Прошлое Селики

-

-О… Хорошее у вас тут местечко.

Селика села на стул и огляделась, изучая комнату, но не со злобой, а только из чистого любопытства. Сначала Лавия и Паула уставились на нее, беспрестанно моргая, но в конце концов пришли к выводу, что она не враг. Тот факт, что Селика была одна, а не с другими членами Четырех Звезд Востока, также добавлял им спокойствия.

Как всегда, Селика заплела свои длинные черные волосы в косички. С ее пышными волосами они выглядели скорее растрепанными, чем аккуратными. На ней была обычная мантия волшебника, но на этот раз темно-зеленого цвета и отличного качества. Она больше походила на даму из уважаемой семьи, чем на авантюристку.

- Так зачем же ты пришла сюда?

- На самом деле нет никаких причин.

- Ты пришла сюда без всякой причины?

- А они мне нужны? Я встретила здесь только одного японца. Кстати, ты довольно свободно владеешь языком этого мира. Как ты этому научился?

- Прежде чем я отвечу на твой вопрос, ты продолжишь говорить по-японски?

- Ага. Мне довольно трудно освоить акцент их языка…

Теперь, когда она упомянула об этом, она, кажется, всегда восклицает в конце своих предложений. Так это было просто потому, что она еще не полностью знакома с языком этого мира.

- Кроме того, мне иногда нужно говорить по-японски, иначе я забуду язык.

Хикару тихо вздохнул. - Извините, но мы будем говорить на языке моей страны. - Обратился он к Лавии и Пауле. - Я расскажу вам, о чем мы говорили, позже.

- Ладно. Паула, пойдем туда. - Сказала Лавия. Они подошли к дивану в просторной гостиной.

- Прости за беспокойство.

- Тогда не заходи без предварительного уведомления. Ты нас удивила.

- Как бы я это сделала? Здесь нет ни телефонов, ни интернета.

- Ты можешь написать письмо.

- Точно… Здесь все пишут письма…

Селика улыбнулась с оттенком грусти - она выглядела совсем не такой, как Селика, переполненная уверенностью, когда она была в компании своих подруг. Причина, по которой Хикару решил потакать ей, была в сочувствии. Она хотела говорить по-японски, вероятно, испытывая ностальгию.

- Откуда ты вообще знаешь, где я живу?

- Гильдия искателей приключений направила нас к агенту по недвижимости. Мы же в ранге Б, понимаешь?

- Да, я это знаю….

Действительно ли ранг Б дает тебе такую привилегию? В каком-то смысле это неписаное особое право. Это может быть хорошим поводом, чтобы поднять свой ранг.

- Когда ты сюда попал?- Спросила Селика.

- Я расскажу тебе, если ты сначала расскажешь мне.

- Ладно, конечно. Я думаю, что прошел почти год с тех пор, как я оказалась здесь. Меня сбил грузовик.

-……- (молчит по-японски?)

- Что? Подожди, только не говори мне, что с тобой тоже случилось то же самое.

- Именно это со мной и случилось. Это просто означает, что у нас одна и та же причина смерти.

У Хикару начала болеть голова. У грузовиков в Японии есть какая-то сила, которая перебрасывает людей в другой мир?

- Что ты хочешь этим сказать? Меня сбил грузовик, когда я ехала домой из школы, я упала, а потом вдруг оказался здесь. К моему удивлению, я была невредима и находилась посреди луга в понсонском городке под названием Понги Элька.

- В твоей форме?

- Ага! У меня в сумке оказалось две коробки калорийного Мате, так что мне удалось продержаться два дня. У меня были бы большие неприятности, если бы у меня их не было…

- А почему они у тебя в сумке?

- Они важны для нас, девушек, ясно?

"Она сидела на высококалорийной диете или что-то в этом роде?"

- А что насчет тебя?

- Я встретил жителя этого мира в загробной жизни. После этого моя душа была вызвана сюда.

- Что? Значит ли это, что заклинания призыва существуют? Тогда мы можем вернуться в Японию?!

-По-видимому, он мог только отправить душу в загробную жизнь. У меня есть кое-какая информация об искусстве пересечения миров. Но, похоже, исследования зашли в тупик.

-…Понятно.

Селика была взволнована возможностью вернуться в Японию, но ее энтузиазм быстро угас.

- Ты хочешь вернуться в Японию?- Спросил Хикару.

