

Что он получил

-

Хикару вздрогнул. "Выбрать не более трех классов работы одновременно?"

"Чтобы я мог использовать Бога Скрытности и Бога Метания одновременно? Так я буду полностью скрытым движущимся снайпером. Если я добавлю Бога Широкой Зоны Обнаружения, я смогу найти свою цель, но она не сможет найти меня. Я могу атаковать как с коротких, так и с длинных дистанций. Рождение идеального убийцы."

В конечном счете, все древо навыков Хикару сводилось к убийству. Это было довольно тревожно. В довершение всего, у него уже был класс Бог Убийства: Ночной Сталкер, который он ни разу не использовал.

Даже без помощи своих классов работы он все еще мог делать то, что только что представлял. Но хотя это сработает против нормальных людей, ему определенно понадобится сила его классов против кого-то вроде Лоуренса, который был в три или даже в четыре раза сильнее обычного человека.

И это еще не все. Он также мог бы проверить, на что способны другие его классы, такие как "Око бури" и "Леший". На данный момент он понятия не имел об их эффектах. У него было три места. Все, что ему нужно было сделать, это использовать Бога Скрытности для первого слота, а затем выбрать любые классы, с которыми он хотел поэкспериментировать, для двух других слотов. Таким образом, он мог избежать большей опасности. Это было гораздо более продуктивно, чем просто ждать, чтобы каким-то образом наткнуться на информацию о том, что может сделать его класс работы, как в случае с Младшим Ангелом.

"Вот так...?"

После того, что написал Ота, Хикару установил свой класс работы на Младшего Ангела, а затем четко представил себе три других класса, которые он хотел использовать - Бог Скрытности, Бог Метания и Бог Широкой Зоны Обнаружения.

- Хм.

Слова на его карточке гильдии изменились.

□Карта Гильдии Авантюристов□

□Имя□Хикару

□Регистрация□Гильдия Искателей приключений Понда, Королевство Понсония

□Ранг□D

Ему не нужно было спрашивать себя, правильно ли он это сделал. Он чувствовал внутри себя последствия изменения. Теперь он мог спрятаться от любого врага, бросить камень в любую цель и обнаружить любого врага.

"Какие потрясающие результаты... Я подумаю о лучших комбинациях позже."

Хикару продолжал читать. Он узнал несколько вещей. Пурпурный Дракон обеспечивал Святую ману. Она была определена как священная и драгоценная мана с небес. Ее природа была похожа на электричество, но это был также очень мощный источник энергии, который можно использовать так же, как обычную ману. Пурпурный Дракон принес фрагменты Святой маны разной формы, от куба до октаэдра.

Не было никакого упоминания о "сфере" - той, куда дракон был пойман в ловушку. Хотя его называли "шаром", он был в форме куба.

"Полнксиния была довольно далеко отсюда. Возможно ли, чтобы технология, полученная Отой, достигла соседней страны? Нет, Полнксиния пыталась использовать Святую ману, чтобы завоевать весь континент. Должно быть, они разработали свою собственную технологию. Определенно больше, чем просто радиостанция, это точно."

- Так это вина этого парня...

Следующие записи были тревожными. Сила Святой маны ослепила одного из его друзей. Мужчина сразу же предложил использовать ее в военных целях. Он убеждал их завоевать мир. Ота почувствовал опасность и сказал Пурпурному Дракону, что ему больше не нужна Святая мана.

Ота задумался об использовании беспроводной связи для предупреждения общественности о бедствиях и монстрах, создав систему вещания с использованием радиоволн. Он также подумывал о том, чтобы производить радиоприемники для собственного развлечения, но заметки подходили к концу. Прежде чем он успел закончить работу над радиостанцией.

Ру Виньярд предал нас. Он напал на жителей деревни и взял их в заложники. Меня тоже почти заперли, но мне удалось сбежать благодаря жителям деревни. Они сказали, что когда я рядом, мир становится прекрасным местом. Они верили в мою мечту о создании системы радиовещания, в то, что это было мое оригинальное изобретение. Они верили, что я могу вызвать улыбки у людей всего мира, хотя я всего лишь инженер, работавший в телерадиокомпании.

Ру Виньярд планирует использовать меня, чтобы вызвать Пурпурного Дракона, запечатать его и вечно вытягивать Святую ману из существа. Конечно, почти нет шансов, что Пурпурный Дракон вернется, ведь он отправился на небеса. Но что, если он вернется? Я заперся в этой

пагоде, месте, где я провожу свои исследования и где я жил, и запечатал ее, чтобы убедиться, что наивный дракон не попадет в плен. Пурпурный Дракон должен заметить, если пагода исчезнет. Он бы так и сделал, верно? Я очень на это надеюсь. Он может быть немного глупым, что заставляет меня беспокоиться. Но у меня нет другого выбора. Я долго не проживу. Как и у моего отца, у меня проявляются симптомы неизлечимого рака.□

"Ру Виньярд, честолюбивый человек, предал Оту, поэтому японец запечатал трехэтажную пагоду. Под "печатью", я думаю, он имеет в виду захоронение ее под землей".

