

Рекомендательное письмо королевы

-

К тому времени, как Хикару вернулся в Шоларзард после своей поездки в Форестзард, Лавия уже закончила разговор со своей подругой из Еврабы. Все прошло хорошо, и она согласилась встретиться с Лигом.

- Все в порядке. Я думаю, мне пора встретить студента из Кирихала.

С письмом в руке Хикару направился к административному зданию. Даже сейчас сотрудники все еще боялись Хикару, прижимаясь к стенам, как только видели его. К стойке подошла дрожащая женщина - то ли ее выбрали камень-ножницы-бумага, то ли заставили, он не знал.

- Д-добрый день, сэр.

- Я ищу студента.

- ИК!

Дрожа, она достала что-то похожее на регистрационный журнал.

- М-могу я узнать имя студента, которого вы ищете?

- Это Клод Захард Кирихал.

- ИК!

Она пролистала страницы. Хикару понял, что ее икание означает подтверждение.

- О-он действительно зачислен в академию.

- Вы можете с ним связаться?

- Мы можем только повесить плакат на доску объявлений перед зданием....

Это займет слишком много времени. Никто не приходил в административное здание, если у них не было здесь дел.

- Вы знаете, какие занятия он посещает?

- ИК!

Женщина пробежала дрожащими пальцами по записям, читая их.

- Я...я не знаю, как насчет обычных лекций, но на занятиях, связанных с девятью видами оружия, профессора записывают имена своих студентов....

"Держу пари, профессор Милле даже не записала мое имя."

- Там есть имя Клода?

- Д-да. Он посещает занятия по короткому копьё.

-.....

Услышав про короткое копьё, Хикару порылся в своих воспоминаниях.

- Э-э, а кто инструктор?

- Профессор Кильненко.

Кильненко, человека, которого профессор Михаил назвал "куском дерьма". Хикару дважды встречался с ним в кабинете директора.

"Кирихал и Людансия похожи на кошек и собак, так? Поскольку королева представит меня ему, этот Клод, должно быть, из влиятельной семьи. Зачем ему учиться у профессора из Людансии?"

Хикару никак не мог понять, в чем дело. Он направился туда, где проходили занятия по короткому копьё – на небольшую открытую площадку, окружённую деревьями так, что снаружи ее было трудно увидеть. Когда он пришел, занятия уже начались. Около двадцати студентов окружили Кильненко.

- То, чему я собираюсь научить вас – это один из приемов техники короткого копьё Драконьего облака, самый известный в Людансии...

Активировав свою скрытность, Хикару подошел ближе. Он проверил доску души каждого ученика и не нашел ничего примечательного. Самое большее, у них было одно или два очка.

"Должно быть, это тот парень."

□Доска Души□Клод Захард Кирихал

Возраст: 18 Ранг: 7

□Жизненная сила□

.. □Выносливость□1

□Магическая Сила□

.. □Духовное Средство□

.... □Воздух□1

□Физическая Сила□

.. □Сила□1

.. □Мастерство Владения Оружием□

.... □Меч□2

□Сила воли□

.. □Умственная Сила□1

.. □Харизма□1

Он открыл больше полей по сравнению с другими студентами.

"Подождите минутку... У него два очка по мечу, и он посещает занятия по короткому копыю? Кирихальский студент, обучающийся у кого-то из Людансии, уже достаточно странный..."

Клод был благословлен телом выше 180 сантиметров. Хорошо сложенный, он выглядел спокойным и собранным. Волосы у него были светлые. Его глаза, красные, как у королевы, были устремлены на кого-то, и это был не Кильненко.

Хикару решил поговорить с Клодом, как только урок закончился. Но Клод не стал переодеваться и направился в укромное место со своим тренировочным оружием в руке.

Хм?

Хикару хотел было окликнуть парня, но что-то было не так. Затем из-за дерева появилась девушка.

-.....

-.....

Эти двое весело болтали. Они стояли очень близко, держа друг друга за руки.

"Я знал это."

Хикару подавил желание начать рвать на себе волосы. Девушка тоже держала короткое копьё. Другими словами, она тоже была в классе, и Клод смотрел на нее все это время.

□Доска Души□Лука Лордград Людансия

Возраст: 16 Ранг: 2

□Магическая Сила□

.. □Мана□1

.. □Духовное Сродство□

.... □Вода□1

□Ловкость□

..□Мастерство Владения Инструментом□

.... □Керамика□1

□Интуиция□

.. □Проницательность□

.... □Музыка□1

На ее доске была указана ее страна - Людансия. Либо они были любовниками, либо в шаге от того, чтобы стать таковыми, несмотря на то, что они происходят из вражеских стран.

У девушки были короткие голубые волосы и очки - что-то необычное в этом мире. Она выглядела тихой, но весело смеялась, когда разговаривала с Клодом.

Так значит он берет уроки, чтобы быть с этой девушкой.

Сам Лиг не решался посещать лекции кого-то из Котоби. Это было бы намного сложнее для Клода, так как профессор был номинальным врагом. И все же отношения с Лукой он ставил на первом месте. Он либо бесстрашный, либо безмозглый.

Они уже собирались углубиться в лес, когда Хикару сделал свой ход. Он не сможет поговорить с парнем, если отпустит их.

- Клод. - Сказал Хикару, отключая скрытность.

Вздрагнув, Клод обернулся. Лука быстро спряталась за ним. Она была настолько мала, что все его тело заслоняло ее.

- Кто ты?! - Крикнул Клод, крепко сжимая свое короткое копьё.

Как и ожидалось, они насторожились. В этом есть смысл. В конце концов, он был свидетелем их свидания.

- Ах, не стоит беспокоиться. С другой стороны, я думаю, что это нормально. Один человек направил меня к вам. Пожалуйста, прочтите это письмо.

Хикару достал письмо Маркедо и придвинулся ближе.

-.....

Клод осторожно выхватил письмо и просмотрел его.

- Подожди, что?

Он перевел взгляд с письма на Хикару. Хикару не читал содержание письма, так как оно было должным образом запечатано.

- Что случилось, Клод? - Спросила Лука, не в силах просто стоять без дела.

- Я... это письмо от королевы!

- Что?!

- Смотри!

- А мне можно?!

- В содержимом нет ничего серьезного.

Лука внимательно изучила письмо. Она переводила взгляд с письма на Хикару и обратно.

- Теперь ты знаешь, что я не враг. - Сказал Хикару, думая, что письмо прояснило ситуацию.

- "Если возникнут проблемы, немедленно сообщи мне. Даже если их нет, немедленно сообщи мне. Будь осторожен с человеком в маске и черной мантии." - В этом письме говорится, что ты не совсем враг, но очень близок к тому, чтобы им стать.

Клод подозрительно посмотрел на Хикару.

"Черт бы побрал эту женщину..."

Хикару хмуро посмотрел в сторону Форестзарда. Кажется, это была неразумная просьба с его

стороны.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1240864>