

Глава 15: Ледяной гроб исцеления

Было также много игрушек, кроме карточных солдат. Что еще более важно, мистер Банни, который читал книгу, также плыл перед Ангором, уставившись на него крошечными алыми глазами.

Ангор не был уверен, о чем думал кролик, но эти бесстрастный взгляд заставили его вздрогнуть.

Женщина, которую он видел минуту назад, больше не было. Все перед Ангором только испугало его.

Один из карточных солдат внезапно бросился на Ангора. Вначале он схватил книгу на столе и швырнул ее в солдата.

Кровавая пасть вырвалась из обложки с изображением фиолетовой книжки. Он мгновенно разорвал карточного солдата на куски и проглотил его. Ангор был испуган неподвижно увиденным. Когда все существа вокруг него обратили свое внимание на чудовищный рот, Ангор выбежал из круга и выскочил из зала так быстро, как только мог.

«Хахаха. Не уходи, давай повеселимся! Из его спины донесся призрачный женский голос.

Ангор услышал голос, хотя и не остановился. Он продолжал бежать к следующему углу. Комната была снаружи и он бежал, пока его память о месте была все еще верна.

Комната=безопасность!

Ангор не знал, когда эта мысль пришла ему в голову или была ли она правильной. У него все равно не было времени рассуждать. Это был его единственный выбор.

Дверь в комнату уже была впереди. Ангор устремился к ней.

Когда он вошел в дверь, сильная боль в спине заставила Ангора упасть на землю.

Он обернулся и увидел рыжеволосую, сильно припудренную женщину с множеством швов на лице. На ней было элегантное, но тщательно украшенное платье с темными полосами на нем и тиарой с черным рисунком сердца.

Ангор не знал, кто она, но, учитывая резкую боль, исходящую от его спины и капли крови на ее лезвиях, похожих на лезвия, Ангор сразу же был уверен, что это была его собственная кровь.

Женщина показала жестокость в глазах и безостановочно визжала. Однако, как бы громко она

не кричала, она никак не могла пройти в дверь, как будто дверь комнаты была барьером, разделяющим два мира.

Ангор некоторое время наблюдал и убедился, что она не сможет войти, пока он наконец не вздохнул с облегчением.

Однако вскоре он снова забеспокоился.

Он все еще сталкивался с другой проблемой.

Ангор снова проверил комнату. Там были стулья и стол, зажженная свеча и красный хрустальный шар - Глаз Абель, Сфера Таланта.

Глядя на сферу, излучающую красный свет, что-то внутри Ангора подсказало ему подойти и попытаться положить на него руку...

...

«Хахахаха! Никогда не думал, что смогу найти свою судьбу, чтобы прорваться, не говоря уже о поиске другого таланта, в этом отдаленном маленьком городке! Боже, благослови Мару, Боже, благослови мою семью! Смех Мары достиг ушей Ангора.

После небольшого замешательства Ангор снова оказался в «реальном мире». Все вокруг смотрели на него с приятным удивлением или восхищением. Ничто не казалось неправильным здесь.

Они ... не знают, что я только что был в другом мире? Или это была не трансмиграция, а «изменение», с которым столкнется талантливый человек при прохождении теста? Если так, то это «изменение» было совершенно страшным!

Пока Ангор все еще думал о странном опыте, который он пережил в «параллельном мире», что-то схватило его за руку. Он посмотрел в сторону и увидел, как Леон сжимает ладонь с тех пор, как он отступил.

«Перестань смотреть, Ангор. Мистер Мара спрашивал о ваших «переменах», - улыбнулся Леон.

«О...» Ангор ответил. Он не испытывал никакой радости от проверки на талант, только в изнеможении после того, как избежал всей этой великой опасности. «Когда я коснулся сферы талантов, я обнаружил, что плаваю в воздухе...»

Мара прервала его: «Леветация ?! Да! Это изменение! Ты талант, в этом нет никаких сомнений!

Ангор собирался рассказать им о своем опыте в «параллельном мире», но когда Мара остановила его, он решил вместо этого промолчать. Он только кивнул в ответ и вернулся на свое место с вежливой улыбкой.

