Водитель Сара

-

Наконец компания прибыла в Зубуру, но не в столицу, а в приграничный городок. Им не нужно было ехать в столицу, чтобы добраться до руин. Хикару захотелось осмотреть достопримечательности, но из-за властного отношения Кэти было трудно об этом заговорить.

Чтобы дать лошадям немного отдохнуть, Хикару и остальные ненадолго остановились в городе. Впереди виднелся хвойный лес, деревья росли вплотную к кафе, в которое они вошли.

- Я так взволнована, Хикару! Я видела руины в прошлом, около двух раз, но мне показали только основные моменты. Я была в музее, где выставляли экспонаты.

- Погоди, а есть ограничения на просмотр?

- Конечно. Руины - одна из немногих вещей, которые позволяют Зубуре сохранять свое положение. Однако я попросила директора выписать нам бесплатные пропуска.

- В самом деле? Когда ты это сделала?

Хикару не знал об ограничениях. На него произвела впечатление активность Кэти.

- Она потащила меня в кабинет директора, чтобы попросить об этом. - Вмешалась Милле. - Я даже не знала, что происходит.

"И Милле пошла с ней. Директор - из Зубуры. Возможно, у нее там есть какая-то власть. Но я должен сказать..."

- Я удивлен, что ты получила одобрение. Ты из Котоби. - Сказал Хикару.

- Да. Я упомянула, что ты поедешь, и она согласилась.

- Я?

- Директор, кажется, прониклась к тебе симпатией.

Хикару отправился на поиски Драконьего Цветка, чтобы спасти племянника директора. Именно тогда он познакомился с Сильвестром, членом бывшей королевской семьи Зубуры. Директор знала об этом.

Но она также знала обо всех неприятностях, которые он доставлял. Администраторы особенно ненавидели Хикару. Кто знает, что они сказали директору? Возможно, она считала, что с Хикару трудно иметь дело.

- Я услышала, что вы говорите о руинах!

К ним подошла Селика, которая вместе со своими подругами сидела за другим столом.

- Хватит подслушивать. - Сказал Хикару.

- Ложь! Я не подслушивала. Я ведь тоже могу помочь с осмотром руин!

- Правильно. Ты тоже знакома с реликвиями, не только Хикару. - Кивнула Кэти. - Ах, я не могу дождаться, чтобы попасть туда.

- Можете на меня рассчитывать!

- Приятно слышать!

"Может быть, мне лучше оставить это Селике и вместо этого отправиться осматривать достопримечательности?" - Подумал Хикару. Но он не мог этого сделать. Это заложено в человеческой природе - желание сделать невероятное открытие.

Конечно, они смогут посетить только те руины, которые уже были исследованы раньше. Но люди склонны думать: "Может быть, если я пойду туда, я найду что-то новое - возможно, расшифрую древние документы или откопаю сундуки с сокровищами".

Хикару тоже любил такие виды охоты за сокровищами…

Вполне естественно, что человек будет взволнован, используя информацию в качестве подсказки, чтобы обнаружить сокровища раньше, чем кто-либо другой.

Как только карета тронулась, Селика и Кэти принялись болтать, сидя в одной ложе с остальными Четырьмя Звездами. Лавия задремала на другом сиденье, измученная долгой поездкой. Милле и Паула уже крепко спали. Хикару накрыл Лавию одеялом и уложил так, чтобы ей было удобнее спать. Ему нужно было пересесть, хотя теперь у него было мало вариантов.

- А, Хикару. Не хочешь ли посидеть здесь?

Селиза улыбнулась, предлагая ему сесть. Софи, сидевшая рядом с ней, хмуро уставилась на

Хикару. "Она делает это, зная, что мы с Софи не ладим". Хикару недавно получше разглядел темноту, которую скрывала в себе Дева Солнца. "Я ни за что не сяду там".

- О? Неужели это Хикару.

- У меня не было другого выбора. По крайней мере, это место лучше, чем другой вариант.

Водительское сиденье было широким, поэтому Хикару сел рядом с Сарой. После достаточного отдыха лошади резво тащили карету. Вскоре она въехала в хвойный лес.

- Ты же знаешь, у меня тут много работы. На улице холодно, так что мне пришлось одеться потеплее.

- Ты не должна была вызываться, если все равно собиралась жаловаться.

- Да уж! Ты никогда не будешь популярен среди девушек с таким отношением.

- Все в порядке, пока у меня есть Лавия.

- В самом деле? Тогда можно мне взять Паулу?

- Нет.

Немного открытости, и она пытается увести Паулу. С этим тоже надо быть поосторожнее.

- Только не это, только не это. Ты действительно скуп.

- Ладно. Спасибо, что подвезла нас в такую холодную погоду. Ты мне очень помогла. Вот. Как насчет этого?

- Звучит неплохо. Мне это нравится. Теперь я должна продолжать в том же духе! В конце концов, юноша благодарит меня за мои усилия.

- Юноша, да? Наверное, я моложе года на три.

- Хм? Тебе ведь лет 12 или 13, верно?

- Нет! Мне 15!

- Что?! - Удивилась Сара. Ее Душевная доска указывала, что ей 18 лет, на три года старше его.

- Значит, ты уже взрослый мальчик. Это было неожиданно.

- Что ты хочешь этим сказать? Я настоящий искатель приключений. - Хикару показал свою карточку гильдии.

