

Голодный дракон

-

Пока Хикару стоял ошеломленный, белое пушистое существо доело картофельное пюре. Его пушистость объяснялась яркой белой шерстью. Оно определенно выглядело как меховой шарф, который оборачивают вокруг шеи.

У существа было две передние ноги возле головы и две задние, прикрепленные почти к концу тела. Его розовые лапы, ужасно похожие на куриные, имели когти, красные, как кровь.

На его голове росли два очаровательных рога, загнутых назад. Всего несколько сантиметров в длину, они не были заостренными.

- [Ах, это было вкусно.] - Существо обернулось.

- Ты... дракон?

Несмотря на небольшой размер, форма его рта напомнила Хикару о драконах. Он был в этом уверен. Однако картофельное пюре испачкало его шерсть.

- [Эй ты. Ты освободил меня? - Его красные, похожие на драгоценные камни глаза сузились, словно оказывая давление на Хикару. - Я благодарю тебя за то, что ты освободил меня... Это то, что я хотел бы сказать, но в первую очередь человек заточил меня в этом проклятом Осушителе душ.]

Осушитель Душ. Знакомый предмет. Предыдущий владелец тела Хикару, Роланд, знал об этом. Как и следовало из названия, это был камень, который высасывал душу живого существа, его источник жизни, убивая его. Как только камень высасывал душу, он больше не мог делать это снова. У камня было не так много применений, только в качестве катализаторов для очень немногих заклинаний. Публично он был известен как просто опасный камень.

- Понятно... Шар Святой Маны использовал Осушитель душ в качестве катализатора, чтобы поглотить энергию дракона и превратить ее в Святую ману.

Хикару понял, как Полнксиния внедрила систему Святой маны в их городе. Это был японец по имени Ота Масаки, который принес Святую ману в этот мир с помощью дракона. Но Ру Виньярд, ослепленный своими амбициями, предал этого человека.

Все, что связано со Святой маной, должно было быть потеряно в этот момент. Но позже Ру нашел способ использовать Святую ману, насильственно выжимая энергию из дракона, и использовал ее в военных целях, сделав Полнксинию верховным правителем континента.

-[]Шар Святой Маны? Что-что? Святая мана действительно относится к нашей силе, но откуда такой человек, как ты, знает об этом?[]

"Дракон, вероятно, не знает о Ру Виньярде. Я не знаю, как Кэдди наткнулась на Посох Драконьего Шара, но это может быть реликвия из Полнксинии", - предположил Хикару.

- Это долгая история.

-[]Долгая история? Я знал, что людям нельзя доверять.[]

Крошечный дракон настороженно наблюдал за Хикару. Это было почти так же, как если бы он говорил: "Я тебя съем". Хикару крепко сжал вакидзаси и повернулся лицом к дракону.

Затем в животе существа заурчало. Глухой, неуместный звук.

-[]Я знал, что людям нельзя доверять...[]

- Это был твой желудок только что?

-[]Я знал, что людям...[]

- Нет смысла пытаться хорошо выглядеть. Если ты голоден, просто скажи об этом.

-[].....[]

- .....

-[]Я... я не очень голоден.[]

- Если тебе нравится картофельное пюре, я могу купить тебе еще.

-[]Пошли! Я хочу пять порций, братан![]

- И ты вдруг ведешь себя так, будто мы приятели. - Хикару был ошеломлен.

-[]Деревенские старейшины обычно указывали нам, чтобы мы говорили с э-э-э, как это называется? Достоинством? Слова даются с трудом. В любом случае, я просто делал то, что мне говорили, но это не совсем в моем стиле.[]

- Я...я понимаю...

-□Давай, пошли! Поторопись! Я так голоден, что могу просто проглотить свинью целиком!□

Так Хикару встретил голодного дракона.

- Ты все еще хочешь есть?

-□Еще одну!□- В третий раз повторил дракон.

В конце концов ему удалось съесть восемь порций картофельного пюре, прежде чем лечь. Хикару пару раз прошелся взад и вперед к прилавку с едой.

- Похоже, у тебя дома есть кто-то с большим аппетитом. - Сказал владелец продуктового киоска, человек с ушами лисы.

После того, как Хикару выпустил дракона, ослепительный свет был виден издалека, как огромный столб, так что им пришлось двигаться. В конце концов он на короткое время снял комнату в гостинице.

Дракон лежал на кровати, его живот выпирал, как у змеи, которая только что сожрала яйцо.

- У меня куча вопросов.

-□У меня тоже. Где мы? Какой сейчас год?□

Хикару со вздохом ответил.

-□Ого! Я был в этой штуке почти триста лет! Так что эта трапеза была моей первой за три столетия.□

Он ничего не знал о месте под названием Эйнбист, но слышал о стране, в которую стекались полулюди.

- Ты был в этом месте триста лет, да... Как тебя зовут? Я Хикару.

-□Я Молодой Белый Дракон.□

- Ребенок белого дракона, значит?

-[]Я Молодой Белый Дракон, вот и все.[]

- Ну, неважно. Возможно, ты захочешь скрыть тот факт, что ты дракон, так что давай дадим тебе имя.

-[]Правда?[]

"В этом мире драконы встречаются редко. Хотя вокруг меня их почему-то много. Молодой Белый Дракон..."

- Как насчет Дрейка?

-[]Дрейк... Хм, ладно. Это первый раз, когда у меня есть имя. Я думаю, это не так уж плохо, человек.[]

"Не так уж плохо, да? Тогда почему ты виляешь хвостом? Ему действительно нравится это имя", - подумал Хикару.

