

Огромная дыра под землей

-

Хикару мог бы взять Лезвие разрыва и Плащ Темного Рыцаря, но он решил пока оставить их. Вряд ли исследователи добьются внезапного прогресса в ближайшие несколько дней, сделав предметы пригодными для использования. Прямо сейчас он хотел собрать информацию, не отвлекаясь.

"Я уверен, что Папа относится к этим предметам Святой маны как к совершенно секретным вещам. Я думаю, можно с уверенностью предположить, что отец Скотт Фейрз узнал о них и был убит."

Когда Хикару вышел из комнаты, он увидел, что человек, охранявший дверь, ел со своими коллегами. С облегчением Хикару вернул замок на место.

Следующая остановка: Подземелье.

Хикару пришел в Башню только для того, чтобы получить информацию, которую он мог бы использовать, чтобы перехитрить снисходительных священников и монахов, которые затеяли с ним драку, но вместо этого он наткнулся на большую добычу. Мальчик двинулся вдоль стены, раздумывая, что делать с этой информацией. Он полностью овладел движениями, которым научился у профессора Милле, каждый его шаг был бесшумным.

Добравшись до входа, он проверил, нет ли кого поблизости, прежде чем выйти наружу. Вернувшись туда, где пути расходились, он пошел глубже под землю.

Лестница позволяла легко спускаться, плавно изгибаясь вниз, прочь от лаборатории.

- Такая огромная мана... Я не могу точно сказать, сколько там внизу людей.

Невероятное количество маны препятствовало Обнаружению Маны Хикару. Там определенно должны быть люди, но он также мог ошибаться. В конце концов лестница привела в пещеру.

- Что за...

Это было похоже на естественную яму с высоким потолком, который не был виден снизу.

"Магический круг... Итак, это и есть источник маны."

Пещера имела диаметр около ста метров, почти эллиптической формы. В середине был магический круг по меньшей мере пятидесяти метров в диаметре, с золотым светом, мягко

вращающимся по его внешним краям. Геометрические фигуры - слова Языка Духов, заполняли круг, и в самом его центре был восьмиугольник.

"Я думал, что магические круги, которые создавала Лавия, произнося свои заклинания, были ужасны, но они выглядят очаровательно по сравнению с этим. И вообще, для чего этот магический круг?"

Магический круг, казалось, загоразживал огромную дыру в земле. Или, по крайней мере, так это выглядело.

"Хотя зачем закрывать эту огромную дыру? Кто вообще создал этот магический круг?"

Магический круг был проявлением магической силы, используемой для того, чтобы сообщить Духам, какой феномен заклинатель хотел создать. Вот почему Язык Духов был встроен в магический круг.

Однако ни один человек не смог расшифровать этот язык. В конце концов, Духи были существами, которых нельзя ни увидеть, ни почувствовать. К ним можно было получить доступ только при использовании магии Духов.

"Здесь тоже есть вооруженные люди, да? Хм, это Синий Рыцарь?"

Как и лаборатория, это место также охранялось вооруженными людьми. Ни один факел не освещал пещеру, единственный свет исходил от светящегося магического круга. Эти люди не являлись рыцарями храма. Однако их начальником был Синий Рыцарь, мужчина средних лет с короткими каштановыми волосами. Они стояли на противоположной стороне круга, поэтому Хикару не мог слышать, о чем они говорили.

"Я должен подойти поближе."

Затем, когда Хикару пошевелился, из огромной дыры донесся гулкий рев, за которым последовала легкая дрожь.

- Вот дерьмо. Это место опасно, чувак.

- Все в порядке. Пока этот магический круг держится, никакие монстры оттуда не выйдут.

Хикару слышал разговор мужчин, стоявших ближе к нему.

"Монстры? В этой дыре?"

Когда Хикару взглянул на дыру, Синий Рыцарь вошел в магический круг и без проблем двинулся дальше. Рядом с ним была лестница, ведущая вниз. Заглянув в дыру, рыцарь медленно спустился.

"Это то, о чем я думаю?"

Хикару был ошеломлен. Если его догадка была верна, то он просто наткнулся на что-то невероятное. Он слышал, как переговариваются другие мужчины.

- Мне не следовало браться за эту работу.

- Конечно, вся эта конфиденциальность надоедает, но это легкая работа с довольно хорошей оплатой. Мы просто должны наблюдать за этим местом и молиться, чтобы оттуда ничего не вышло.

- В любом случае, сколько из них добирались сюда раньше?

- Понятия не имею. Хотя я слышал, что несколько рыцарей, которые спускались туда, пропали без вести.

- Черт возьми, это ужасно.

Их разговор только что подтвердил, что догадка Хикару верна.

"Это вход в подземелье?"

Хикару вернулся в отель поздно вечером того же дня. Хотя он был немного хуже, чем Гранд-отель, все, что им действительно нужно - это место для проживания, и он хорошо служил этой цели. Более того, отелей такого класса предостаточно, так что им не нужно было беспокоиться о том, что их найдут.

- Я вернулся. О, вы все еще не спите. - Сказал Хикару.

- С возвращением, Хикару.

- Что случилось, Хикару?

На столе было разбросано множество книг о Церкви этой страны. Лавия попеременно читала их.

Номер был значительно меньше, чем в Гранд-отеле, но достаточно просторный для двух

девушек. Хикару заплатил за отдельную комнату.

- На самом деле...

Затем Хикару рассказал им все, что произошло сегодня.

Найдя записку, которую оставил Хикару, девушки переехали в этот отель. Они смогут спрятаться здесь до тех пор, пока через несколько дней не прибудет министр иностранных дел Понсонии. Как только они встретятся с этим человеком, они смогут покинуть город без каких-либо проблем.

- Огромный магический круг...- Пробормотала Лавия. Она выглядела очень заинтересованной.

Хикару пробыл под землей еще несколько часов, чтобы определить, во сколько закрывалась лаборатория и во сколько сменялись охранники.

Он умирал с голоду, поэтому в гостиничном номере тут же схватил фрукт, похожий на яблоко.

- Ты помнишь, как выглядел магический круг? - Спросила Лавия.

- Я знал, что ты спросишь, поэтому сделал пометки. - Хикару протянул лист бумаги Лавии, которая пристально посмотрела на него.

- Э-э, Хикару. Что такое предмет Святой маны? - Заговорила Паула.

- О, точно.

Паула знала о револьвере, но Хикару не сказал ей, как он попал к нему в руки. Это было идеальное время, чтобы рассказать ей о Подземном Городе Древних Богов.

- Что?! Ты очистил подземелье?!

Очевидно, это было для нее новостью.

- Хикару, этот магический круг... - Лавия наконец подняла голову. - Он отличается от тех, что я знаю. Это всего лишь предположение, но я не думаю, что ты где-нибудь найдешь что-то подобное.

- Что ты имеешь в виду?

- Обычная магия Духов использует только один элемент, но есть люди, которые могут сочетать

два элемента одновременно. В этом случае магический круг становится немного сложнее.

- Так этот использует два элемента?

Лавия покачала головой. - Я думаю... он сочетает в себе все четыре элемента. Маг, который способен контролировать все четыре стихии на высоком уровне, может знать, что это такое.

Один человек пришел Хикару на ум. Девушка с черными волосами, заплетенными в косичку. Она обладала особым навыком, называемым Привязанностью Духа, и имела по пять очков на каждом элементе на своей Доске Души.

- Селика может что-то знать. - Сказал Хикару.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1596524>