-Ну конечно! Это то, что я хотела бы сказать, но это довольно сложно. У меня были там давние привязанности. Я люблю своих маму и папу, и у меня была милая маленькая сестренка. И… У меня был близкий друг. Мы познакомились совсем недавно, сразу после того, как я поступила в среднюю школу, но очень хорошо ладили. Мне просто грустно, что я больше никогда их не увижу.

-……

Судя по различным реликвиям, были и другие, похожие на них - люди, перенесенные из другого мира. Неужели они умерли с ностальгией в сердце?

В Японию мог вернуться хотя бы один человек, но трудно было поверить, что они вернутся сюда снова. Если бы они это сделали, у них была бы какая-то информация.

Может быть, где-то спрятана такая информация… Но Хикару знал, что шансы на это невелики. В конце концов, Роланд, изучавший пересечение миров, ничего об этом не знал.

- Но все же! - Селика хлопнула в ладоши. - Я больше не одинока с тех пор, как встретила Селизу и остальных. Я завела близких друзей с тех пор, как попала сюда!

Вот это восклицание в самом конце. Теперь она звучала как Селика из "Четырех звезд".

- Как ты оказалась в их компании?

- Как только я узнала, что у меня есть способности к магии, я начала тренироваться как сумасшедшая.

- А, похоже, ты умеешь использовать все элементы.

- Ага. Подожди, откуда ты это знаешь? У тебя есть навык оценки или что-то в этом роде?

- Нет. Подожди, а навыки оценки существуют?

- Никогда о таком не слышала.

-Конечно…

"Если бы они существовали, то были бы известны всем. С другой стороны, моя способность видеть чужие души подобна навыку Оценки".

-Итак… Я не умею пользоваться магией. Как ты тренировалась для этого?

-Я использую Магию Духа. Изливая ману Духу, я могу использовать его силы.

-Ты ведь не можешь видеть Духов, верно? Это я точно знаю.

-Ага. Это больше похоже на то, что я могу видеть элемент. Нет, не "вижу", а скорее "чувствую". Например, в этой комнате много Духов Воздуха.

-Вау…

Хикару не мог чувствовать их, хотя она уже объяснила ему это. Это отстой. Он мог бы просто поставить очко на своей Доске Души, чтобы сразу все понять. Но он не мог тратить очки впустую.

-Поэтому я стреляла магией в собственные ладони.

-...Прости, что?

-Ты ведь знаешь, что в этом мире есть Ранги Душ, верно? Я поняла, что это похоже на уровни! Затем я обнаружила, что чем выше я становилась, тем больше увеличивались мои способности к магии. Почему люди этого мира не повышают свой ранг?

-А...

Хикару рассказал ей о своих предположениях. Ранги на самом деле не были количественно определены, и в этом мире не было понятия "уровни". Селика чувствовала, что ее магические способности растут, это было ее собственное субъективное чувство. Люди не могли дать конкретных доказательств.

"А если серьезно, стрелять магией в собственные ладони? Так вот почему ее Сопротивление магии на пределе?"

Доска ДушиСелика Таноэ

Возраст: 17 Ранг: 104

29

Жизненная сила

..Естественное восстановление4

..Выносливость4

..Иммунитет

.... Сопротивление магии5 (макс.)

.... Иммунитет к болезням1

.... Токсический Иммунитет3

Магическая Сила

..Мана19

.Духовное Сродство

.... Огонь5

.... Воздух5

.... Земля5

.... Вода5

.....Привязанность духа3

.....Магический принцип0

.... Творение Магии2

Ловкость

..Мастерство владения инструментом

.... Керамика3

Он проверил ее Доску Души.

- У меня есть вопрос. Ты убила тонны монстров, чтобы повысить свой ранг?

- Ну конечно! И чтобы избавиться от зла!

Снова она звучала так же, как Селика из "Четырех звезд".

- Хотя, если ты используешь только один вид магии, другие духи начинают дуться.... Поэтому я использовала все. Я стала лучше владеть магией, и мой ранг повысился. Это было весело!

-.....

"Да ладно. Трехзначный ранг выходит за рамки. Хм, может быть, прокачка во всех элементах и разблокирование Привязанности Духа облегчает рост других характеристик. Она сказала, что приехала сюда год назад. Подождите, теперь, когда я действительно думаю об этом стать таким сильным всего через год - это невероятно".

