

Уничтожение змей

-

Хикару поднялся со второго этажа на пыльные чердаки, куда никто бы не вошел, если бы не угроза монстров. С таким же успехом это место могло принадлежать мышам.

Снаружи раздавались взрывы магических заклинаний. Скорее всего, это была Селика. Маг, вышедший против монстров без охраны, выглядел глупо, но она не колебалась. Она хотела спасти своих друзей.

Хикару обдумывал все это, торопливо пересекая чердаки. Сейчас Сара, Селика и Лавия работают отдельно. Он определил их местоположение с помощью Обнаружения маны. Он уже сменил Обычного Бога Хаоса: Око Бури на Бога Метания: Смертельный Выстрел.

Око бури, да уж...

Люди, которые привезли их сюда на лошадях, были хорошими наездниками, но они являлись всего лишь авантюристами низкого ранга, около E и F. Обычно они доставляли багаж и покупки, зарабатывая достаточно, чтобы не бедствовать. Эти люди воздерживались от выполнения заданий на убийство монстров, особенно когда целью были опасные существа. Конечно, на этот раз они также не собирались добровольно соглашаться на эту работу. Но они это сделали.

- Знаешь, мне просто показалось, что я должен это сделать. - Сказал один из мужчин. - Обычно я вздрагиваю, когда слышу о монстрах, но сегодня по какой-то причине я подумал, что должен поехать.

Вскоре после того, как Хикару переключил свой рабочий класс на "Око Бури", ворвался гонец с плохими новостями. А также авантюристы, которые обычно избегали опасности, вызвались добровольцами.

Конечно, Селиза уже отступила задолго до того, как Хикару сменил класс. Это было просто совпадение, что известие о неприятностях пришло сразу после этого. Простой класс работы не мог изменить прошлое...

Реальность не существует, пока ее не наблюдают...

Кот Шредингера пришел на ум Хикару не потому, что они были в городе под названием Кэтфорд.

"Есть будущее, в котором, если бы я не использовал Око Бури, Селиза и другие без проблем убили бы монстров... Да, верно."

В любом случае, не было никаких сомнений в том, что Око Бури обладает некоторыми довольно неприятными способностями. Возможно, его можно использовать в свободное время, когда ничего особенного не происходит, но его определенно трудно освоить, поскольку оно приносит как плохие, так и хорошие новости.

Другими словами, класс работы создавал как возможности, так и проблемы. В любом случае, что-то всегда происходило, так что в некотором смысле это также может быть создателем главного героя.

- Хорошо, пришло время убить нескольких монстров.

Хикару забрался на крышу и осмотрел окрестности. Однако он уже проверил ситуацию с Обнаружением маны.

На северной стороне стояли деревья с только что начавшими опадать листьями. Там огромная змея, покрытая блестящими кристаллами, с телом размером с бревно и длиной около пяти метров, обвилась вокруг дерева. Гигантские каменные гадюки были чрезвычайно выносливыми и проворными.

Сара прыгала с дерева на дерево. Используя дымовые завесы, чтобы лишить монстров зрения, она сражалась с двумя гадюками, используя тактику "бей и беги".

Южная сторона была открыта, хотя в воздухе поднимались облака пыли.

- Я взываю к Духам Воздуха. О непостоянный ветер, соединишь и образуй круг. Остановите несущийся ветер и воспарите к небу. - Пропела Селика в облаке пыли. Хикару услышал грохот, когда основная магия воздуха, Вихрь, материализовалась, создав широкую дымовую завесу.

Гигантские Каменные Гадюки свернулись клубком и настороженно наблюдали. Существа уже знали, что это не обычная дымовая завеса – одна из них была уже мертва, пронзенная огромным каменным копьем, торчащим из земли.

- Каменная стена.

Вокруг Селики образовалась каменная стена. Поднимаясь, как складные ширмы, камни описали вокруг нее круг. Она использовала и магию воздуха, и магию духа земли одновременно, что могли сделать только очень немногие маги. Хикару предположил, что это как-то связано с "Привязанностью Духа" на ее доске души, но он еще не знал наверняка.

С резким шипением две фигуры устремились прямо, несмотря на ветер. Гигантские скальные ящерицы, двуногие монстры. Их морды были такие же, как у гадюки, тело тоже покрыто такой же чешуей. Но длиной они были всего три метра. У них не было оружия, но своими громоздкими руками они разрушили каменную стену, которую создала Селика. Два существа

бросились на нее.

Но Селика уже ушла. Она предсказала действия монстров. "Вот тебе и убийца монстров 104-го уровня", - подумал Хикару.

- Я рассчитываю на вас, Духи! Удар сосульки!

Селика сотворила гибридное заклинание, мощную технику, которую могли использовать только те, кто мог использовать два типа Магии Духа одновременно. Сначала она закончила пение и держала Дух в режиме ожидания. Затем она использовала заклинание ледяного типа, превосходящую версию магии воды, вместе с каменным молотом, созданным с помощью магии земли.

