

2.25 Их история.

[1] Райна Рел Свин: черт возьми, как больно!

Сегодня я в очередной раз завтракаю кашей.

В тот день я думал о боли из – за того, что не могу получить еду, которая мне нравится. Думал о унижении, давясь этой странной жижей в тарелке.

Вдруг раздался голос инструктора.

“В 10 часов жду вас в спортивном зале[1].”

Весь прошлый месяц мы изучали техники выживания и бегали по полю.

Спортивный зал... наконец – то я узнаю хоть что – нибудь полезное. Ну серьезно, на кой ляд мне сдались техники выживания? Я же здесь главный заложник, убежать у меня все – равно не выйдет.

Я аккуратно продвигался к залу со своим любимым мечом в руках.

Здесь у меня нет союзников. Вокруг одни демоны.

Довериться своей команде? Очень смешно. 17 поняла, что не сможет побить 46 и поэтому переключилась на меня. Я не могу расслабиться ни на секунду, в любой момент можно вляпаться в очередную её ловушку.

Теперь... я боюсь женщин. Они по – настоящему ужасны. В нашу первую встречу мое сердце забилося чаще, когда я увидел таких красавиц, но сейчас оно бьется так быстро как никогда ранее. И это не тыщ – тыщ[2], а БУМ БУМ БУМ. Вероятно, потому что рядом с ними я постоянно балансирую на грани.

Наконец я добрался до нужного места. Зал состоит из каменных стен, образующих круг. На них развешены различные оружия.

“Ого, так здесь есть настоящий спортивный зал?”

Что за черт, я думал это очередная уловка и на самом деле никакого зала нет. Инструктор недобро посмотрел на меня.

“102 обнажи свое оружие.”

А затем он достал дубинку из – за пояса. Размером... ну где – то с мою ногу. Маленькой её не назовешь, но и до посоха не дотягивает. Чуть меньше чем стандартный меч.

То есть? Он собирается использоваться дубинку? В чем подвох?

Пока я вынимал свой меч недовольно фыркая, инструктор сделал мне предложение, от которого нельзя отказаться.

“Сможешь победить меня... отменю утреннее занятие.”

“Кия!”

И.

“Ч-что это?!”

Я не вижу! Ааа жжется!

Я попытался остановить его.

Треск

“Пхе!”

Кажется, я получил удар дубинкой и издал звук, одновременно сочетающий в себе крик и стон! Я кричу, потому что никогда ранее не испытывал настолько сильную боль.

“Неспра! Ай! Прекр... Аааа!”

Меня перебивает как всегда безэмоциональный голос.

“Справедливость... думаешь в настоящем бою она тебе поможет?”

“Д - деритесь честно!”

“Хаха драться честно... всего - лишь красивые слова.”

Треск

“Кхааа!”

Инструктор говорит и при этом не прекращает бить меня. Боль доходит даже до костей! Мне показалось, что последний удар пришелся в поясницу, но затем боль быстро расползлась по всему телу.

Да какого хрена?! Больно! Как больно то!

Инструктор продолжает рассуждать о справедливости, не забывая махать дубинкой.

“Честь - звучит круто. Но в мире всем плевать на честь и справедливость.”

“В - вран... ай!”

“Давай рассмотрим конкретный пример, все знают генерала Хартена. В битве при Харкене, он просто задавил врагов империи численностью своей армии.”

Где тут связь?

“П - прекратите бить меня! Блин! Д - дайте сказ- ОЙ!”

“Генерал то знает о чести побольше других. Но... какие выводы мы можем сделать из его действий? Любой может победить врага имея пятикратный перевес в силе. Если хочешь честной драки - ты должен соответствовать своему противнику.”

“Это называется разниааааа!”

Все, я забыл о справедливости! Только хватит бить меня!

Тресктресктрескскскскскск

Я уже должен был потерять сознание под этот странный ритм, напоминающий бой барабана. Но почему же я по – прежнему отчетливо слышу голос инструктора?

“Так о какой справедливости ты говоришь? Правосудие? Не смейся. Правосудие целиком и полностью зависит от контекста. Герои устроили засаду Королю Демонов, честный поступок? Зато сами попав в такую ситуацию начинают причитать о коварстве злодеев. Брать заложников честно? Если Императорскому Дворцу нужно срочно словить преступника каков будет первый шаг? Взять в заложники его семью. Так вот, вернемся к нашим баранам. Песок в глаза нечестно? Ох, правда? В таком случае все рыцари, использующие мечи жизни также нечестные!”

“П-почему это то нечестноoooooooo!”

Я попытался остановить его, но из моего рта вырвались совсем другие слова. Ааа! Я схожу с ума? Почему мне нравится это?!

“Все как один рыцари хвалятся своим непревзойденным мастерством владения мечом. Усердно тренируются, становятся сильнее и тд. Но что происходит, когда к ним в руки попадает меч жизни? Непосредственно мастерство владения оружием более не имеет особого значения. Они придумывают парочку наиболее красивых умений и даже не пытаются копнуть глубже, узнать о сущности меча жизни. Ведь с мечом жизни гораздо легче тренировать свое тело, легче наносить самые сложные удары, легче убивать врагов.”

“Э-это талант...”

Тресктресктреск

“Аааа!”

Только я подумал, что все закончилось, как получил еще один удар! Сильнее чем предыдущие?!

“Талант? Так вот она какая – твоя справедливость? Справедливо, когда кто – то трудится в поте лица, а потом безнадежно проигрывает лентяю с талантом? Я угадал? Верно, меч жизни – это талант, как и магия. Но знаешь в чем их различие? Точно! В первом случае тебе не нужно ничему учиться. По – твоему тренировки с мечом не нужны если у тебя есть талант?”

