

Спустя примерно три дня, я окончательно подготовил свое тело к формированию первой сферы, формированию основы. Хотя в боевой практике это и трактуется как фундамент, но по своей сути это формирование сосуда и укрепление его стенок. У обычных людей, ки движется неравномерно, пытаясь достичь сферической формы, но не может этого сделать, так как ки центр не имеет форму сферы, а похож скорее на сито. Оно не способно вбирать в себя энергию и задерживать ее. Это все равно что черпать океан дырявым ведром. По этому его нужно медленно уплотнять энергией ци. Хотя, в обычном времени это займёт несколько часов, для меня пройдет несколько дней в состоянии глубокой медитации. Я должен четко представлять и даже видеть внутри себя, как беспорядочная энергия, превращается в сферу.

Сейчас ранее утро, воздух более разряжен из-за тумана, и это более благоприятная среда для тренировки дыхания и создания основы. Хотя эта река и расположена в городе, она несет в себе незначительное количество ки земли. Это место очень удобно для начальной стадии тренировки, да и от дома не далеко. Я специально вышел в пять часов утра, что бы никто не посмел меня беспокоить в такой важный момент. Формирование сферы очень важный этап, здесь необходимо быть скрупулёзным и щепетильным.

Сев в позу для медитации, я ушел в глубины своего сознания, намеренно затупив свои пять чувств, что бы я мог ощущать только поток ци. Я начал постепенно впускать ци в мои меридианы и очищать. Очистив свое тело, я помог меридианам раскрыться и лучше пропускать через себя энергию. Медленно я начал формировать шар в области на три сантиметра ниже пупка, сначала он имел хаотичную неправильную форму, но сконцентрировавшись, я начал впускать в него чистую энергию из вне и уплотнять его. После какого-то времени мне наконец удалось это сделать, но это еще не был прорыв. Мне остается несколько раз сформировать его заново, что бы он смог расширяться, не теряя своей плотности и впитывать энергию в любом желаемом мной размере. После семи сотен повторений, я был удовлетворен. Больше мне не нужно было самостоятельно очищать простую энергию, мой ки центр делал это самостоятельно. Должен признать я был впечатлен результатом собственной методики, ведь в прошлом на первом уровне я не мог о таком и мечтать. Правда это касается только энергии земли и неба, а вот на счет остальной, мне все же придется разбираться самостоятельно.

Открыв глаза, я начал отчетливо ощущать энергию вокруг себя. Так же мое тело серьезно укрепилось, а все чувства обострились. Я мог отчетливо видеть мелкие детали на расстоянии двадцати метров. Правда это впечатлит лишь человека. Будучи на девятом уровне, я видел все в плоть до чешуек крыла бабочки, стоя от нее в тысячах километрах. Но сейчас будем довольствоваться малым. К тому же формирование основы, неплохо перестроило мое тело. Мои мышцы стали более крепкими, а кости приобрели гибкость и прочность бронзы. Но это мне лишь слегка дало преимуществ перед обычными людьми. Самое главное, что я чувствую и могу применять обычные духовные техники. Конечно даже среди обычных техник я могу применить далеко не все, так как это израсходует все силы.

Что уж говорить о мифических и легендарных техниках, вроде формации тысячи клинков, или призыва духа дракона. Обе эти техники мифического уровня, и они дают много преимуществ. Даже у бессмертного шестого уровня не будет и шанса, но они смертельны для меня, до тех пор, пока я не получу хотя бы шестой уровень сферы. Но я стремлюсь заполучить апогей своей силы, клинок антимагии. Эта техника позволяет уничтожать планеты и разрывать пространство. Именно с его помощью, я смог создать портал в это измерение. Правда, почему-то вселенная решила, что два Ли Сиуна ей не нужны и решила перенести только мое сознание. Видимо тот я, кто принадлежал этому миру, в тот миг умер.

Из раздумий меня вывел старик, который сидел в паре метров от меня, и отдыхал, наслаждаясь рассветом.

-Утро доброе парень.

Он был прилично одет в бежевый костюм, а на его лице была аккуратно подстриженная седая борода.

-И вам утро доброе.

-Ты мне вот что скажи, паренек. Ты ведь боец из какого-то клана?

Я был озадачен таким вопросом, с чего этот человек решил, что я из какого-то клана. Но одно я понял точно, он мастер боевых искусств. Он тоже своего рода культиватор, так как использует духовную энергию, но его ки центр не был никак укреплен. Хотя он и не вступил даже на первую сферу, концентрация ки в его каналах была минимум в двадцать раз выше чем у обычного человека.

-Нет, я не принадлежу ни одному клану, не группировке. С чего вы так решили?

-Я сразу подметил, что ты мастер боевых искусств. Я пришел сюда два часа назад, и за это время ты даже не шелохнулся. В наше время редко можно повстречать юношу с такой сильной выдержкой. Поэтому мне и стало интересно, какому клану принадлежит столь юное дарование.