- Ранг Е и гражданский. Да ладно. У тебя редкий класс работы, не так ли? Расскажи мне об этом.

- У меня только гражданские.

Откровенная ложь. Сара тоже ему не поверила.

- Я предполагаю, что огромная огненная магия, используемая для убийства Земного Дракона, была из благословения класса работы.

Это не имело никакого отношения к классам. Все дело в силе револьвера. Кстати, Хикару получил от Кэти запасные патроны и еще несколько для этой поездки. Все до последнего были начинены Пламенем Евангелия Лавии. Все десять. Теперь он мог уничтожить небольшую крепость своим оружием.

- Я не убивал Земного Дракона.

- Почему бы нам не рассказать друг другу о наших классах?

- Какой в этом смысл? В этом нет никакой пользы. Все, что ты делаешь - это раскрываешь свою тайну. Кроме того, ты можешь просто солгать о своем классе.

- Удовлетворение своего любопытства - одно из преимуществ.

- Да уж, ты безнадежна.

- Грубо! Я ведь старше тебя, ты же знаешь!

- Старше? Сначала прояви больше достоинства, и тогда я тебе поверю.

- Ладно! Как насчет этого? Мы показываем друг другу карты гильдии.

Сара достала свою визитку и показала ее Хикару.

□Карта Гильдии Авантюристов□

□Имя□Сара

□Регистрация□Понги Элька, Гильдия искателей приключений, Королевство Понсония

□Ранг□B

□Класс работы□Бог, помогающий городским и деревенским жителям: Гражданский

□Группа□Четыре звезды Востока (B)

Это был первый раз, когда Хикару увидел карту гильдии авантюриста, состоящего в группе. По-видимому, одиночные и групповые ранги были разделены.

- Ты только посмотри! Ты такой же гражданский, как и я. - Сказал Хикару.

- Как насчет того, чтобы показать наши классы работы по одному? Тогда ты сможешь увидеть редкие классы позже. Мы остановимся, когда у нас закончатся классы.

"Понятно. Довольно интересно". Хикару проверил свой список классов.

Бог убийства: Ночной Сталкер 2

Бог скрытности: Странник Тьмы 2

Бог метания: Смертельный Выстрел 2

Обычный Бог хаоса: Око Бури 3

Бог, бродящий по лесам: Леший 4

Бог, исследующий лабиринты: Странник подземелья 4

Бог, ищущий небеса: Грешник 4

Бог широкой зоны обнаружения: Великий Сонар 4

Посланник Небес Низшего класса: Младший Ангел 5

Бог, городской ночной грабитель: Городской Вор 6

Бог, помогающий городским и деревенским жителям: Гражданский 10

Всего у него их было одиннадцать, что, по-видимому, довольно много.

"Должен ли я скрыть от нее Городского Вора?"

У Хикару были проблемы, так как он вообще мало что знал о классах. Он подумал, не показать ли ей Младшего Ангела. Может быть, она что-то знала о нем, например, о его эффектах и о том, почему он появился, поскольку Хикару был совершенно невежествен.

"Думаю, он появился сразу после того, как я убил Земного Дракона".

Должно быть безопасно показать ей Лешего и Странника Подземелья. Хикару слышал от гильдии, что если бы у кого-то был класс работы из четырех символов, он был бы авантюристом высокого уровня. У Сары тоже должен быть такой.

Хикару было немного любопытно узнать и о классах Сары, так как у них были схожие боевые стили. Если возникнет необходимость, он может просто сказать ей, что ему больше нечего показать. Сама Сара могла бы сделать то же самое.

- Хорошо. Давай сделаем это. - Сказал Хикару.

- В самом деле? Ты уверен?

- Это ты сам предложила.

- Ну, ты ужасно скрытный. Я не ожидала, что ты согласишься. Ладно, давай сделаем это!

Хикару установил свой класс работы на Посланник Небес Низшего класса: Младший Ангел.

- Ты первая, поскольку это была твоя идея.

- Ладно!

Сара сменила класс и показала Хикару свою карточку.

Бог, городской ночной грабитель: Городской Вор.

Хикару тупо уставился на карточку.

- Я... Это не то, на что похоже! На самом деле я ничего не крала. Этот класс работы обычно появляется у тех, кто пробирается в чужие дома.

- Ты хочешь сказать, что не совершала никаких преступлений?

- Ну конечно!

- Я почти уверен, что войти в чужой дом без разрешения - преступление.

- Что?! Ну, что я могу сделать?! Большинство просьб, с которыми обращались ко мне, были связаны с проникновением в дома!

"Сбор информации и разведка, я полагаю? Значит, Гильдия искателей приключений тоже занимается подобными запросами?" Хикару был поражен.

- Я так и думал. Вот.

- Что? У тебя тоже он есть?! Ты преступник!

- Неужели?

Хикару удалось благополучно продемонстрировать Городского Вора. Сара вздохнула.

- Я и не ожидала, что у тебя тоже он есть. Ты действительно похож на эксперта по тайным операциям.

- Все благодаря моему снаряжению. Да, кстати, я ничего не крал.

- Да, да, конечно. Я поняла. Я тебе верю.

-……

- Ой, ой, ой! Перестань щипать меня за уши! Тебе недостает уважения к старшим!

- Просто покажи мне следующий.

- Этому парню нужно научиться уважению! - Крикнула Сара, показывая следующий класс работы.

http://tl.rulate.ru/book/30144/1412258