

— ... Тогда это обещание. Я заставлю тебя слушать мои рассказы о заговоре НАСА в течение всего дня. — Произнесла Кокагэ надув щеки.

— Д-да...

— Жду от тебя письменного изложения твоих мыслей.

— Если только в пределах 400 слов...

Микадо задумался на тем, не загнал ли он себя этим в ловушку, но сейчас он хотел сосредоточиться на заговоре Кисы.

— Неужели нет другого способа проникнуть внутрь потолка, где ты все время за мной наблюдаешь? Если возможно, я хочу немного понаблюдать за нашим классом.

— Понаблюдать? Зачем?

— Хочу посмотреть, что делают остальные, пока нас нет. Как Киса отдает приказы или подкупает их, такие доказательства были бы очень кстати.

И тогда он сможет сражаться с Кисой на равных.

— Понятно... поскольку дыру заделали, мы не можем так легко проникнуть туда, но мы можем сделать свою собственную дыру.

— Хорошо, тогда веди.

— Ладненько! — Кивнула Кокагэ.

Место, куда Кокагэ привела Микадо, было пустым классом прямо над их собственным. Там хранились выкопанные минералы и окаменелости из этого региона, а также ящики, которые использовались для переноски инструментов.

«Так и думал. Здесь пахнет по-другому.»

Обычно здесь всегда пахло пылью и сыростью, но сегодня запах был свежим и чистым. Медленно, но верно Микадо начал вникать суть заговора Кисы, но многое еще было не ясно. И чтобы разгадать его ему нужен был последний кусочек мозаики.

— Обычно эта часть стены была сломана, так что нужно было просто отогнуть обои и пролезть, но...

В стене, на которую указал Кокагэ, не было ни трещин, ни каких-либо отверстий.

— Хммм, с этими инструментами, мы сможем прололесть туда.

С помощью молотка и пилы, они смогут проделать новую дыру в стене, поэтому Микадо работал над этим, стараясь свести шум к минимуму.

— Огромное спасибо! С этим я смогу тайно наблюдать за Микадо-куном, как обычно!

— Теперь, когда я об этом знаю, в этом нет ничего тайного!

— ... Ах, забудь о сегодняшнем дне, пожалуйста!

— Будто я смогу это сделаю!

После всего что произошло сегодня, забыть об этом уже не представляется возможным.

— Внутри можно легко потеряться так что следуй за мной и не отставай!

С этими словами Кокагэ прошла мимо Микадо и залезла в дыру, Микадо последовал за ней. Внутри было очень тесно, и из-за скудного света, проникающего через щели, он едва мог разглядеть окрестности. Следуя за Кокагэ, он полз вперед.

Естественно, все, что он видел перед собой - это миниатюрная попка Кокагэ. Не в силах отвести от нее взгляд, он мог только смотреть на слегка покачивающуюся попу своей одноклассницы. Кокагэ даже не подумала об этой возможности и ее юбка еще сильнее закаталась. Обнаженная кожа ее бедер, а также последняя ткань, защищающая самое важное место девушки, были открыты взору.

Даже если он был воспитан по строгому кодексу семьи Китамикадо, видя такое зрелище в непосредственной близости все равно затуманивало его разум.

— Ах, я выбрала неправильный путь!

— ?!

Кокагэ внезапно остановилась, и Микадо уткнулся лицом в ее попу. Его нос коснулся белой ткани, и приятный сладкий запах наполнил его легкие.

— Хьяаа?! М-Микадо-кун?! Что ты делаешь... не трогай меня там извращенец!

— Так случилось потому, что ты внезапно остановилась!

— Отойди от меня... не дыши... нет!..

— Тогда может ты перестанешь надавить на меня своей попой!

— А что мне еще остается делать? Тут тупик!..

Им потребовалось немало времени, чтобы вернуться обратно к развилке. Как только Микадо выбрался на более открытое место, он вздохнул.

«Кх... Какой скандал...» — Он сжал руки кулак, размышляя о том, что только что произошло.

Прикоснуться лицом к попе одноклассницы, не говоря уже непосредственном контакте с ее трусиками, было самым настоящим сексуальным домогательством. Если это станет достоянием общественности, репутация семьи Китамикадо будет запятнана.

— Ладно, погнали дальше. Это здесь! — Сказала Кокагэ.

— Ах, ммм, Каварая. Это был просто несчастный случай... я ничего не мог с этим поделать...

—А? О чем ты говоришь? — Озадаченно спросила Кокагэ.