Броня Гигантской Каменной Ящерицы блокировала пламя и ветер. Небрежное махание мечом, вероятно, тоже не сработает. Вот тут-то и понадобилось замораживание и мощный удар. Первое приведет к тому, что вода в чешуе расширится, разрушая броню изнутри, а затем удар полностью разрушит ее.

Монстры завизжали. Поверхность их тела разбилась, из плоти хлынула кровь, но она быстро замерзла.

Один получил серьезные травмы, в то время как другой - только незначительные. Возможно, удар был недостаточно сильным. Но заклинание оказалось гораздо страшнее. Подобно ящерицам и змеям, Гигантские Скальные Ящерицы были хладнокровными. С пониженной температурой тела они двигались намного медленнее.

- Пламя Евангелия.

Мощное огненное заклинание поглотило монстров.

Хикару заметил Лавию, которая пряталась, используя свою Скрытность. Над монстрами образовались два огромных магических круга, и на них упали гигантские огненные шары. Их движения были замедленными, и существам не удалось спастись. Пламя Евангелия полностью сожгло их тела до костей, не позволяя вырваться даже крику.

"Не имеет значения, есть ли у вас прочная броня. Если ее снять, огонь может проникнуть внутрь. Однако с заклинанием Лавии, я не думаю, что имеет значение, были ли у них доспехи или нет. Но все равно..."

- Замораживания должно было хватить! Ты чудовищна, как всегда! - Прямо сказала Селика.

Она вся вспотела. Очевидно, использование гибридных заклинаний требовало большой концентрации. Вероятно, дело было не только в этом. Она стреляла заклинаниями направо и

налево, как только прибыла, что способствовало ее истощению.

Селика и Лавия использовали заклинания на открытом месте, вдали от дымовой завесы, что делало их уязвимыми. Но беспокоиться было не о чем.

-...И это на три меньше.

Хикару уже использовал свою Скрытность, чтобы подобраться поближе и отрезать головы трем оставшимся Гигантским Каменным Гадюкам, которые осторожно оставались в стороне, позволяя Гигантским Каменным Ящерам атаковать.

- Вау, эта штука острая.

Он использовал свой вакидзаси. С пятью очками на Всплеске Энергии, одного прыжка было достаточно, чтобы рука Хикару достигла шеи монстра. Бафф от Убийства и острота вакидзаси позволили одним движением отрубить им головы.

Увидев, что другие ее друзья мертвы, последняя оставшаяся гадюка попыталась сбежать, но у Хикару были другие планы. Он метнул свой кинжал, пронзив затылок монстра. Когда гадюка рухнула, он также отрубил ей голову на всякий случай.

-...Что ты такое?!

Селика метафорически называла Лавию монстром, но когда она посмотрела на Хикару, ей показалось, что она смотрит на настоящего монстра.

- Искатель приключений.

- Я не об этом спрашиваю!

- А как насчет Сары? Она все еще сражается с двумя.

- Ах, точно!

Селика побежала к северной стороне.

- Хорошая работа, Хикару.

-.....

-...Хикару?

- Одного не хватает.

Они не смогли найти Двуглавую Гадюку. Хикару расширил диапазон Обнаружения маны. Чтобы не слишком напрягать мозг, он установил радиус поиска в один километр и только по горизонтали.

- Вот так! Подожди, что за...

Он поймал ее прямо на краю радиуса поиска. Чудовище уже давно сбежало. Казалось, оно направлялось к горам за хвойным лесом, петляя по неизведанным тропинкам. Ему не потребовалось много времени, чтобы выйти из зоны досягаемости.

"Монстр уже ушел так далеко? Это означает, что он сбежал, как только мы прибыли. До того, как произошла настоящая битва. Может быть, у монстров тоже есть что-то вроде Инстинкта."

- Двуглавая Гадюка уже сбежала. - Сказал он.

- Серьезно? Ты уверен, что мы не должны идти за ней?

- Не-а.

Чудовище сбежало в необитаемые места. Очевидно, чем глубже оно уходило, тем сильнее становились монстры. Не было никакой необходимости идти за ним.

Лавия, казалось, поняла. Тем временем Хикару почувствовал, как одна Гигантская Каменная Гадюка исчезла с его радара, в то время как другая направлялась в их сторону. Окровавленное чудовище скользнуло к ним быстрее, чем бежит человек.

- Да ладно вам. Как вы могли пропустить такое?

Убедившись, что Сара и Селика его не видят, Хикару достал револьвер и спустил курок. С громким треском появился огромный огненный шар и поглотил Гигантскую Каменную Гадюку. Чудовище качнуло своей гигантской головой, но вскоре перестало двигаться.

- Хм. Это слабее, чем когда ты произносишь свое заклинание напрямую. - Сказал Хикару, наблюдая за мертвым существом.

- Думаю, процентов на тридцать слабее.

- Примерно так.

Появилась Сара с выражением недоверия на лице. - Ты убил его?! Как?! Ах, с помощью магии.

- Что-то в этом роде. - Ответил Хикару. Он не собирался рассказывать им о револьвере. - Теперь все в порядке. Но уборка будет утомительной.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1440848>