

Беседа о классе работы

-

- Насчет ножен... Я не могу применить тот же секретный метод, который ты использовал, доставляя оружие сюда, не так ли? - Спросил Ленивуд.

Конечно, он заметил. Хикару пришлось попросить их сначала закрыть глаза, прежде чем вынуть вакидзаси. Поскольку Шкатулка Дракона Измерения была довольно редкой, и он получил ее от императора Каглая, было бы лучше, если бы он держал это в секрете.

- Нет, ты не можешь. Я могу спрятать вакидзаси, но не могу сказать тебе как. Я также не думаю, что ты сможешь найти материалы для его изготовления.

- Я понимаю. Хорошо. Так это... э-э-э, вакидзаси, так? Где ты его взял?

- Ах, полагаю, я должен объяснить и это тоже. Я нашел его в Шоларзарде в Форестии. Я думаю, что это реликвия из руин в Зубуре.

Вакидзаси был редким оружием в этом мире. Хикару предположил, что Ота Масаки создал его после приезда сюда, но в заметках, которые он оставил, не было никакой информации об этом. Казалось, что этот человек использовал знания, полученные из Японии, в мирных целях.

- Хмм... Для меча с одним лезвием он обладает довольно интересными свойствами. Это также отличается от ятагана и сабли.

- Должен ли я оставить его у тебя?

- Такое прекрасное оружие, как это? Нет. Я не смогу спать по ночам. Я просто сниму мерки. - Ленивуд быстро приготовился.

- Хикару! Тебе еще что-нибудь нужно для халата? - Спросил Додороно.

- Хм, давай посмотрим... - Хикару рассказал гному о внешности Паулы. Ее яркие зеленые волосы, рост и телосложение. - Что еще... О, я знаю. Есть одна вещь.

- Что же это? - Спросил гном.

- Дракониий Камень.

- Дра...

- Он примерно такого размера. - Хикару махнул рукой, очертив окрестность с мяч для регби.

Лицо Додороно застыло.

- Ха... Хахаха... Не шути со мной. Такой большой Дракониий камень вызвал бы переполох. Держу пари, что ты можешь найти их в сокровищнице страны.

- А, понятно. Они настолько ценны, да?

Прямо сейчас Дракониий Камень находился в их квартире в Шоларзарде.

- Только не говори мне, что у тебя действительно есть Дракониий Камень?

- Если бы так и было, есть ли в этом какая-то польза?

- Хороший вопрос. Если у тебя действительно был такой, и это большое "если", ты должен сделать из него оружие, а не доспехи. Я бы рекомендовал посох. Это может усилить чью-то ману и увеличить силу заклинаний.

Хикару взглянул на Лавию. Ее Пламя Евангелия уже обладало большой силой. Есть ли смысл в дальнейшем усилении ее заклинаний?

- Тогда ладно. Я оставлю халат на тебя.

- Я все сделаю!

После того, как Ленивуд закончил снимать мерки, он вернул вакидзаси. Затем Хикару и Лавия покинули магазин.

Был почти вечер. Они вернулись в отель, чтобы взять Паулу с собой в "Паста Магию". Она настояла на том, чтобы Хикару и Лавия отправились одни, но если оставить ее здесь, это будет только беспокоить Хикару.

Хикару и девушки пришли в закусочную, и не обнаружили других посетителей поблизости, возможно, потому, что было еще слишком рано. Но вскоре стало совершенно очевидно, что большинство жителей уже покинули город.

- О! Неужели это Хикару!

Как только похожий на медведя владелец узнал Хикару, он с радостью приветствовал их.

- Спасибо тебе! Чеснок, который ты мне принес, был самый лучший! Спасибо! Спасибо!

- Всегда пожалуйста... Эй, слезь с меня! Мне не нравятся мужчины, которые меня обнимают, ясно?! И еще, от тебя воняет! Ты съел слишком много чеснока!

Чесночный смрад, исходивший от этого человека, был не от мира сего. Было очевидно, что он съел больше, чем дал ему Хикару.

- Чувак, чеснок - это невероятно. В последнее время я использую его в готовке. Он добавляет немного пикантности в еду. Слишком много, и это испортит вкус. Если ты перепутаешь количество тепла, он сгорит. Мне просто нравится, что им так сложно пользоваться!

- Он, вероятно, подгорает, потому что ты кладешь его после приготовления. Сначала ты должен смешать чеснок с оливковым маслом и перцем чили комнатной температуры, а затем приготовить их вместе. Таким образом, аромат просачивается по всему блюду.

- Что?! Ты можешь это сделать?!

