Драгоценный камень в навозной куче

-

Кония Меркурий, Синий Рыцарь, шла быстрым шагом. Слуги были ошеломлены ее строгим выражением лица и быстрыми шагами, но никто не мог ее остановить. Стояло раннее утро, вокруг было не так уж много людей.

- Лорд Гилберт!

Кония распахнула дверь в кабинет Гилберта Габранта.

- Ч-что!

Удивленный, Гилберт замер на месте с мешочком монет в руке. Похоже, он как раз собирался уходить.

- В чем дело, Кония? Еще слишком рано. - Сказал Гилберт, быстро пряча кошелек в сумку.

По сравнению с кабинетом Конии, у него царил невероятный беспорядок: документы были разбросаны повсюду, даже на полу. Он неловко закрыл дверь, запер ее и вышел в коридор.

- У меня есть вопрос, лорд Гилберт.

- Мы оба Синие Рыцари. Тебе не нужно обращаться ко мне “лорд”.

- Я не могу этого сделать. Вы выиграли двенадцать чемпионатов подряд в турнире рыцарей храма по боевым искусствам, что является беспрецедентным достижением. Я не думаю, что у нас одинаковый статус. По крайней мере, я всегда так думала. До сих пор.

Брови Гилберта дернулись, как будто она на что-то намекала.

- Я слышала, что вчера вы напали на группу детей вместе с рыцарем храма. Это правда?

Обеспокоенный, Гилберт почесал затылок.

- Я не хочу в это верить, но информация поступила из надежного источника...

- Это правда.

- Что?

- Я пнул ребенка. Ну и что?

- Как вы могли...? - Кония побледнела. Она не хотела в это верить. - Почему?! Я слышала, что когда вы служили рыцарем храма, вы были дисциплинированы и добры к слабым - образец рыцарей храма!

- Все это было для того, чтобы я мог стать Синим Рыцарем.

- Что вы имеете в виду?..

- В отличие от тебя, у меня не было поддержки со стороны региональной церкви, знаешь ли. Так что мне пришлось все делать по-своему. В любом случае, на этом все...

- П-подождите!

- Увидимся! Тебе следует время от времени расслабляться. Постарайся не быть слишком занудной, хорошо? - Сказал Гилберт, уходя и махая рукой.

Ошеломленная, Кония просто смотрела ему вслед.

Агиаполь, город, окруженный белой стеной. За его пределами находилось несколько населенных пунктов. Стены тоже были не совсем безупречны. С их огромными размерами, в них обязательно должно было быть несколько лазов.

- Хмм… Похоже, мы можем пройти здесь.

Хикару и его команда прошли по туннелю, вырытому под стенами, и выбрались за пределы города.

- Мы могли бы сбежать отсюда в случае чрезвычайной ситуации. - Сказала Лавия.

- Верно. Хотя я не ожидал увидеть это.

Снаружи на широкой площадке раскинулись деревянные бараки. Стены не позволяли увидеть это место с Башни - из резиденции Папы.

- Кажется, тут… оживленно.

- Ты прав, Хикару.

Ни один человек не заметил их троих, так как у Хикару было активировано Групповое Запутывание. Дети выныривали из бараков, бегали и весело кричали. Женщины черпали воду из колодца и стирали белье. Мужчины несли мешки. Пожилые люди, одетые в довольно поношенную одежду, наслаждались настольной игрой.

"Город, - подумал Хикару. - Город без нанесенного белого макияжа."

Поскольку Башня была в состоянии повышенной готовности, многие заведения оказались заперты, так что Хикару не мог исследовать их в свое удовольствие. Проверяя другие места, они оказались здесь.

У Хикару в голове крутилось много мыслей. Каким будет его следующий шаг? Что ему делать с подземной лабораторией и Святыми предметами? А как насчет запечатанной пещеры? Должен ли он разгадать тайны или получить подпись министра иностранных дел и просто уйти?

- Завтрак готов!

Появился мужчина, толкая тележку с дымящимся котелком на ней. Дети быстро окружили его.

-Этот суп выглядит восхитительно!- Сказал Дрейк.

Дракон просто хотел попробовать всю еду, которая попадалась ему под руку. Хотя она выглядела хорошо, это было не что иное, как тушеное мясо и овощи.

- Сначала вымойте руки. - Сказал мужчина. - Кроме того, старейшина должен рассказать вам важную историю.

- О, да ладно тебе!

- Я голоден!

Дети жаловались, но мужчина просто держал половник в руке, не подавая суп. Затем появился старик с глубокими морщинами и седыми волосами. Он был одет в серую мантию, хотя и сильно отличающуюся от тех, что носили Серые дьяконы. Его одежда была проще, с одним лишь поясом, повязанным вокруг талии.

