

Глава 14: Мистер Банни

Ангор повернулся в воздухе, чтобы лучше рассмотреть. На этот раз он увидел человека, сидящего за столом ... или нет. Ангор не мог назвать это «человеком» по внешности.

Если быть точным, то это был маленький зайчик в джентльменской одежде. Должен ли он назвать это мистер Банни?

Рост менее полуметра, с чистым, белоснежным пальто и длинными ушами, имеющими бледно-розовый цвет внутри и украшенными мягким пушистым бархатом. Его глаза были цвета алого камня, встроенного в его очаровательную маленькую головку. Уши были почти такими же длинными, как и его собственное тело. Если игнорировать все эти странные украшения, то это был просто очень милый кролик, который мог легко заставить любую девушку закричать от восторга.

Ангор тоже влюбился бы в существо, если бы не обстоятельства. Теперь он уже повысил свою бдительность в лучшей степени и больше не имел настроения восхищаться милым кроликом.

Большая часть внимания Ангора была на самом мистере Банни.

Его одежда была самой большой разницей по сравнению с обычными домашними кроликами. На дне ничего не было надето. Был фрак с кружевными краями и узорами из красного алмаза. Между этими ушами был черный цилиндр, а на краю шляпы висел маленький значок с улыбающимся лицом. Самым привлекательным экспонатом был маленький монокль в золотой оправе на одном из его глаз, который придавал очаровательному кролику джентльменский взгляд.

Кроме того, мистер Банни не сидел на стуле, как думала Ангор. Он плавал перед столом, его глаза были прикованы к толстой книге с фиолетовой обложкой на столе.

Ангор обернулся вокруг Мистера Банни и понял, что он не будет обращать на него никакого внимания, как и другие существа. Возможно, он просто слишком сосредоточился на своей книге и никогда не замечал внезапного посетителя.

После еще одного блуждания по залу Ангор все больше и больше интересовался этим миром.

Был ли это действительно параллельный мир? Он только что переселился? Он не мог получить ответ вообще. Что еще более важно, он больше не был уверен, прошел ли он тест на талант.

Когда он боролся со всей растерянностью, идея внезапно пришла ему в голову.

Нет, идея была настолько резкой, что Ангор даже не знал, была ли это его собственная идея, или это была идея кого-то другого. Он говорил своему разуму вернуться в комнату.

Возвращаясь в комнату, откуда он сюда пришёл ... Вот и все, что ему подсказала идея.

Без сомнения, Ангор согласился с этой идеей. Он не был уверен, откуда это взялось, но доверял своему инстинкту.

Когда он повернулся, чтобы покинуть зал, он услышал звук переворачивающихся страниц от мистера Банни недалеко от него.

Ангор обернулся, чтобы посмотреть на покрытую фиалкой книгу, которую читал кролик, и по какой-то причине внезапно остановил свое движение. Он тихо поплыл к мистеру Банни и проверил содержание книги.

Книга стояла на столе. Обложка книги была четкой для чтения. В этом не было ничего особенного, вроде романтического романа, любимого благородными дамами.

Вверху была строка странных символов. Ангор не мог их прочесть. Это было, вероятно, название. Затем была картинка в мультяшном стиле и просто зарисовка замка на заднем плане. На переднем плане была расплывчатая мультипликационная девушка - красная шляпа, длинные вьющиеся каштановые волосы, синяя юбка и белые туфли. Черты лица и ее одежда были не очень детализированы, как что-то нарисованное детьми. Использование цветов было здорово, хотя.

Замок и девушка... Это одна из «сказок о принцессах», которую рассказывал Учитель?

Все сказки, которые Ангор когда-либо знал, были рассказаны Джоном, когда он был маленьким. Большинство историй были о древних деятелях, которые намеревались рассказать ему о человеческой добродетельности. Небольшая часть из них была Сказками братьев Гримм. Ангор никогда не любил их, но он все еще помнил некоторые имена, такие как знаменитая «Белоснежка» и «Золушка».