Селика кивала сама себе, думая о прошлом.

- Селика. Может быть, ты геймер?- Спросил Хикару.

- Ага! И хардкорный! Я играла в стрелялки со своими друзьями из США и Германии!

Подожди, почему ты обращаешься ко мне просто Селика?! Ты ведь моложе меня, правда?!

- Не беспокойся об этом.

- Я беспокоюсь об этом! Какое высокомерие!

- Быть высокомерным - это вроде как моя специальность.

- Странная у тебя специальность. Мой друг сказал, что самонадеянный младший принесет только неприятности.

- Ты хочешь вернуться в Японию, чтобы играть в игры?

- Ну, совсем чуть-чуть. Но здесь гораздо интереснее стрелять. С другой стороны, убивая монстров направо и налево, я сильно выделялась, и именно тогда я познакомилась с девочками. Однако с тех пор, как я присоединилась к ним, мне не приходилось болтаться между жизнью и смертью.

На лице Селики застыло отстраненное выражение. С какими трудностями она столкнулась, когда попала сюда?

-Но я рада, что пришла в этот мир.

-Потому что ты встретила Селизу и остальных?

-Да, но еще и потому, что в этом мире все справедливо.

-Справедливо?

Справедливо? Как? В этом мире было много неразумных вещей. Для кого-то вроде Хикару, выросшего в демократической стране, сначала было трудно поверить в систему благородных - другими словами, в наличие врожденных привилегий.

Конечно, тем, кто родился в богатой семье на Земле, повезло. Но у них не было такого же уровня привилегий, как у здешней знати. Нельзя же так легко замышлять убийство. И не было никаких войн.

Действительно. Граф Моргстад лишил жизни родителей Роланда, и это было нечестно.

Селике, вероятно, пришлось бороться за выживание, как только она прибыла сюда. Она, возможно, не видела уродливой стороны людей.

-Частое использование магии сделает тебя лучше. Убийство монстров дает тебе силу. Магия и души… вещи, которых нет в Японии. В этом мире они уравновешены.

-Уравновешены…

Справедливость не совсем подходила, но баланс… это имело смысл.

-Ты ведь не можешь использовать магию, верно? Ты можешь пробудить свой дар, если я выстрелю в тебя своими заклинаниями.

-Я пас. Спасибо.

-Теперь ты вдруг говоришь вежливо…. Это напомнило мне, что твоя подруга может использовать мощную магию! Как?!- Сказала Селика, указывая на Лавию, сидящую на диване.

Лавия вздрогнула. Хикару кивнул ей, показывая, что все в порядке, и заставил Селику опустить палец.

-Без комментариев.- Ответил он.

-Только не это. Ты обещал рассказать мне, если я расскажу тебе свою историю.

-Ты спрашиваешь о Лавии, а не обо мне.

-О, ее зовут Лавия? Она твоя девушка?- Спросила Селика, ухмыляясь.

-Нет, это не так.

-В самом деле? Вы ведь живете вместе, верно? Ну же, давай. Не стесняйся. Скажи мне правду.

-Она моя спутница жизни.

-Фу! Это уже слишком! Какого черта?! Ты ведь моложе меня, правда?!

-Твоя история о поедании мяса монстра после того, как у тебя закончилась еда, еще хуже.

-Откуда ты это знаешь?!

-Ага, я так и знал. Минуту назад у тебя было такое отстраненное выражение лица.

-Ты обманул меня! Теперь твоя очередь говорить! Давай начнем с твоего самого неприятного опыта.

-Узнать, что единственный японец здесь - безнадежная бывшая ученица средней школы, было довольно неловко…

-Не говори это с таким серьезным лицом!

Лавия и Паула случайно услышали их разговор на непонятном языке.

- Хикару выглядит по-другому. Похоже, ему весело.

- Да…

Лавия чувствовала себя счастливой, но немного грустной, наблюдая за тем, как Хикару весело болтает с Селикой, хотя он, казалось, этого не хотел.

- Думаю, ему приятно поговорить с земляком…

- Лавия?

- Нет, ничего.

Лавия слегка покачала головой. Прямо сейчас у нее был Хикару. Она была счастлива. Желать большего - значит просить слишком многого.

- Я счастлива, пока счастлив Хикару.

- Так глубоко!

http://tl.rulate.ru/book/30144/1394348