«Мистер Мара, теперь, когда у меня есть талант, могу ли я стать вашим учеником и изучать волшебство?» Неприятное путешествие по параллельному миру сильно повлияло на его мышление, но не изменило его волю стать волшебником.

Мара убрал свою «Сферу талантов» и улыбнулся: «Я сам ученик, поэтому я не квалифицирован, чтобы учить тебя. Однако я приехал на Старую Землю, чтобы искать таланты для академии. Вы один, и, поскольку вы готовы вступить на этот путь, вы можете последовать за мной и завтра уйти в академию. Академия Белых Коралловых Плавающих Островов невелика, но пользуется хорошей славой среди всех волшебных организаций с юга. Они не подведут талантливого юношу.

Ангор колебался, услышав эти слова.

Он должен был уйти отсюда и пойти в неизвестную академию?

Он уже ожидал чего-то подобного, но все еще не мог принять решение, когда это наконец-то пришло.

Может ли его учитель подождать, пока он не достигнет достаточного прогресса, чтобы вернуться?

Кроме того, Ангор согласился с его братом сопровождать его на церемонии наследования, которая также была завтра. Когда они встретятся снова?

Лицо Ангора потемнело. Он даже не осознавал, что шарил по большим пальцам - жест, показывающий, что он что-то колеблется.

Конечно, Леон не хотел отпускать своего брата. Однако он все еще подошел и обнял Ангора за плечи, шепча ему: «Не беспокойся. Вы слышали, мистера Мара. Это просто академия, школа. Например, каждую весну вы ходите в Эксклюзивную школу Уотерфорда. Это не займет много времени. Я буду ждать тебя в усадьбе.

«Но...» Ангор колебался.

Как и его брат, Леон уже знал, что пытается сказать Ангор.

«Если вы все еще беспокоитесь о старом Джоне, когда я поеду в Уотерфорд, я найду лучшего доктора, который сможет ему помочь. Я оставлю его в живых и буду ждать, пока ты его спасешь, даже если мне придется потратить последнюю монету в семье.

Ангор не ответил. Он был единственным, кто знал, что мировое сознание отвергает Джона, а не какая-то болезнь. Никто не мог спасти Джона, кроме волшебника.

Пока Ангор все еще колебался, Мара, которая слушала их разговор, заговорила.

«Вы не можете оставить своего учителя позади?»

"Я не могу."

Мара не была уверена, почему Ангор был так предан Джону. Джон был просто учителем ребенка, а не пожизненным наставником Ангора и не был близким членом семьи. Мара не могла понять тесную связь между ними.

Мара задумчиво посмотрела на Ангора, прежде чем сказать: «Вернувшись на Багровый аукцион, я однажды потратил два года на покупку волшебного свитка под названием «Ледяной гроб исцеления». Это не может вылечить вашего учителя, но оно будет поддерживать жизнь вашего учителя временно, только в течение пяти лет. Что тебя это устоит?"

Пять лет? Зрочки Ангора стали больше. Он мог сделать много вещей за пять лет. Он не думал, что сможет стать волшебником в такое время, но... это даст ему шанс, даст ему надежду.

Прежде чем Ангор успел ответить, Леон подошел и поклонился Маре. «Я действительно не знаю о волшебном мире, но в моем мире нет бесплатного обеда. Как сказал мистер Мара, волшебники тоже люди, и люди никогда не смогут избежать привязанности и отношений. Мистер Мара готов использовать ценный предмет на Джоне, но что вы ожидаете взамен?

Слова Леона очистили разум Ангора. Мара была просто гидом. Да, таланты были редкостью, но сам Мара, будучи талантливым, не слишком заботился об Ангоре. Итак... когда Мара предложил использовать свиток Ледяного Гроба Исцеления, чего он ожидал?

Мара посмотрела на Леона с небольшим одобрением на его лице. «Через пять лет если Ангор не сможет стать волшебником, поэтому мой свиток можно считать использованным даром. Тем не менее, я все еще могу дать его вам, если Ангор примет мое условие.