Вот почему Ангор мгновенно подумал об этих историях, когда увидел обложку, нарисованную в стиле маленькой девочки.

Он долго не думал об обложке. Он все равно не мог прочесть, поэтому он поплыл за мистером Банни и начал читать книгу.

Только сейчас он увидел содержание книги и понял, что это книжка с картинками.

Ангор не мог понять ни одно из слов, но он все еще мог спекулировать рассказом по картинкам.

Это было похоже на сказку.

Девушка столкнулась со странной землей. Она могла выпить немного вина, чтобы стать маленькой, как крыса, или съесть немного пирога, чтобы стать такой же большой, как гигант. Была миска грибного супа; питье слева делало ее короче, а питье справа делало ее выше. Со всеми этими сюрпризами девушка отправилась в удивительное путешествие со странными существами. (Алиса в стране чудес)

Ангору понравилась история. Он чувствовал, что знаком с этим, но быстро отбросил эту эмоцию, чтобы продолжать читать книгу.

Время прошло. Вещи вокруг него становились все более странными, но Ангор не понял ни одной из них.

Во-первых, мистер Банни перелистывал страницы вместе со скоростью чтения Ангора. Затем плюшевые совы, покерные солдаты, чашки с кроликами и радужные стрекозы с другой стороны зала окружили его. Тем не менее, Ангор был полностью привлечен прекрасным путешествием в истории и совершенно не замечал своего окружения.

Ангор не принимал никаких отклонений от нормы к сердцу. Вместо этого он радостно поместил свой собственный дух вместе с девушкой в историю.

Ангор почувствовал, что становится главным героем истории и бежит за говорящим кроликом.

Все было прекрасно. Все существа здесь имели своеобразную внешность, но все они проявили доброту. Ангор даже думал, что это страна чудес.

Пока он погружался в удивительный мир, из замка издал резкий хрип.

«О нет, королева червей здесь! Тебе нужно уйти, иначе королева превратит тебя в открытку! - призвал говорящего кролика.

Королева Червей? Уйти?

Ангор уставился на все с пустым лицом.

Я анго - Ан - А? Кто я?

Он понял, что что-то не так.

Он вспомнил, что видел кролика в фраке в замке поместья, и кролик был - подожди, что делал

кролик?

Прекрасное путешествие в сознании Ангора мгновенно разбилось на куски. Он знал, что что-то забыл, и он знал, что он должен помнить это!

Он кричал в своей голове, но его память продолжала разваливаться, пока он не мог даже вспомнить, что он делал всего секунду назад.

«Эээээ»

«Шава, что ты делаешь ?? Беги! Королева идет! Кролик потянул руку Ангора. «Это опасно, вам нужно идти к моей кроличьей норе, чтобы сбежать!»

Затем Ангор был подсознательно уведен кроликом.

Горы издалека все еще были покрыты зеленью, но теперь все фантазии были безжизненными.

«Моя кроличья нора прямо здесь. Садись и дай мне разобраться с королевой, - сказал кролик, прежде чем толкнуть Ангора.

Ангор упал на землю с поездки.

Кролик все еще уговаривал его проникнуть в дыру, но внезапная настороженность пришла в голову Ангору.

«Вернись в комнату.»

Сообщение внезапно появилось у него в голове.

Комната? Когда-то пустое выражение лица Ангора стало резким. Он вспомнил про комнату! Он также вспомнил, что проходил тест на талант и попал в странный параллельный мир без причины ... во время чтения!

Когда он все понял, мир вокруг него изменился. Все стало небытием.

«Кроличья нора» была заменена кровавой пастью, заполненной острыми клыками. Очаровательный кролик позади него также превратился в изодранную тряпичную куклу.

Ангор отступил назад и быстро убежал из пасти.

Когда он покинул этот район, он снова оказался в зале, где находился мистер Банни.

Однако он больше не был расслаблен, как прежде, потому что он просто заметил, что группа карточных солдат окружила его...

<http://tl.rulate.ru/book/30170/649001>