-Вы простите, что разочарую вас, но я не практикую боевые искусства.

Тут лицо деда изменилось с любопытного на злое.

-Мое терпение не безгранично. Я не знаю от куда ты взялся, но эти территории под опекой моей боевой школы. Не каждый осмелится вступить на землю Му Бона.

-Я говорю правду. Меня не интересуют группировки или кланы. Я практик бессмертного тела.

-Что за вздор. Что бы кто-то не из известного клана, мог практиковать подобное.

Тут старик успокоился и кажется совсем потерял интерес. Я могу терпеть глупость людей. Но то что он назвал меня лжецом, вывело меня из себя. И я реши преподать этому старику урок.

Я решил выстрелить концентрированной ци из своего запястья. Концентрация видимого ки очень трудоемкий, но эффектный прием. Даже смертный может увидеть энергию ци в физическом воплощении.

Заряд пролетел в паре миллиметров от его щеки оставив неглубокий порез на ней, после чего ударился о дерево, оставив в нем неглубокую ямку.

Старик был поражен и с неописуемым удивлением раскрыл свой рот. Постояв так несколько секунд, он сложил руки в знак почтения и поклонился.

-Мастер, прошу простить этого неотесанного старика, за то, что не признал истинного мастера боевых искусств. Я выражаю вам глубокое почтение и прошу смириться над этим маразматичным стариком.

Его реакция меня сильно удивила. И этому был ряд причин. Во-первых: он не убежал в ужасе как предполагалось, во вторых: что это значит «Изучать нечто подобное»?

-Мастер, как я могу к вам обращаться?

-Мое имя Ли Сиун.

-Имя этого старика Му Бон. Я хочу узнать, что конкретно сейчас сделал молодой мастер?

-Я лишь собрал немного энергии ци в одной точке и выпустил ее дав вектор направления. Это просто для любого практика бессмертного тела.

Глаза старика еще больше расширились, и он окончательно потерял дар речи.

-Простите мастер Ли Сиун. То, что для вас просто, для этого старика совершенно не постижимо.

-Мастер Му Бон, я хочу у вас кое-что узнать.

-Не стоит формальностей мастер Ли Сиун, вы больше достойны зваться мастером боевых искусств чем я. Если у вас есть какие-либо вопросы, то я могу вам помочь в любом деле, я не последний человек в обществе. Но не согласились бы вы проехать со мной в наше додзе? Я позвоню и нам подготовят стол с угощениями.

Причин отказываться я не вижу, к тому же я уже припадал ему урок, он не станет впредь со мной фамильярничать. Да и у меня к нему есть пару вопросов.

После старик сделал пару звонков, и к нам подъехала дорогая черная машина стоимостью минимум в несколько миллионов вон. Через несколько минут езды, мы подъехали к большому деревянному зданию с кучей комнат и коридоров. Нас сопроводили в апартаменты для ведения переговоров и принятия важных гостей.

-Прошу мастер Ли Сиун, присаживайтесь и располагайтесь как вам будет угодно, сейчас нам подадут еду и рисовое вино, вы должно быть устали после медитации, а это самое малое что может сделать этот старик что бы загладить свою вину.

-Я благодарен вам за радушный прием, но есть вещи, которые меня интересуют в первую очередь. И так, что вы знаете о культивации бессмертного тела?

-Я знаю немного. Но я слышал, что это свод тяжелейших тренировок, состоящих из пяти сфер. Нам не известны подробности, но ходят слухи, что освоивший все пять ступеней станет божеством. Но эта техника находится в строжайшей тайне, а те, кто могут позволить себе ее обучение, сразу отказываются. Люди, пытавшиеся постичь ее умирали на первом этапе. Поэтому я разозлился и не поверил вам мастер, ведь я впервые лично вижу практика бессмертного тела. По древней легенде, десятки тысяч лет назад до нашей эры, был человек, что прошел не пять, а все девять ступеней. Он стал божественным созданием и мог лишь своим желанием уничтожать галактики. Но потом он бесследно исчез, а эти техники, стали его наследием.

Что!? Какого черта он говорит!?

Так получается я вернулся... Но выходит в тот раз меня откинула во времени. А я стал древней легендой? Нет, тут что-то совершенно не так. Планета, где я жил, будучи императором, была как минимум в три раза больше земли, а населяли ее невероятные мифические существа, что способны дыханием ломать горы. Но все же я удивлен, что кто-то практикует на земле культивацию, только вот сомневаюсь, что кто-то смог преодолеть барьер перестройки тела, даже если и вышло сформировать основу. Но это делает для меня существенное препятствие. Не ожидал что я окажусь не единственным культиватором бессмертного тела.

-Хорошо, я понял. Спасибо мастер Му Бон, за столь ценную информацию.

-Что вы, эта информация не стоит вашей благодарности. Лучше скажите, что привело такого мастера на нашу территорию?