- Хмм? Этот халат, который на нем надет…- Озадаченно сказала Паула. Казалось, ее что-то беспокоило.

- Давайте посмотрим. Какую историю я должен рассказать? Поскольку новый год уже почти наступил, давайте начнем с Первой истории. - Сказал старик. - Давным-давно, когда слова "Святой" еще не существовало, черные тучи заполнили небо, посевы не приносили плодов, воды были мутными, болезни распространялись, и демоны наводняли земли. Те времена назывались Темными веками. Человечеству ничего не оставалось, как молиться Богу, и Он наблюдал за нами, отвечая на наши молитвы. В доказательство Он сделал одному молодому человеку замечательный подарок. Мудрость. В огромном количестве. Затем человек создал различные вещи. Позже он сказал людям, что был благословлен мудростью от Бога. Затем он рано ушел из жизни, и люди очень скучали по нему.

"Благословение Мудрости. Другими словами, благословение, данное классом работы с одним символом на карте души, Богом Мудрости." Хикару повернулся к Лавии и Пауле, задаваясь вопросом, знают ли они об этой истории, но они обе покачали головами.

- Люди смогли вести более легкую жизнь благодаря этому человеку, и человечество пережило Темные века. Люди начали верить в Бога, и вскоре начали появляться люди, известные как Святые.

- Святые собрались в Агиаполе, верно?! - Спросил один ребенок.

- Верно. Так ты помнишь. Хорошая работа. Затем верующие собрались и построили Церковь как символ своей веры.

Это история о том, как была основана Церковь. Хикару уже знал об этом, но часть с Мудростью была для него новой. Это означало бы, что человек, создавший карту души и, следовательно, внесший свой вклад в создание Гильдии искателей приключений, также был связан с основанием Церкви.

- Хорошо. Кто-нибудь знает важное учение первого Святого?

"Учение первого Святого?" Хикару внимательно слушал.

-"""Мойте руки перед едой!"""

- Вот именно. Вымойте руки, а затем поедите.

"Ургх. Не ожидал, что это произойдет. История закончилась базовым уроком." Старик посмотрел, как дети бегут к колодцу, прежде чем удалиться в свой маленький сарай.

- Дрейк, ты только что узнал об этой истории?

-Часть о том, что Бог Мудрости передает дар человеку? Хм, я действительно не слышал такую историю.

- Есть история, переданная Церковью, которая звучит так: "Когда зло распространится, драконы умрут, а клинок достигнет богов, наступит конец. О дитя Божье, найди посланника небес и очисти от зла".

Хикару рассказал Дрейку о том, что узнал от Сары. Очевидно, это и было причиной, по которой Софи искала кого-то с работой, связанной с Посланником Небес.

-Что ты только что сказал?! Драконы не умирают!

- Но это было давно, верно?

-Ах, да. Я думаю, что, возможно, слышал о времени, когда погибло много драконов и тьма накрыла этот мир.

- Именно так и есть.

Темные века, которые они только что слушали. Если смерть драконов стала причиной этого, то человек, который обрел Мудрость, все изменил.

"Ну, в таком случае, разве Церковь не должна искать кого-то с классом работы Бога Мудрости, а не Посланника Небес? У человека в этой истории тоже был класс типа посыльного?"

- Теперь я вспомнила! - Воскликнула Паула. - Одежда, которую носит старик - это старая версия одеяний, которые носили монахи. В наши дни ее никто не надевает, потому что она слишком теплая для лета и слишком холодная для зимы.

- Понятно. Этот старик меня заинтриговал. Я хочу задать ему несколько вопросов. А вы что думаете?

- Я тоже хочу послушать его рассказы! - Сказала Паула.

- Рассчитывайте на меня, конечно. - Лавия согласилась.

Они направились к сараю старика и остановились у входа, который представлял собой не что иное, как свисающий кусок ткани.

"Ладно. Я сомневаюсь, что он нападет на нас из ниоткуда, но давайте на всякий случай проверим его Доску Души."

- Молодые люди. Пожалуйста, входите. Ты ведь слушали раньше, не так ли? - Старик позвал их изнутри.

"Как?"

В данный момент Хикару не отключил Групповое Запутывание. Хотя оно не было максимальным, все еще не хватало одного очка, у него все еще было четыре очка. Никто не чувствовал их раньше.

"Должно быть, это потому, что я вызвал его Доску Души."

Проверять чью-то Доску Души означало вмешиваться в чью-то душу. Проницательные люди могли определить, когда это происходит. Прямо сейчас Доска Души старика развернулась перед Хикару.

http://tl.rulate.ru/book/30144/1608973