

Глава 6: Прошлое Джона

«Отец, Леон Падт пригласил нас в поместье, чтобы вместе выпить чаю», - прочитал Итон письмо. Сомнение наполнило его глаза.

Старик в белой бороде тоже был немного ошеломлен приглашением, но вскоре выздоровел и усмехнулся. «Похоже, эта семья будет жить еще одну ночь».

Итон колебался. Он знал, что отец пока не собирается нападать на поместье Падт, поэтому он последовал с улыбкой. «Этот человек достаточно умен. Почему внезапное изменение мнения?»

Старик снова улыбнулся и указал на деревянный ящик. "Из-за этого, возможно."

Цвет ночи постепенно ушел, поместье Падт не столкнулось с кровавой ночью. Солнце снова взошло и, как обычно, покрыло каждый дюйм земли в поместье своим теплом.

Никто в поместье не знал, что им едва удалось избежать страшной участи.

Рано утром Ангор привел несколько служанок в чайный сад, чтобы собрать самые свежие листья. За окном была неумолимая зима, когда все замерзнет, но чайный сад, укрытый теплицей, благоустроенной Джоном, все еще был таким же теплым, как и весной.

Чтобы подготовиться к «чаепитию» этим вечером, Ангор приказал горничным собрать много листьев «Утренней росы». Часть из них будет использоваться для приготовления чая на вечер, остальные будут вручены Мане, которая будет готовить листья. Только чайные листья, которые были «убиты» - замешены при высокой температуре - могли долго сохранять свой первоначальный аромат. Ангор планировал подарить эти сохранившиеся листья графу Итону в качестве подарка.

Видя, как служанки принесли листья для чая, Ангор наконец смог доверить им работу. Затем он вернулся во двор дома.

Джон сидел на балконе второго этажа, купаясь в теплом солнечном свете, которого зимой было мало. Он даже напевал мелодию.

Ангор подошел, взял мазь у немого слуги и начал втирать его в тело Джона. Джон только взглянул на него, ничего не сказав. Джон уже объяснил причину своих увядших конечностей, и Ангор, вероятно, не поверил. Неважно, Джон будет просто наслаждаться этим актом уважения со стороны его ученика. В любом случае, он не будет этим заниматься долго. Джон даже не знал, сможет ли он прожить месяц холодной Зимы.

Джон приветствовал легкий ветерок, дующий на него с улыбкой, напевая его безымянную печальную мелодию.

Что на самом деле важно, так это память.

«Если бы я мог вернуться на Землю... Даже если бы я умер за одну секунду до этого, я бы принял это». Джон никогда не понимал, почему люди так хотят вернуться домой, до сих пор.

Печаль была написана на лице Ангора. Но он не знал, как утешить своего учителя. Расставаться с кем-то всегда было самым обидным опытом, не говоря уже о том, чтобы расстаться с кем-то вдали.

Момент спокойствия длился недолго. Джон внезапно указал на прозрачный, кристаллический объект, который был наполовину похоронен в цветочном горшке на балконе. «Можете ли вы передать это мне?»

«Угу» Ангор пошел туда и выкопал предмет из мокрой грязи, протер его чистым носовым платком, прежде чем отдать его Джону.

Объект имел овальную форму, как глазурованная сфера, если смотреть издалека.

Джон держал в руке «застекленную сферу» и долго наблюдал. Выражение его лица изменилось от обиды, до печали, затем горькой улыбкой.

«Я бросил это в лесу три года назад, и это каким-то образом оказалось в моем цветочном горшке», Джон покачал головой. «Может быть, это судьба?»

Услышав, как его учитель говорит сам с собой, Ангор покраснел и заикался: «Я вернул его. Ты всегда ценил это, иногда даже плакал из-за этого, поэтому я полагал, что это из твоей семьи. Когда я увидел, как ты выбрасываешь это в лесу, я подумал, что ты больше не хочешь кого-то вспоминать. Затем я поднял его и спрятал здесь, так что вы все равно сможете найти его, если передумаете.

Джон на некоторое время потерял дар речи, затем снова пробормотал, хотя голосом, который только он мог услышать на этот раз, «Или, может быть ... судьба с вами?»

Постояв немного дольше, Джон посмотрел на Ангора. «Застекленная сфера была не из моей семьи, хотя ее можно считать чем-то с Земли. Я не знаю о его точном происхождении.