-А, да ничего особенного, я вообще то живу здесь.

У Му Бона расширились глаза от удивления.

-Как же я раньше не замечал такого мастера в своих землях. Я давно должен был выразить вам свое почтение.

-Не стоит, к тому же я не состою в клане и не вхожу в мир боевых искусств.

-И тем не менее, это огромная редкость в нашем мире, мастера вроде вас.

В зал ворвалась обеспокоенная девушка.

-Мастер Му Бон, ваша внучка Мей Мин, ей стало хуже...

Мей Мин? Кажется, я уже слышал это имя. Если мне не изменяет память, она моя одноклассница и по совместительству староста нашей группы. Так она внучка Му Бона? Как же тесен мир. Если мне не изменяет память она круглая отличница, но, порой ей становится плохо, и она на некоторое время пропадает, хотя все еще находится на первом месте по успеваемости.

-Так она ваша внучка?

-Что? Так вы с ней знакомы?

-Конечно, она моя одноклассница. А что конкретно с ней произошло?

- Это у нее еще с детства, эта редкая неизлечимая болезнь, которая поражает нервную систему, бедняжка мучается, но врачи бессильны, они лишь могут вкалывать обезболивающее, но этим мы и сами можем заниматься.

-А я могу взглянуть на ее состояние?

Женщина разозлилась и начала кричать на меня.

-Да как ты только смеешь так разговаривать с мастером, быстро извинись!

В этот момент Му Бон подошел и дал ей пощечину.

-Как смеешь ты открывать свой рот на мастера боевых искусств! Он мой дорогой гость и волен делать что пожелает. А теперь быстро извинись перед юным мастером!

Женщина покорно поклонилась и промямлила слова извинения, после чего спешно удалилась, чтобы не провалиться от стыда сквозь землю.

-Молодой мастер, прошу вас следовать за мной.

Мы со стариком молча шли через множество коридоров, пока не дошли до просторной комнаты, где суеилось несколько служанок. Посередине комнаты на футоне спала Мей Мин.

Длинные золотистые волосы, слабое и нежное тело, красивое и ухоженное женственное лицо, которому могут позавидовать многие женщины. Она была одной из самых популярных девушек во всем Сеуле, но из-за болезней, она не стала строить карьеру модели, хотя желающих было действительно много.

-Мастер Ли, что вы можете сказать о ее состоянии.

-Мне нужно кое в чем убедиться. Прошу выгоните всех присутствующих, но вы можете остаться, чтобы быть уверенным, что я не наврежу ей.

-Я понял. Вы все слышали!? Быстро все вон.

Служанки смиренно поклонились и вышли из комнаты.

После этого, я опустил над ней свои руки, чтобы лучше ощущать энергию ци и понять в чем дело. Ответ на мой вопрос не заставил долго себя ждать. Ее энергия была более стабильной чем у многих, но она протекала медленно и имела другую структуру. Это тело чистого инь. Редко бывают люди, которые до своего рождения формируют тела ян или инь. У каждого из этих тел есть свои особенности, которые дают преимущества в культивации, но у всех обычных детей, это вызывает мучения. В теле чистого ян, сильно раскрыты меридианы, по которым очень быстро переливается энергия в датъян, что вызывает жар и головную боль постоянно. А у тела чистого инь, напротив, энергия холодная и медленная, что вызывает пониженное давление и низкую температуру тела.

То, что у нее такое тело, большая удача и большое проклятие.

-Господин Му Бон, я знаю, что с вашей внучкой. У вас нет причин для волнения. Даже напротив, это большая удача, что вы встретили меня.

-Так что с ней мастер Ли?

- У нее особое строение тела инь. Жить с таким телом обычному человеку тяжело и болезненно, но для практика бессмертного тела это большая удача.

-И что теперь нужно делать?

-У меня есть идея. Я желаю помочь ей, поэтому обучу ее практике пылающего феникса. Эта практика поможет ей впитывать недостающую ей энергию ян без опасности для здоровья.

Обычный человек не сможет пережить такую практику, поэтому она считается бесполезной, но вот для владельцев тел инь или ян эти практики являются наилучшими. Для владельцев тел инь, практика пылающего феникса, а для тела ян, практика водяного дракона. Но это далеко не простые практики, для их освоения нужен сильный мастер третьей ступени. Однако сформировать основу практики феникса я смогу помочь уже сейчас.

-Что ж, я полностью согласен, и смиренно прошу помочь моей внучке. Конечно это будет не бесплатно. Мы выполним любые требования и впредь будем вас поддерживать. Если вы сможете вылечить мою драгоценную внучку, наш дом никогда не забудет этой доброты.

-Что ж, меня вполне устраивают такие условия. Но мне нужно будет три дня на подготовку и кое какие предметы. Их список я напишу позже. А пока я волью в нее энергию ян, чтобы стабилизировать ее состояние.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/30163/645576>