- Я сказал, отвали от меня! От тебя воняет! Ты бы все равно рано или поздно узнал об этом.

- И все же, иметь кого-то, кто учит тебя - это хорошо. Ты знаешь что-нибудь еще?

- Л-ладно, все потом. Давай сначала сядем.

Наконец их проводили на их места. Подав им чай, хозяин вернулся на кухню, чтобы попробовать технику, которой его научил Хикару.

Хикару планировал научить этого человека всему, что он знал о пасте. Он не хотел быть шеф-поваром, и знакомство с вкусной кухней в этом мире также пошло бы ему на пользу.

- Я не знала, что ты разбираешься в кулинарии, Хикару. - Сказала Паула.

- Я просто слышал кое-что. Не то чтобы я хорошо готовлю или что-то в этом роде.

- И все же это довольно удивительно!

Паула наблюдала за ним блестящими глазами. "Ей следует прекратить все эти боготворяющие меня штучки".

- О, кстати, Паула. Мы пробудем в Понде еще около десяти дней.

- Из-за ножен?

- Да.

Хикару планировал рассказать ей о халате после того, как все будет сделано. Так сказать, подарок-сюрприз.

Хозяин подал первое блюдо - спагетти с маслом и чесноком. Как только мужчина вернулся на кухню, Дрейк высунул голову, пуская слюни.

- Не ешь за столом, хорошо? Вместо этого ты можешь поесть внутри коробки. - Сказал Хикару дракону.

Иначе одежда Лавии стала бы совсем липкой. Вокруг больше никого не было, так что Хикару мог достать Коробку Дракона Измерения.

- [Э-э-э... Это сделано из желудка драгона, верно? Я не хочу туда идти...]

"Да, они враги, все верно". Хикару на самом деле засовывал шар в коробку, когда Дрейк все еще был заперт внутри. Было бы лучше не говорить ему об этом.

- Тогда ладно. Никакой еды для тебя. - Отрезал Хикару.

- [Что?! Ты сказал, что накормишь меня!]

- Ты также сказал, что будешь работать ради этого. До сих пор ты только и делал, что жаловался.

- [Ургх... Я думаю... Я могу поесть внутри.]

Поскольку они находились в кабинке, Хикару мог прислонить коробку к стене. Дрейк медленно заполз внутрь, высунув наружу только голову.

- Заходи внутрь, если придет хозяин.

- [Хорошо...]

- Вот твоя еда. - Сказал Хикару, ставя пасту перед Дрейком.

- [Ура!]

Дракон немедленно начал поглощать пищу. Его мех стал липким от оливкового масла, но, как ни странно, одной салфетки было достаточно, чтобы вымыть его. Дрейк оставался совершенно белым.

- Есть кое-что, о чем я вам не сказал. - Начал Хикару, как только они приступили к еде. - Мой класс работы "Младший ангел" стал "Старшим Ангелом".

- О...

- Что?!

Лавия сохраняла спокойствие, в то время как Паула начала расспрашивать его, прежде чем успела положить еду в рот.

- Хм? Я правильно расслышала? Класс посланника небес? Я слышала, что Биос относится ко всем, у кого они есть, как к гостям страны. И у тебя есть такой, Хикару? Хотя я определенно вижу в тебе ангела, учитывая, насколько ты потрясающий.

- Успокойся, Паула. Выпей чаю.

- Х-хорошо.

- Сара рассказала мне о классе посланника небес. Похоже, ты тоже об этом знаешь. Неужели это действительно так хорошо известно?

- Я выросла в церкви. Но из того, что я слышала, до сих пор были только Младшие Ангелы. Они сказали, что это предел для нас, существ, живущих на земле.

- Мой класс изменился после того, как я спас Дрейка. Я думаю, ты получаешь это, помогая драконам. Так что, по сути, никто бы его не получил, если бы не было настоящих драконов, попавших в беду. Кстати, почему церковь относится к небесным посланникам как к почетным гостям?

- Как много ты знаешь о доктрине церкви? - Спросила Паула.

- Почти ничего. Пожалуйста, расскажи мне об этом.

По словам Паулы, Церковь поклоняется Богу этого мира. В отличие от того, что было на Земле, Бог здесь гораздо ближе к людям. Его благословения действительно можно было наблюдать, например на картах души. Как таковая, религия здесь была гораздо более упорядоченной. Лишь немногие поклонялись духам или злым богам.

Одним из благословений, которые человек получал, работая в церкви, было использование исцеляющей магии.

- Я могу использовать исцеляющую магию, потому что я работала в Церкви.

