

“Фух...”

Облегченно вздохнул я после того как дети ушли в их комнаты.

Честно говоря, поддерживать такой невозмутимый образ довольно напряжно. Но разве у меня есть выбор? Я же не хочу выглядеть идиотом.

Давным – давно, будучи обычным инструктором, дети смотрели на меня как на полного неудачника. Они даже не слушали меня. Совсем как в школе вы с радостью посещаете занятия одного из преподавателей, но ваши оценки по этому предмету совсем плохи, в то время как у грозного учителя, который ходит по классу, постукивая своей металлической битой, вы круглый отличник.

И дело здесь не в бите. А в людях, которые отказываются двигаться, пока не получат хорошенький пендель.

Но набравшись опыта, я выработал несколько стратегий отлично работающих при обучении детей.

Стратегия номер один!

Сделай вид будто знаешь все о своих учениках!

Вот зачем ребенку вступать в злую организацию? Особенно талантливому ребенку.

Дети, которые с легкостью проходят тренировочную программу. Почему они не пытаются забраться куда – нибудь повыше?

Все злодеи начинают примерно одинаково. Хотят получить что – то или отомстить кому – то. Или еще какая мрачная история, которой они не готовы делиться с другими.

По большей части сюда приходят простые люди, которые устали от издевательств аристократии. Иногда попадают шпионы, но если с ходу внушить им будто ты знаешь их секрет, они моментально забудут о своих заданиях.

Я влезаю в их зону комфорта... хехе, так работает мое мозгопромывочное – или лучше сказать обучающее- умение!

Десятилетняя ребятня просто не способна сопротивляться мне. Не зря же ‘чтение’ и ‘психология’ входят в список моих хобби.

Стратегия номер два! Комната, куда они зашли!

Эту комнату обустроивал я лично. Зачем, спросите вы?

Ну, на то есть две причины, во – первых безопасность. Злые организации не слишком популярны, и поэтому иногда к нам врываются неожиданные гости в лице героев. Комната, в которой я смог бы скрыться от них – мой офис.

Если вы присмотритесь внимательно, в ней нет окон. Входа два. В первый зашли дети, а второй ведет в мои личные покои. Если вы зайдете с одной стороны, то увидите детей, зайдя же через главный вход вас ожидает множество неприятных сюрпризов и ловушек.

И пока я нахожусь внутри офиса, то могу узнать о любых передвижениях врага. К тому же из

офиса я контролирую все, находящиеся в здании, ловушки, а на крайний случай у меня есть несколько тайных туннелей для отступления. Короче это место как стальная крепость. Могу сказать с гордостью, что данная комната даже безопасней той, которой пользуется мастер нашей организации.

Сплю я также в офисе! Поначалу из-за этого у меня иногда побаливала спина, но жизнь важнее!

А вторая причина – так я смогу лучше управлять детьми, точнее они будут доверять мне чуточку больше.

Зачем мне их привязанность? Эти дети – моя потенциальная страховка! Если кто-то из них добьется успеха, я приклеюсь к нему как банный лист, но мой план не сработает если мы будем чужими друг другу людьми. В таком случае мне повезет если я вообще в живых останусь.

Поэтому я разыгрываю своего рода тсундере – учителя, который поначалу суров со своими учениками.

Вы не представляете, как эффективна концепция тсундере в этом мире, особенно потому что никто о ней не знает.

Нужно лишь говорить фразы вроде этих: [Мне без разницы станешь ли ты сильнее после моих тренировок. Все во благо организации!] или [Я вылечил тебя не потому что беспокоился! Все во благо организации!], а дети в свою очередь будут думать [Ах, он не хочет подать виду, но на самом деле заботиться о нас...]. Главное не переборщить и не стать хладнокровным инструктором.

Есть еще много мелких деталей, но об этом как –нибудь в другой раз. А пока мне нужно вернуться к бумажной работе.

У меня нет особых талантов, но в коем чем я все – таки отличаюсь от остальных: особый корейский баф.

Что касается офисной работы – мне нет равных! Тому, кто провел множество бессонных ночей не вылезая из бумаг, единственный мой возможный конкурент – премьер министр Империи!

Работа работа работа! Бесконечная бумажная работа!

Вычислить суть сообщения и поставить печать! Здесь мне нет равных!

Закончив, я потянулся и зашел в комнату, предварительно постучавшись.

Тук тук

“Я вхожу.”

И что я вижу первым делом...?

“Вы чего удумали?!”

Видимо мой голос оказался ниже чем я планировал.

Почему? Потому что дети выстроились передо мной в линию.

У 17 в руке посох, у 46 два кинжала, а 102 с заметным трудом пытается удержать на весу слишком большой для него меч.

Они уставились на меня с одинаковыми взглядами... как – то слишком странно! В этот момент, заиграло мое злодейское чутье.

-опасность!

Едва успев сделать шаг назад, я услышал короткий напев, сорвавшийся с уст 17.

“Сгори, адское пламя!”

На набалдашнике её посоха вспыхнул огонь! Проклятье! Так они не честь пытались мне отдать! Это бунт!

Вот дерьмо! А детишки то оказались с характером. Не успели познакомиться, а они уже хотят убить меня!

В моем же доме! Моей крепости! Но не тут то было!

В момент, когда посох оказался направлен на меня, я поднимаю ногу и бью в точку рядом с дверью.

Взрыв

“Ч-что за!”

Взрыв сотрясает комнату! Хахахаха! Узри же силу атаки культиватора! ... шутка, я просто наступил на собственную ловушку.

Магия состоит из трех компонентов: контракт, воображение и концентрация. Если волшебник еще не опытен, его концентрацию легко нарушить с помощью легкого землетрясения по типу этого. А уж тем более волшебника – недоростка...

Взрыв

Э...

Часть стены отлетела. Я не смог сбить заклинание девчонки – волшебницы?

Неожиданно, к счастью инстинкты сработали быстрее чем разум. Я резко присел, достав кинжал из кармана. И в этот момент прямо надо мной просвистел другой кинжал.

46 бросил в меня оружие из левой руки. Пфф! Я с легкостью отразил удар и присмотрелся к 46 и 102, в моей голове созрел план действий.

Для начала запугаю 46 своим оружием...

Удар.

Чего?

Словно прочитав мои мысли, парнишка рванул ко мне и остановил кинжал, пожертвовав своей левой рукой!

Да что не так с этим ребенком? Я, проживший 30 лет на земле и 40 лет в фэнтези мире ни за что бы не пошел на такое.

И снова мои инстинкты действовали вперед мыслей. Я быстро отпустил рукоять, увернулся от удара справа 46 и поймал рукой атаку 102.

Кья! Этот ребенок сумасшедший! Как же больно!!

Не время ныть! Моя жизнь на кону! За пол секунды я отшвырнул обалдевшего от происходящего 102 в сторону 17. Затем я подкинул в воздух выхваченный мною длинный меч и не теряя скорости брызнул кровью в глаза 46. Я пнул его в живот, тем самым отправив к товарищам. Возможно я вложил чуть больше силы в удар чем следовало, но спишем это на месть.

Прежде чем меч коснулся пола, я ударил по нему ногой, так чтобы он воткнулся прямо перед детьми. Сам же удалился на кухню, бросив вслед.

“Я приготовлю нам поесть. Приберитесь в комнате за это время.”

Черт, как же болит рука.

<http://tl.rulate.ru/book/3017/55931>