственным.

Может, он просто что-то слышал, потому что слишком устал, разгадывая головоломки?

Благодаря Джону Ангор научился быть чутким в своем окружении. Это было не для того, чтобы избежать неприятностей, а для того, чтобы запечатлеть детали в окружающей действительности, чтобы он мог черпать вдохновение и возможности из всего. Проще говоря, острый смысл был для уточнения его собственных знаний.

Ангор всегда был уверен в своем инстинкте, чтобы уловить мельчайшие детали, но сегодня инстинкт казался немного слабым.

Покачивая головой, Ангор разочаровался в удивлении странному инциденту. Это была не его проблема, и это не стоило времени.

Ангор знал, как наслаждаться хорошей едой. Иногда он даже терял себя в процессе. Однако ему сначала нужно было «хорошо поесть». То, что он имел сейчас, можно было считать только наполнением желудка. Приемлемо, но не приятно. Пока он ел, разум Ангора снова отвлекся на свои нерешенные вычисления.

Кто-то недалеко кричал, прерывая бродячий разум Ангора.

«Ааааа! Кто ты, черт возьми? Покажи себя!» Высокий мужской голос пронзил воздух во всей столовой, а затем раздался шум разбивающихся тарелок.

Ангор нахмурился и посмотрел на шум.

У высокомерного третьего принца из Центральной Империи теперь были пятна крови на всем протяжении шеи. Он схватил себя за шею одной рукой. Кровь текла между его пальцами. Он размахивал скатертью другой рукой, повсюду разбивая фарфоровую посуду.

Голубь стиснул зубы, как разъяренный питбуль, но безрезультатно. Вокруг 20 метров никого не было.

«Он снова злится? Эй, подожди, он истекает кровью?»

«На его шее порез!»

Кто-то пробормотал: «Но там никого нет».

«Не говори мне, что это место преступления!»

Все таланты в зале говорили, но ни один человек не пошел туда, чтобы помочь Даву. Помимо его ужасного характера, люди были в ужасе от странной ситуации.

«Кровь течет быстро, но не до такой степени, что хлынуть. Может быть, порезанная вена, - сказал Ангор. Он оглянулся и сказал себе: «Даже если это всего лишь вена, судя по потоку крови, он будет мертв без помощи в течение следующих десяти минут.

«Шея порезана, но никто не держит клинок...» Ангор осмотрел Голубя, никого не увидев. Потом он вспомнил, как услышал второй щелчок двери прямо сейчас.

"Интересно."

Кто-то невидимый? Ученик? Или просто еще один талант?

Ангор склоняется к последнему. Ученик-волшебник не должен был бы делать это скрытно, и этот один удар убил бы Голубя.

Голубь все еще неистовствовал, когда Ангор измерил ситуацию. Со временем крики Голубя стали слабее. Он вдруг что-то услышал и схватил бутылку вина, прежде чем швырнуть ее в окно к юго-востоку от него.

Пролитое темно-красное вино не висело на деревянной стене, как все ожидали. Он остановился в воздухе примерно в пяти метрах от стены.

Вино медленно стекало вниз, обнажая красную человеческую фигуру.

«Кто-то там! Он невидим!»

- закричал мужчина, указывая на промокшую фигуру: «Это волшебник?»

«Ты не можешь быть серьезным. Могущественный волшебник никогда не придет и не убьет таких, как мы. Им просто нужен взгляд, и мы умрем самой болезненной смертью », - насмешливо сказал кто-то.

«Подождите минутку, и мы его увидим», - сказал один из талантов. Он указал на нападавшего. «Мистер Комоен упомянул эти заклинания. Есть Фантомное Сдвиг, который скрывает людей под иллюзией, Размерный Плащ, который позволяет кому-то прятаться в другом пространстве, и заклинание, которое обманывает ваши глаза, используя свет и тень. Первое и второе доступны только формальным волшебникам, и есть только одна вещь, которая может сделать вас невидимым, оптическая иллюзия . »

Мистер Комоен был гидом из волшебной организации Гравитационный Лес. Он был учеником 2-го уровня.

«Заклинатель оптической иллюзии будет разоблачен, если что-то коснется его. Конечно, он может использовать какой-то предмет алхимии. Но даже мистер Комоен не мог позволить себе такие вещи ».