- Даже если ты не служишь в Церкви, разве ты не можешь по-прежнему использовать исцеляющую магию, пока твердо веришь в Бога и его чудеса?

- Да, именно так! Так что кое-что ты все-таки знаешь.

- Нет, это было просто предположение.

На Доске Души Сила Воли разветвлялась на "Святость", а затем на "Исцеляющую магию". Категории "Церковь" не существовало. Но это не было похоже на то, что церковь бессмысленна. Они помогли людям лучше понять Бога и его учения.

- Что ты знаешь о проклятой магии? - Спросил Хикару.

- Говорят, что это проявляется у людей, которые питают глубокую обиду и гнев по отношению к другим.

- Хм...

Хикару вспомнилась женщина с Гафрасти, Аглая ван Хаутенс, двоюродная сестра Зофиры ван Хаутенс, премьер-министра Форестии. Она использовала заклинание, которое усыпляло тех, кто чувствовал к ней враждебность. Для Хикару было загадкой, как она могла использовать проклятую магию, но, по-видимому, ее можно было научиться использовать, даже не поклоняясь злым богам.

- Что ты можешь рассказать мне о Магии Поддержки? Этому учатся, служа в Церкви?

- Этому можно научиться только через специальную подготовку, предоставляемую Церковью. Я слышала, как только появится класс Обычный Бог магии поддержки: Новичок Баффа 7, ты можешь использовать магию поддержки.

- Понятно... Значит, у тебя есть класс "Новичок баффа"?

- Я не знаю! Ты можешь пройти специальное обучение только в королевской столице или других крупных городах.

- Э-э, но разве ты не можешь использовать магию поддержки?

- Что?

- Что?

- Я не могу.

- Я почти уверен, что ты сможешь.

Хикару проверил ее Доску Души. У нее действительно было одно очко в Магии Поддержки.

- Как я уже сказала, это требует специальной подготовки...

- Подожди. - Вмешалась Лавия. - Просто доверься Хикару и попробуй использовать какое-нибудь базовое поддерживающее заклинание.

- Но...

- Если ты не знаешь заклинания, я могу научить тебя.

Лавия узнала о заклинаниях поддержки из приключенческих романов, которые она читала. Очевидно, Целители играли важную роль в этих историях. Они поддерживали храбрых воинов в борьбе с могущественными монстрами, иногда в конце концов выходили замуж за героя, а в других случаях проигрывали принцессе.

Узнав, что нужно сказать, Паула закрыла глаза и начала бормотать слова.

- О Боже, сущий на небесах, во имя Твое я прошу о чуде. Дай мне силу и моим братьям прикосновение Твоей Руки. Я предлагаю тебе свою ману...

- О... - Хикару почувствовал, как сила переполняет его изнутри. Он чувствовал себя всемогущим, как будто мог поднимать предметы намного выше своих возможностей. - Похоже, ты можешь.

- Похоже на то. - Сказала Лавия.

- Чтооо?!

- Проверь свою карточку гильдии.

- Х-хорошо... - Паула застыла. - У меня... у меня... у меня класс из трех символов...

- Успокойся и выпей немного чая.

- Как я могу успокоиться?! У меня есть класс работы из трех символов! Бог Исцеляющей Магии: Экстра Целитель!

- Д-да. Я вроде как догадался.

- Поздравляю, Паула.

- Как вы двое можете быть такими спокойными?!

- Во всяком случае, я удивлен, что ты ни разу не проверила свою карточку гильдии после того, как твои способности повисились.

- Подожди, Хикару. Ты еще сделал что-то с моей магией поддержки?

- Нет. Похоже, у тебя был дар с самого начала.

- О...

Паула выглядела усталой от потрясения. Очевидно, у нее не было Новичка баффа.

- Класс из трех символов... Говорят, они есть только у легендарных искателей приключений... И все же он у меня...

Класс работы, скорее всего, появился после того, как Хикару внес изменения в ее Доску души. Самый могущественный класс Лавии, Огненный Маг, состоял из четырех символов.

- Я думаю, что различные группы попытаются завербовать тебя, если ты откроешь общественности этот класс работы, даже команды ранга А и высшие чины из Церкви. На самом деле, Софи уже пытается убедить тебя.

- Я знаю... - Паула резко подняла голову, не сводя глаз с Хикару. - Но я хочу быть полезна тебе. После всего, что ты для меня сделал, я все еще совершенно бесполезна.

-...Я понимаю.

Хикару не почувствовал в ее словах никакой лжи. Это было то, чего она действительно желала в глубине своего сердца.

"Возможно, будет нормально рассказать ей о моих секретах в ближайшем будущем", - подумал Хикару.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1505978>