Чтобы не признаться прямо в своем преступлении, Микадо тщательно подбирал слова.

— Я имею в виду, знаешь... когда мы только что столкнулись друг с другом...

Кокагэ не смогла сдержать смех и сказала:

— Ахаха, не переживай. Тут слишком тесно так что не стоит себя винить!

—... Ты богиня?!

— Скорее, это я должна извиниться за то, что вот так ткнула свой попой тебе в лицо. Должно быть, было неприятно.

— Эм... все в порядке...

Скорее, Микадо поймал себя на мысли, что это было довольно приятно. Но Микадо чувствовал,

что если скажет это, она определенно рассердится на него на этот раз, поэтому он просто проглотил эту мысль.

— Если это не вина инопланетян, то что же происходит с этой школой прямо сейчас?.. Может быть, Нанджу-сан действительно что-то сделала...

— Она, вероятно, нацелилась на эффект присоединения к большинству[1].

— Эффект присоединения к большинству?.. А это что такое? — Кокагэ слегка повернула голову, чтобы посмотреть на Микадо, и ударилась головой о стену.

— Люди легко поддаются мнению окружающих, верно? Например, если еда не очень хороша, но люди говорят, что она вкусная, то ты так же начнешь считать, что она вкусная.

— Ну да, есть такое.

— Это присоединения к большинству. Японцы особенно легко ведутся на это.

Продукт питания, который рекламируется как полезная и здоровая еда в телевизионных шоу и рекламе, немедленно исчезает из любого магазина. Потому что их штурмуют домохозяйки.

— Используя это, она заставляет всех в этой школе хвалить ее, чтобы заставить меня думать, что она удивительный человек. В то же время, лучшим возможным результатом будет то, что я влюблюсь в нее в то же время.

— Зачем ей делать что-то подобное?..

— Ну... много чего случилось, не обращая на это внимание. — Микадо не мог рассказать Кокагэ о любовной игре. — Проблема в том, как ей удастся контролировать всех людей в школе.

— Может, она все-таки подкупила их?

— Было бы здорово, если бы все было так просто... но наш противник Нанджу.

Вскоре, они вдвоем добрались до своего класса. Осторожно не издавая ни звука Микадо стал проделывать отверстие в потолке. Вырезав длинную и узкую прямоугольную плитку, он быстро схватил ее, чтобы та не упала. Пригнувшись как можно ниже, они заглянули в свой класс. И то, что они увидели, было... странно вялыми одноклассниками.

— Хааа~, наконец-то сделано...

- Шеф, как насчет того, чтобы выпить чего-нибудь по дороге домой? Я нашел хороший бар.
- Еще слишком рано терять бдительность. Пока мы не получили сообщение о том, что объект сел в машину, мы не можем расслабиться.
- Для тех, у кого грим скоро спадет, обязательно обновите ее сейчас, пока можете!
- Мой ребенок простудился, так что ничего, если я уйду раньше?..
- Да, исчезновение одного одноклассника не так заметно, учитывая, что занятия закончились.
- Мне все еще нужно поработать сверхурочно, так что можешь рассчитывать на меня, если тебе кто-то понадобится.
- Буду иметь это в виду.

Это определенно не было похоже на разговор между старшеклассниками, чей учебный день только что закончился.

— Ч-ч-что происходит?.. Тут что снимают какое-то телешоу?.. И мы теперь его участники?.. — Произнесла Кокагэ дрожа.

— Нет... дело не в этом. — Микадо покачал головой.

— Тогда что же это такое?.. Что происходит с нашей школой?..

— Это не наша школа.

— А?.. — Кокагэ глаза широко раскрылись.

Со всей информацией, которую собрал Микадо, он пришел к заключению.

— Нет. Каварая... Ты знаешь слово "Big Con"?

— Имеешь ввиду крупная афера?

— Да. Это трюк, который раньше проделывал великий мошенник. Чтобы обмануть цель, заказывается целый магазин, персонал и гости заменяются на актеров, и они действуют вместе, чтобы ввести цель в заблуждение.

— И какое это имеет отношение к нашей школе?.. — Кокагэ наклонила голову в замешательстве.

Сейчас у их “одноклассников” был перерыв. И напитки, которые они разливали не было обычным зрелищем, которое можно было увидеть после уроков в обычном классе.

[1] https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%84%D1%84%D0%B5%D0%BA%D1%82_%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BA_%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D1%83

<http://tl.rulate.ru/book/30165/1030883>