□Святая мана была нужна, чтобы запечатать это место, и теперь она почти закончилась. Я могу сделать так, что даже после моей смерти это место не будет быстро разрушаться. Но в тот момент, когда кто-то войдет и включится внутреннее оборудование, оставшаяся Святая мана будет полностью израсходована. Я решил умереть здесь. Жители деревни позволили мне сбежать, но здесь есть огромное количество исследовательских материалов, касающихся Святой маны. Я не могу взять их всех с собой. А мне уже за семьдесят. Мое тело слабо. Я молюсь, чтобы путешественник из Японии хорошо использовал мои исследования.□

На этом записки заканчивались. Хикару закрыл блокнот. Жизнь Оты здесь была не так уж плоха. По крайней мере, до тех пор, пока этот человек не предал его.

После того, как его спасли жители деревни, он не сбежал, а предпочел умереть здесь. Вероятно, он не хотел снова отправляться в неизвестное место.

- Я знаю это имя...

Имя "Ру Виньярд" показалось Хикару знакомым. Он видел его в одном из немногих трофеев, которые он взял из руин Полнксинии, пергамент королевской семьи - предмет, который выкупил Гафрасти и доказательство того, что он был законным потомком королевской семьи.

Хикару не мог вспомнить всех деталей, но он был уверен, что видел имя Ру Виньярд. Он не сам построил династию, а стал королем, женившись на принцессе. Другими словами, Ру Виньярд запечатал Пурпурного Дракона в шар Святой маны и использовал Святую ману, чтобы сделать Полнксинию правителем континента.

- Ты закончил читать, Хикару?

- Да. Свитки на первом этаже - это исследовательские документы, касающиеся Святой маны.

Затем на долю секунды все погрузилось во тьму. Огни замерцали, и здание задрожало.

- Что за...

Хикару вспомнил, что он читал. "Но в тот момент, когда кто-то войдет и внутреннее

оборудование активируется, оставшаяся Святая мана будет полностью израсходована". Когда они вошли, зажегся свет, израсходовав то, что осталось от Святой маны. Стены, потолок и пол задрожали.

- Вот дерьмо. Давайте убираться отсюда!

- Х-хорошо!

Хикару схватил Лавию за руку, притянул к себе и понес. С помощью Всплеска энергии он прыгнул к лестнице и спрыгнул вниз.

- Паула!

- Х-Хикару! Ч-что происходит?

- Мы уходим!

Он помог присевшей на корточки Пауле подняться, и они спустились на первый этаж. Затем свет погас. С грохотом в воздух поднялись облака пыли. Должно быть, где-то обрушилась стена. Пыль загораживала свет, исходящий от волшебной лампы.

- Тц.

К металлической двери текла земля. Хикару попытался открыть дверь, но безуспешно. Она не поддавалась. Пинать ее тоже было бесполезно.

- Хикару!

- Ч-ч-что нам делать?!

- Отойдите от двери, вы двое!

Хикару достал револьвер, который держал в кармане, и без колебаний спустил курок. Бушующий огонь ярко осветил весь этаж, дверь отлетела в другую сторону. Сильный ветер яростно дунул им в лицо, когда горячий воздух смешался с прохладой коридора.

- Бежим!

Пламя взревело от взрыва, облизывая стены, полки и потолок. В отличие от пещеры снаружи, внутри было сухо, что заставило огонь быстро вспыхнуть.

- Хикару! Свитки!

- Беги! Все это место рушится!

Паула выбралась первой. Лавия секунду колебалась, и Хикару потянул ее за руку. Затем потолок рухнул с громким грохотом. Земля и песок сокрушили пагоду.

- Ургх!

Ударная волна толкнула Хикару вперед, заставив его упасть вперед, но он быстро притянул Лавию ближе и защитил ее, когда они покатались по земле.

- Оууу...

Хикару коснулся головы. Она была мокрой, вероятно, от крови, но он не мог быть уверен, так как падение разбило волшебную лампу. Рухнувшая пагода также погасила пламя.

- Лавия... Ты в порядке?

- Х-Хикару!

- Хикару! Я исцелю тебя прямо сейчас! - Паула, которая сбежала первой, казалась невредимой.

- Давайте сначала уберемся отсюда. Сама пещера может обрушиться.

Они выскочили из пещеры. Солнце ярко освещало долину, но когда Хикару оглянулся и посмотрел вверх, он увидел дым, поднимающийся от того места, где была вывеска.

- Сюда, Хикару! - Паула начала его лечить.

- У нас не было времени что-либо взять. - Со вздохом сказала Лавия.

- Да. Но обвал, возможно, спас половину свитков от сожжения. Я уверен, что Кэти будет счастлива, как только мы ей расскажем.

Они узнают об этом, как только осмотрят пещеру. В то время как Святая мана обладала огромной силой, это была энергия, которой нельзя обладать, если не вступить в контакт с драконом.

Даже если все свитки были потеряны, Хикару уже получил важную информацию. Класс

Младшего Ангела был слишком хорош.

-.....

Но вместо того, чтобы чувствовать себя счастливым от своей недавно приобретенной силы, последние мгновения Оты заставили сердце Хикару сжаться.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1431510>