«Позвольте мне рассказать вам историю о сфере».

...

Когда Джон медленно раскрыл свою историю, все большее и большее потрясение обрушилось

на лицо Ангора.

Он думал, что это была только сфера с каким-то запоминающимся смыслом, а не нечто с таким удивительным прошлым!

История началась 20 лет назад, когда Джон все еще был на Земле. Он был ученым, рожденным на земле Китая. Для работы над грандиозным и загадочным проектом он принял приглашение и привел свою жену и дочь на Лонг-Айленд в Нью-Йорке, США. Это был секретный исследовательский проект, который длился дольше десяти лет.

Исследовательский проект получил название Проект Монток.

Это был знаменитый проект космической физики на Земле. Джон родился в середине 23 века. К тому времени проект начался два столетия назад и несколько раз откладывался, и в общей сложности ему было посвящено 50 лет. Джон участвовал в шестом начале.

Этот проект ранее был «Филадельфийским экспериментом» в 1942 году, когда был изобретен радар. Чтобы сделать их военные корабли необнаружимыми с помощью радиолокационных лучей, американские военные провели эксперимент на эскорте эсминца «Элдридж».. На главной мачте была всенаправленная антенна, а на палубе - две энергетические катушки, каждая из которых питалась от генератора на корабле. Аномалия возникла в начале эксперимента, а худшие катастрофы произошли во время второй и третьей попытки. Генератор вышел из-под контроля. Элдридж исчез из поля зрения всех и мгновенно появился где-то на расстоянии 7000 километров. Филадельфийский эксперимент в конце концов был вынужден закрыть, но люди обнаружили побочный продукт: телепортацию на большие расстояния.

Проще говоря, проект был предметом исследования физики, сосредоточенным на путешествии в космосе.

Вначале исследования проекта Монток все были ограничены концепциями Филадельфийского эксперимента и не принесли большого прогресса, пока в начале 23-го века, когда инопланетный объект посеял большое волнение в сердцах всех ученых.

Инопланетный объект упал в юго-западную область пустыни Сахара в Африке, прямо посреди знаменитого «Ока Сахары».

Объект привлек внимание каждой страны и региона. Будучи маленькой нацией в Африке, Мавритания не могла даже надеяться побороться за объект против других. В конце концов, объект отправился на Лонг-Айленд в Нью-Йорке, США, в то время как его исследовали несколько стран, включая Китай, Великобританию, Францию, Японию, Россию и так далее. Люди называли это «Чужой глаз».

В ходе исследования ученые выяснили, что Чужой Глаз обладал показаниями энергии, которые противоречили большинству существующих физических коэффициентов. При срабатывании

излучения высокой энергии определенной длины волны Чужой Глаз может даже телепортировать объекты в пределах небольшой области.

Из-за этого недавно обнаруженного метода телепортации ученые начали Монтокский проект в шестой раз.

Джон был только обычным исследователем во время проекта. Его работа заключалась в том, чтобы вести учет воздействия на растения, вызванного частотами волн, генерируемыми Чужим Глазом.

Однажды Джон привел несколько запечатанных саженцев в особо защищенную зону исследований Чужого Глаза, чтобы записать образцы, как обычно.

Сначала все было необычно. Большинство растений засохло и погибло под волнами, выпущенными Чужим Глазом, за исключением одного чайного растения, привезенного из Китая.

Когда Джон взял саженец и активировал свой паразитный чип, чтобы начать запись, что-то пошло не так с панелью управления или каким-то другим компонентом, никто не знал. Несколько вспышек высокоэнергетических лучей попали в точку Чужого Глаза, после чего произошли радикальные изменения в лаборатории.

Пространство рухнуло, и появилась тьма. Чужой Глаз излучал ужасающую ауру, мгновенно покрывая все в лаборатории. В следующую секунду, прежде чем Джон успел понять, что происходит, он был поглощен тьмой с саженцем в руке.

Преодолев несколько пространственных барьеров, Джон приземлился в этом мире с Чужим Глазом на его стороне и бесчисленными ранами на его теле.

Затем его спас старый виконт Падт.

С другой стороны, Чужой Глаз утратил свою магию и стал самым обычным объектом - глазурной сферой.

<http://tl.rulate.ru/book/30170/648979>