Рыцарь святой Русалки

-

Ее синий плащ выделялся на фоне белого здания. Когда она шла по коридорам, люди в серой одежде почтительно склоняли головы.

- Леди Кония, вы сегодня великолепно выглядите.

- Вы тоже.

Когда женщина по имени Кония ответила на приветствие, люди в сером поклонились еще глубже.

При ближайшем рассмотрении оказалось, что голубым был не только ее плащ. Ее рубашка и брюки тоже имели синий оттенок, как и крест на груди, символ Церкви. Украшение на рукояти ее меча, висевшего у нее на поясе, было голубого цвета. Любой бы понял, что этот цвет что-то значит.

Синие рыцари. Рыцари, которые защищали эту башню, часто использовали этот цвет. Все меньше и меньше людей использовали синий цвет, чем дальше храм находился от Биоса.

- Мисс Кония.

- Здравствуйте, Отец.

Кония быстро опустилась на колени. Ее длинные фиолетовые волосы, завязанные сзади, свисали вниз.

- Пожалуйста, встань. Могу я отнять у тебя немного времени? - Спросил священник.

- Конечно. - Ответила она.

Женщина встала и последовала за священником. Ее фиолетовые глаза светились умом, а узкий подбородок и крошечные губы придавали лицу изящества. Думая о рыцарях, вы представляете образ могучего воина, но от нее исходила аура ослепительной красоты.

Несмотря на то, что она все еще была подростком, она могла ходить по башне как Синий Рыцарь. Это просто показывало, насколько она на самом деле опытна.

- В чем дело, Отец?

- Пожалуйста, входи.

- Спасибо.

Священник провел ее в маленькую комнату. Похоже, это была гостиная, где люди могли отдохнуть. На столе стоял чайный сервиз, свидетельствующий о том, что человек, позвавший Конию, просто отдыхал здесь.

Мужчина был одет в длинную красную мантию, резко контрастирующую с ее одеждой; не яркую, а темную, приглушенно-красную. В целом это выглядело не слишком броско. Хотя вышивка на его манжетах, воротнике и поясе казалась замысловатой и сшитой дорогими нитями. Его квадратная шапка лежала на столе.

Красные Священниками имели ранг выше Синих рыцарей. Люди, мимо которых Кония проходила раньше, были Серыми дьяконами, самым низким рангом из тех, кому разрешалось входить в эту башню.

Над Красными Священниками стояли Пурпурные Аристократы, а Белый Папа вызвышался над ними всеми. Это была система пяти Божественных Рангов Биоса, которая существовала уже много веков.

Конечно, в башне были и другие работники, такие как секретарь Папы, которые не входили в иерархию, но все же получили специальное разрешение на вход в башню.

- Ты слышала новости? - Спросил мужчина. - Его Святейшество будет посредником в гражданской войне в Понсонии.

- Да, я слышала об этом. Конфликт между наследным принцем и принцессой, я полагаю. - Ответила она. - Их представители скоро будут здесь, и меня попросили быть частью службы безопасности.

- Есть ли смысл в этом арбитраже? - Пробормотал священник тихим шепотом, как будто не хотел, чтобы кто-то еще услышал его.

- Я не уверена, что понимаю.

- Что ты думаешь о гражданской войне в Понсонии?

- Я неопытна в мире политики, но я слышала, что покойный король не выбирал своего преемника. После его смерти принцесса быстро получила контроль над королевской столицей, и многие дворяне встали на ее сторону. Принц уехал всего с несколькими людьми, и в настоящее время он отсиживается в Литер Эльке.

- Хмм… Ты хочешь сказать, что принц должен сдаться?

- Нет.

- Неужели?

- Даже если король не смог выбрать преемника, другие страны знают, что принц является очевидным наследником престола. Он должен занять свое законное место и успокоить граждан, которые, скорее всего, находятся в состоянии паники после получения известия о внезапной смерти короля.

- Это очень интересное мнение. Но большинство членов королевской семьи и знати беспокоятся в первую очередь о себе, а не о гражданах.

-...Я понимаю.

- Мой вопрос в том, чего Его Святейшество надеется достичь, выступая посредником в этом конфликте?

- Я не могу себе представить, о чем думает его Святейшество.

- Действительно, я чувствую то же самое. Но иногда нам приходится много думать, чтобы пойти по правильному пути.

- Я верю, что вы всегда на правильном пути, Отец.

Ее прямота заставила священника криво улыбнуться.

- Ты великолепна. Действительно, чудесно. Ты как рыцарь святой Русалки.

- Для меня это большая честь. Мои родители учили меня стремиться быть такой же, как святая Русалка.

Рыцарь святой Русалки был великой фигурой из прошлого. Он всегда защищал святую Русалку, рискуя своей жизнью, когда она ходила по разным местам, проповедуя учение церкви. Но его имя так и не приобрело известность. Рыцарь верил, что Святая - великолепная личность, и был доволен тем, что оставался в тени, не желая, чтобы его имя запомнили.

- Я уверен, что ты будешь отстаивать святость доктрины…

- Могу я спросить, что вы имеете в виду под этим? Я прошу прощения, но у меня нет глубоких

знаний об этой доктрине, в отличие от вас, Отец.

- Это не важно. Забудь, что я сказал. Спасибо, что уделила мне время.

Священник закончил разговор, взял свою шапку и встал. Затем он вышел из комнаты, оставив позади растерянную Конию.

- То, что нам сейчас нужно - это не рыцарь святой Русалки. Она будет нужна, как только все закончится. Прямо сейчас…

Священник шел по пустынному коридору, в помещение, куда входило всего несколько человек. В этой огромной башне были места, открытые только для избранных.

-...нам нужен кто-то, чтобы разгрести тьму, скрывающуюся в Белой Башне.

Перед ним была глухая стена. Белый цвет и свет заставляли тени исчезать, так что приходилось напрягать глаза, чтобы разглядеть хоть что-то. Если бы вы просто шли по коридору, вы бы не заметили, что там есть проход.

Священник огляделся по сторонам, чтобы убедиться, что вокруг никого нет. Затем он прижал руку к груди, словно пытаясь унять бешеное биение сердца.

Затем он направился к потайному проходу.

Семь дней спустя Кония Меркури узнала, что Красный священник, с которым она разговаривала, покинул Агиаполь для миссионерской работы в далекой стране.

- Он сам пройдет трудный путь. Как это восхитительно! - Кония была глубоко тронута. - Хм, мы говорили о рыцаре святой Русалки. Что он имел в виду под этим? Хотел ли он, чтобы я сопровождала его в этом путешествии? Ах, что я наделала? Я не сразу это поняла, а теперь его нет.

Она почувствовала разочарование.

- Но сейчас не время для уныния. Я должна показать ему, как я выросла, когда мы встретимся в следующий раз. Я должна сосредоточиться на своих обязанностях!

Кония быстро встала, кивая самой себе. Затем прибыл монах с новостями.

- Эмиссар из Понсонии? Понятно, значит, королевство вступило в контакт. Что? Искатель приключений? Хорошо, я проверю документы. Ах, подождите...

Кония остановила монаха, когда он собирался уходить.

- Этот авантюрист… Хикару, да? Где он сейчас находится?

http://tl.rulate.ru/book/30144/1555742