“Я – я совсем другое хотел сказаааттьььь!”

Я больше не могу кричать. Нет, постойте – ка... больно, но... есть еще какое – то странное чувство? О – опасность! Я словно стою у края обрыва!

Кажется, инструктор тоже что – то заметил, он наступил на меня ногой, но бить перестал.

“Забудь о справедливости. В драке не бывает равных талантов, равных способностей, даже твое положение в обществе решается по большей части в момент рождения. Родившимся в Императорской Семье все кланяются, их провозглашают святыми королями, детей крестьян же изначально рассматривают как потенциальных мятежников.”

Мой разум отключается, однако слух все ещё работает на полную. Несколько раз мне казалось будто я вот – вот упаду в обморок, но затем сознание прояснялось. Мне страшно.

“Мир не справедлив. Зла не существует. Противоположностью справедливости является другая справедливость, зло противостоит злу. У всего есть своя история, ничто не делается без мотива.”

Нет, в мире есть справедливость. Как и зло. Зло – эта палка, справедливость – её исчезновение. Оружие дьявола. Нет, даже король демонов не посмел бы использовать дубинку инструктора.

“На ваших глазах мужчина убил женщину, что будете делать? Может убьете его? А если женщина была ведьмой, которая разрушила его прежнюю жизнь? А если она украла секретные документы Империи? Каким будет ваш выбор?”

Все просто. Избить его палкой. Тогда он выложит всю правду.

17, которая еще не узрела истину, ответила дрожащим голосом.

“М – мы должны выслушивать их истории?”

“А если он соврал? И погибшая девушка ни в чем не повинна?”

“Как?!”

Я же говорю, просто избить его палкой, и проблема решена.

“Именно поэтому я сказал, что в мире нет справедливости... и нет зла как такового.”

“... Я не понимаю.”

“Справедливость – это миф. Те, кто говорят о ней просто пытаются убедить других в своей правоте. Еще один пример – наша Империя. Сильнейшая в мире, была основана около 700 лет назад. Имеет в подчинении аж две страны. Удивительно, не правда ли?”

Мне ли не знать. Я между прочим племянник император. Он, один из тех, кто запихал меня сюда, по – крайней мере я так думаю. Он говорил, что – то о львах, которые скидывают своих детенышей со скалы[3]? Но я же не лев... и вообще, зачем они это делают?

“Вы знаете как появилась Империя? Все просто. Один крестьянин выступил против власти и совершил революции. Собрал единомышленников, уничтожил коррупцию и в итоге создал место, где мы с вами сейчас живем.”

“А, то есть он про... кхаа!”

Больно! Черт! Я уже ответить не могу?!

“Что они сделали – взбунтовались.”

“Против чего – против коррупции!”

“И ты будешь говорить мне будто сейчас Императорский Дворец соблюдает законы?”

“...Ну...”

Мне нечего сказать. Если бы коррупции не существовало, я бы не оказался здесь. Дворец – одна большая куча говна, одно неаккуратное слово и на тебя могут повесить убийство.

“Коррупция была, есть и будет. В любой стране мира. Как говорится с чем боролись, на то и напоролись. Повторю свой вопрос снова: Империя – зло или добро?”

“... Зло?”

Неправда!

“А как насчет этой организации, обучающей детей – сирот, которые потом используются как инструменты?”

Нет.

“ ... ”

“Именно поэтому справедливость и зло не могут существовать. Империя – просто Империя, как и Организация, если Империя – зло, тогда Организация – тоже зло. Что по - настоящему имеет значения – обстоятельства. Грустите ли вы, когда умирает незнакомый человек? Нет. А близкий друг? Вероятнее всего. Верно. В данном случае важно знаете ли вы человека или нет.”

“Тогда... мы должны...”

“Думайте своей головой. Не заботясь о правосудие или зле. Общественное мнение? Глупости. Что император, убивший раба, что маньяк, выпотрошивший простого человека – оба убийцы. Но с точки зрения Империи император волен поступать как вздумается, зато убийство одного мужчины другим – это уже зло. Однобокость законов. Но разве могут десятилетки судить систему, которая существует уже семь сотен лет? Вы не боги. А даже если и так – вы не праве обвинять других.”

Охх! Ладно – ладно! Только хватит топтаться по мне! Гребаный лицемер!

“У вас же есть желания? То, что вы хотите получить/ защитить/ спасти? Сделайте это. Нужно убить кого – то? Убейте. Выстройте свою систему убеждений, не ориентируйтесь на толпу. Люди – просто цифры. Они талдычат о своей справедливости лишь потому что их много. Неужели мои ученики, готовы верить этим обезьянам, перенимать их принципы?”

Да, у меня есть желание. Чего я хочу – не получать удары этой дубинкой, защитить? Защитить свое тело от избиений.

А затем инструктор произнес два слова, после которых мои губы непроизвольно растянулись в звериную ухмылку.

“Следующая, 17.”

Хухуееее! Хахахаха!

“Д-да!”

Я свободен!

Я пообещал себе.

... Больше ни за что и никогда я не получу удар этой штукой!

[1] В русском языке ближайший аналог дрилл – холла это тренировочный зал, но тренировки итак упоминаются в тексте слишком часто. Поэтому я использовал не совсем вписывающееся в антураж, но знакомое каждому словосочетание.

[2] Здесь используется dokun, звук которым в манге обозначают биение сердца

[3] Не знаю, отсылка ли к королю льву или просто метафора. Гугел не смог выдать мне информацию на эту тему (за исключением приключений Симбы)

<http://tl.rulate.ru/book/3017/56275>