Клод против профессоров Людансии

-

Первый шаг сделал Кильненко. Он произвел удар коротким копьем. Как и ожидалось от инструктора, его атака была плавной и быстрой.

Разница между одноручным мечом и коротким копьем заключалась, конечно, в длине оружия и в том, как им пользоваться – копье не может рубить и колоть соответственно.

Если один из них вытянет меч против удара копья, то второй ударит первым. Поэтому для Кильненко имело смысл сделать выпад, воспользовавшись досягаемостью своего оружия.

Хикару ухмыльнулся. "Но это слишком очевидно."

С лязгом наконечник копья отклонился вверх, словно зажив своей собственной жизнью. Кильненко был потрясен. Увидев отверстие, Клод быстро сократил расстояние и рубанул вниз.

Собрав все свои силы, профессор отпрыгнул в сторону, чтобы увернуться. Но его стойка была сломана, и он упал на землю.

- Пожалуйста, встаньте, профессор. Я предпочитаю не рубить людей, которые стоят на коленях.

От слов Клода Кильненко покраснел. Иван удивленно присвистнул.

- Тебе просто повезло!

Профессор шагнул вперед и обрушил шквал атак, но Клод небрежно парировал каждый удар своим мечом.

- Почему… Почему?… Почему я не могу тебя ударить?!

Лицо Кильненко покраснело еще сильнее, но не было никаких признаков того, что он способен попасть по ученику.

- Это должно быть очень неприятно. - Пробормотал Иван. - Как Клод вообще может так легко уворачиваться?

- Он просто стал лучше владеть мечом.

- Я это вижу. Но он просто небрежно отбрасывает оружие в сторону, как будто это ничего не значит.

- А, это потому, что оружие у Кильненко длинное.

- Пожалуйста, объясни.

- Чем длиннее оружие,тем меньше силы на кончике. Возьмем, к примеру, первый удар. Хотя он обладает высокой пробивной силой, он слаб против нападения с боков. Вот почему даже одноручный меч может легко отклонить его.

- О…

- Также трудно уклоняться от ударов вниз у больших мечей, где владелец должен вложить в него силу обеими руками. К тому же оружие тяжелое.

- Так вот почему во время нашей тренировки он отступал от моих нисходящих ударов, но отклонял мои толчки и боковые удары.

- Вот именно. Я думаю, что короткое копье лучше использовать со щитом. Почему Кильненко не использует его?

- Видимо, потому, что он не умеет.

- Прости, что?

- Клод сказал мне, что в классе он говорил: "лучше всего использовать одно короткое копье, и все". Когда его спросили, почему, он в конце концов ответил: "вы только выглядите скучно со щитом".

- ……

"Эй, Людансия. Вы уверены, что отправили правильного парня в Академию?" Хотя это не было проблемой Хикару, он чувствовал себя немного обеспокоенным.

- Гх!

- Думаю, этого достаточно.

- Я… Я все еще могу…

- Сколько еще раз вам придется поднимать оружие?

Клод трижды выбил копье из рук Кильненко.

- Все кончено. - Сказал Михаил.

Тяжело дыша, Кильненко низко опустил голову, уперев руки в землю.

- Черт возьми, Клод. Ты мог бы хотя бы один раз ударить его. - Пробормотал Хикару себе под нос.

- Ты что-то сказал? - Спросил Иван.

- Ничего.

- Я почувствовал что-то зловещее.

- Я ничего не говорил, ясно?

Клод показал Хикару и Ивану большие пальцы.

- Берегись, Клод!

Благодаря предупреждению Хикару, Клод заметил летящую к нему стрелу. Ее выпустил профессор с луком. Он целился в голову, но Клод отбил стрелу взмахом меча.

- Что это было только что?! - Крикнул Михаил.

- Это матч из трех раундов, и я следующий. - Сказал мужчина.

- Я не говорил тебе начинать!

- Это шуточная битва. Ты размяк, профессор Михаил. В бою нельзя терять бдительность.

Стрелы также были тренировочными, с резиновыми наконечниками. Но все же такая стрела могла выбить глаз, если попадет. И поскольку он выстрелил без колебаний, Михаил имел полное право прийти в ярость.

- Не привноси сюда свои личные обиды! - Воскликнул Михаил.

- Ты что принимаешь всерьез эту тренировку? Я просто должен преподать этому самоуверенному студенту урок...

- Вы абсолютно правы.

Клод сократил дистанцию на одном дыхании.

- Ах, да?

- В бою нельзя терять бдительность, профессор.

- Бой еще не начался.

На этот раз Клод, не сдерживаясь, опустил меч на правое плечо мужчины. Его ключица треснула, издав глухой звук.

- Гвах!

- Благодаря вам я избавился от своих сомнений. Я знаю, что не должен быть с вами легкомысленным. Мне не нужно колебаться. Я думаю… вы следующий.

Последний человек достал свое длинное копье и сделал выпад прямо в шею Клода. Длинные копья были тяжелыми, поэтому парировать их одноручным мечом было трудно. Клод изогнулся, чтобы увернуться, и схватил копье.

- Ну и что, если ты поймаешь мое копье? Давай посмотрим, сможешь ли ты...

Инструктор дернул свое оружие, которое Клод тут же отпустил.

- Что?!

Он отшатнулся от инерции, но сумел собраться и твердо упереться ногами в землю. Клод подошел ближе, размахивая мечом. Ожидая удара сверху вниз, мужчина попытался блокировать удар рукояткой своего оружия.

- Ургх!

Его глаза расширились, когда Клод пнул его прямо по яйцам. Затем он выронил свое оружие, прежде чем рухнуть.

- Ааааааххххх!

Удар был настолько безжалостным, что Хикару, Иван и Михаил побледнели.

- Думаю, все кончено, профессор Михаил.

- Ах, да. Это было превосходно. Победитель - Клод Захард Кирихал!

Клод вздохнул с облегчением. По одному взгляду на сцену перед ними было ясно, кто победил: ошеломленный Кильненко, лучник с выражением муки на лице и инструктор по длинному копью, который был без сознания.

- Я научился этому трюку у Хикару, нравится он вам или нет.

"Подожди секунду! Ты был с Иваном почти все время!" - Хотелось пожаловаться Хикару .

- Ага. Мерзкие методы Хикару очень поучительны. - Согласился Иван.

http://tl.rulate.ru/book/30144/1282778