- Итак, у меня есть несколько вопросов. Существует предмет, отслеживающий шар, в котором ты был заключен. Конечно, теперь он разбит вдребезги. Он следил за тобой конкретно или только за шаром?

Хикару имел в виду компас, которым обладал Восходящий Водопад. Если он выследит Дрейка, ему сразу же придется максимально включить Групповое запутывание. Кстати, он не мог открыть Доску Души дракона.

-[]Вероятно, шар. Я чувствовал ману, которая, казалось, была связана с чем-то. Хотя совсем недавно - я думаю, это было совсем недавно, у меня не было чувства времени, пока я был внутри этой штуки, - связь прервалась.[]

Скорее всего, это произошло, когда Хикару засунул посох в Коробку Дракона Измерения. "Думаю, пока все в порядке. Я все равно не чувствую, что от него исходит много маны..."

- Подожди. Ты ведь дракон, верно? Почему у тебя почти нет маны?

-[]Ее высасывали веками, вместо моей души.[]

- Но я почувствовал огромное количество маны от шара.

-[]Моя мана циркулировала внутри шара. Иногда ее спускали.[]

"Спускали... Вероятно, когда использовали посох. Когда Кэдди применяла свою магию."

-□Но я думаю, что в ближайшем будущем шар наполнился бы, как мой животик, и лопнул бы. Я был бы свободен в любом случае.□

- Итак, вся твоя мана была выпущена с этой вспышкой света.

-□По крайней мере, половина.□

- Половина?

-□Этот свет не мог поглотить всю ману, высосанную из меня. Я имею в виду, посмотри на мой мех. Он совершенно белый.□

- Ну, ты же белый дракон, не так ли?

-□Да ладно тебе. Ты не знаешь, что такое шутка?□

"Это была шутка? Разве это смешно для других драконов? Я серьезно. - Хикару покачал головой. - Неважно. Мне сейчас наплевать на шутки."

-□С таким количеством маны весь город вокруг сравнялся бы с землей. Но половина ее просто превратилась в свет, а другая половина...□- Взгляд Дрейка метнулся к вакидзаси Хикару.

- Что? - Хикару, наконец, впервые заметил это. Его оружие содержало огромную ману.

-□Похоже, эта штука поглотила половину маны.□

- .....

"Значит, вакидзаси предотвратил взрыв?" Он только следовал своему Инстинкту. Хикару поблагодарил свою удачу.

- Ладно. Итак, ты возвращаешься домой на небеса?

-□Откуда ты знаешь, что мы живем на небесах?□

- Я выпускал дракона раньше.

-Вау, это потрясающе! Значит, я второй?[]

- Я не знаю, потрясающий это подвиг или нет, но да, ты второй, кого я освободил.

Хикару понял, что больше не может вернуть посох. Шар все равно рано или поздно взорвался бы. Возможно, он даже спас Кэдди жизнь.

-Я не вернусь на небеса. Я пришел сюда по собственной воле. Хотя старейшины пытались остановить меня.[]

- Ах...

-Что?[]

- Ты действительно похож на того, кто способен устроить беспорядок.

-Это именно то, что сказали старейшины! Они ранили мои чувства, поэтому я ушел![]

"Отлично. Звучит уже проблемно."

-Меня интересуют вы, люди. И еда, которую вы едите, выглядит аппетитно![]

- Значит, ты просто обжора.

-Какая разница?! Дай мне еще этого... э-э-э... картофельного пюре или чего-нибудь в этом роде![]

- Боже мой... - Хикару пожал плечами. - Знаешь, люди готовят и другую вкусную еду, кроме картофельного пюре.

-Ч-что ты сказал?[]

- Есть еще много чего...

-Я хочу это! Накорми меня![]

- Но ты же знаешь, как говорят: те, кто не работает, не получают еды.

-Я буду усердно работать! Клянусь! Я могу многое сделать, как только восстановлю свою

ману! Ты хочешь, чтобы я разрушил замок? Или гору?□

"Я знал это. Он в основном разрушает. То, что я спас его, должно быть, судьба." В любом случае, Хикару был не против взять с собой Дрейка. На самом деле, дракон может оказаться ценным активом.

-□Хотя во мне почти не осталось соков. Мне потребуется время, чтобы восстановить свою ману. Н-но я все равно сделаю все, что в моих силах! Так что, пожалуйста! Накорми меня вкусной едой!□

"Однако может пройти некоторое время, прежде чем он станет таковым."

- Хорошо, хорошо.

-□Неужели?! - Дрейк перевернулся и встал, запрыгнув на кровать. - Ух... мой желудок...□

- Это то, что ты получаешь за то, что слишком много двигаешься после еды. - Хикару криво улыбнулся.

"Я думаю, все в порядке, если он не окажется ценным. Он не похож на плохого парня. Кроме того, авантюрист с драконом - звучит забавно."

Хикару поднялся со стула. - Хорошо. Значит, пора уходить.

-□Уже?!□

- Нам нужно пересечь границу и переехать в другой город к концу дня. Тогда я куплю тебе что-нибудь другое.

-□Пошли! - Дрейк подпрыгнул на месте. - Ургх...□- И упал на кровать.

Дрейк обвился вокруг шеи Хикару, чтобы скрыть свои лицо и рога. Он выглядел в точности как меховой шарф.

В экипаже Хикару заметил перемену в своем классе работы.

□Посланник Небес Низшего класса: Младший Ангел□5 исчез, его заменил□Посланник Небес Высшего Класса: Старший Ангел□5.