Когда он закончил говорить, человек-невидимка, пропитанный вином, уже появился.

Ангор посмотрел на него с поднятой бровью. Молодой человек в рваной одежде и красивое лицо, которое теперь было наполнено мятежными эмоциями.

Ангор не знал этого человека, но его одежды и деталей в его движении было достаточно, чтобы сказать Ангору, что он из бедной семьи.

Бедный против богатого дворянина.

Мужчина посмотрел на кровоточащего голубя с непреклонным восторгом. Затем он испустил кровожадную усмешку, удовлетворенную своей местью.

Некогда высокомерный принц смотрел на человека с недоверием и ненавистью. За его гневным выражением также было сожаление.

"Приятно. История, стоящая за этими парнями, наверняка заставит Ману говорить целый год ».

Ангор вспомнил момент, когда он услышал, как Мэйн-староста сплетничала о печально известной, обманывающего благородного подонка из Уотерфорда.

Ангор покачал головой и приготовился покинуть столовую. У него не было времени на такие устаревшие участки.

Когда он встал, на сцене появилась благородная женщина средних лет с серебристыми волосами.

Ангор слышал об элегантной леди раньше. Это была Леди Мерлин, ученик 3-го уровня, находившийся на Красном бутоне. Она была из Башни Урагана.

Поскольку леди Мерлин была здесь, судьба бедного молодого человека должна быть ясна - подождите! Какая? Ангор с удивлением наблюдал, как леди Мерлин шагнула к центру, совершенно не замечая умирающего голубя, лежащего на земле. Она смотрела на молодого нападавшего взад и вперёд с восхищением на лице.

Она взмахнула рукой, и все пятна на теле молодого человека мгновенно исчезли.

- Как тебя зовут? - спросила его леди Мерлин.

«Исли, леди Мерлин, мэ. Меня зовут Исли, - сказал молодой человек, отвечая вежливо. Он не назвал свою фамилию, потому что у него ее не было. Фамилия представляла собой семейное наследство. Он был сиротой, а «Исли» - это имя гончей, принадлежавшей дворянину, которому он когда-то служил. Чтобы получить себе имя, он боролся с собакой за свою жизнь, пока он наконец не сломал шею зверя. Именно тогда дворянин дал ему имя «Исли».

«Исли... Хорошо, я запомню это. Ты в порядке. Вы направили свой запас маны очень быстро. Может быть, ваш талант к духовной силе превышает 20? Леди Мерлин протянула руку и положила ее на лоб Исли.

«Как я и предсказывал, вы родились с духовной силой 23. Это поможет вам сэкономить много времени. Вы будете тренироваться в десять раз быстрее, чем обычные таланты. Неудивительно, что вы научились направлять свою ману так быстро, - сказала леди Мерлин. Она улыбнулась и заговорила с молодым человеком: «Я рассказала вам принцип оптической иллюзии только полмесяца назад, и вы уже можете использовать его. Это означает, что вы хорошо понимаете знание света и тени. Великолепно. Действительно великолепно!

«Помните, все заклинания основаны на знаниях волшебника и мане. Они взаимно важны. Вы вошли в ворота мастера-ученика. С этого момента идите на верхний этаж.

С этими словами леди Мерлин ушла, не оглядываясь.

Голубь, с другой стороны, теперь делал последний вздох на земле. Когда фигура леди Мерлин исчезла из столовой, выражение лица Голубя сменилось с отчаяния на жесткость. Никто не помог. Его тело похолодело под безразличным взглядом каждого.

Исли, убийца, посмотрел на труп на земле. Затем он усмехнулся и тоже вышел из комнаты.

Никто не жаловался. Никто не остановил его. По крайней мере, Исли изменил положение на этом корабле и стал кем-то, кто может доминировать над чужой жизнью.

Ангор молча покинул зал. Теперь он действительно понял, что в волшебном мире не было черного и белого. Справедливость или зло для них ничего не значат.

Королевская группа учеников, принадлежала к той же организации, что и Леди Мерлин. Даже тогда леди Мерлин не заботилась о Голубе, даже не взглянула. Это полностью объяснило, насколько жестокими волшебниками могут быть с обычными людьми.

После этого инцидента Ангор попытался скрыть свое присутствие. Без защиты он, не чего другого не мог. Это была реальность - открытая, жестокая реальность в мире волшебников.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/649014>