

Подземный Город Древних Богов 3

-

Хикару выглянул за дверь, чтобы проверить шум снаружи. Лавия последовала за ним, высунув голову прямо из-под головы Хикару. Примерно в десяти метрах впереди стояла группа людей – четверо с одной стороны и двое с другой, и спорили.

- Я же сказал, что просто принесу еще святого масла.

- Ты, наверное, не собираешься возвращаться. Это нарушение контракта! Не ты ли хвастался раньше? "Мы - ранг С. Я уверен, что мы здесь самые лучшие!" Мы просто бродим по уже исследованным районам!

- Послушайте, мистер Гаф. Вы же дворянин, так что ...

- Я не дворянин!

- Ладно, ладно. Возможно, вы этого не знаете, поэтому позвольте мне рассказать вам. Нежить слишком сильна ночью. Разве вы не видите? Их способности значительно возросли.

- Ну, ты еще и днем бездельничаешь!

- За стеной враги гораздо сильнее.

Стена? Там есть стена? Они авантюристы ранга С, это точно. Они спокойны и знают, когда надо выходить.

Хикару спокойно наблюдал за ними. Авантюристы были мужчинами лет двадцати пяти. Один человек говорил, в то время как остальные трое стояли позади, просто болтая между собой. Либо они действительно доверяли этому парню, либо просто строго следовали своим ролям.

Старику, с которым он разговаривал, мистеру Гафу, было около пятидесяти или шестидесяти лет. У него были растрепанные волосы, почти полностью седые, но одежда, которую он носил, выглядела причудливо – такие наряды дворяне надевали на охоту, и это определенно не годилось для исследования подземелья.

Вполне логично, что авантюрист продолжал называть его дворянином. Хотя сам мужчина это отрицал.

- Ты же знаешь, что я хочу выйти за эту стену.

- Ну, да.... В любом случае, давайте присядем. Вы, должно быть, устали от всей этой ходьбы.

- Я не устал!

- У вас ноги дрожат. Вам нужно выпить немного воды.

- Гхх...

Они все сели в круг, с волшебной лампой в центре. Хикару пристально посмотрел на человека рядом с Гафом. Сначала он подумал, что это мужчина, но, как оказалось, на самом деле это была женщина. Она казалась высокой и подтянутой. Ее волосы, голубовато-серые, были коротко подстрижены. Под плащом она носила пластинчатые доспехи со снятыми частями, которые защищали только важные части ее тела. Может быть, под ними кольчуга?

Хикару заметил, что с обеих сторон ее пояса свисают короткие мечи.

"Стиль боя на двух мечах? Это необычно. Она похожа на рыцаря, но я не думаю, что вокруг есть рыцари женского пола."

- Слушай. Прямо сейчас мы находимся здесь. Эти части были исследованы. Ты явно срезаешь углы здесь. - Сказал Гаф, указывая на самый верхний лист из своей стопки бумаг.

"Должно быть, это карта", - подумал Хикару.

- Карта... Мне бы очень хотелось взглянуть на нее. Подожди здесь немного, Лавия, и не отходи от диапазона действия священного масла.

- Куда это ты собрался?

- Разведать.

Проскользнув в дверь, Хикару активировал свою невидимость и пошел дальше. Он убедился, что его шагов никто не слышит. Если бы у кого-то из них был инстинкт, это означало бы неприятности. Не так уж много людей обладали "чутьем", но было немало людей с "инстинктом".

- Всего один день. Я хочу хотя бы пойти посмотреть что там за стеной...- Сказал Гаф, кладя стопку бумаг рядом с собой. Он сидел на рухнувшей стене.

Хикару придвинулся ближе. Оказавшись в пяти метрах от них, он проверил их доски души. Авантюристы ранга С имели высокие характеристики, но ничего особо не выделялось. Лук 4 и

Магия водного духа 4 привлекли его внимание, и это было все. Возможно, они сражаются, координируя свои атаки.

Теперь об этом старике...

□Доска Души□Гафрасти Н. Валвес

Возраст: 62 Ранг: 10

50

□Магическая сила□

..□Мана□1

.□Духовное Сродство□

....□Земля□1

□Сила воли□

..□Умственная Сила□5

..□Вера□

... □Святость□5

□Интуиция□

..□Интеллект□

... □Арифметика□1

... □Язык□1

..□Память□2

"Хмм... Подождите, Гафрасти? Я уверен, что видел это имя в той книге, которую мы читали. Историк, который знает о династии Полнксиния".

Буква "Н" в его имени указывала на то, что он происходил из семьи виконтов. Возможно, он даже сам станет главой дома. Истинный аристократ, без сомнения.

Однако он отрицал, что является дворянином.... Он здесь тайно? Он не очень хорошо это скрывает.

Снисходительное отношение к авантюристам. Модная одежда. Как ни посмотри на него, он

был благороден.

Неважно. Тогда понятно, что эта женщина - его телохранитель.

□Доска Души□Аглая Ван Хаутенс

Возраст: 21 Ранг: 26

12

□Жизнеспособность□

..□Выносливость□2

..□Иммунитет□

.... □Иммунитет К Болезням□1

.... □Токсический Иммунитет□1

□Магическая сила□

..□Мана□3

□Физическая сила□

..□Сила□4

..□Мастерство Владения Оружием□

.... □Меч□2

.... □Длинное Копье□2

....□Броня□2

□Сила воли□

..□Умственная Сила□2

..□Вера□

.... □Зло□3

.....□Проклятая Магия□1

□Интуиция□

..□Инстинкт□6

Проклятая магия? И что с ее вторым именем? Ван? В воспоминаниях Роланда ничего об этом нет.

- Вот дерьмо!

Аглая обернулась и уставилась на Хикару, заставив его застыть на месте. Свет от волшебной лампы был заблокирован Гафрасти. Он должен был находиться в полной темноте, и все же она смотрела на него.

"Ну конечно! У нее шесть очков на инстинкте! Не хуже капитана рыцарей!"

- Что случилось, Аглая?

- Сэр Валентайн, у меня нет доказательств, но здесь может быть крыса.

- Что?!

Гафрасти быстро встал и повернулся, чтобы осмотреться.

- Это кто-то от королевской семьи?!

- Даже не знаю....

- Убей его!

- Да, сэр.

Искатели приключений понятия не имели, что происходит.

- Что вы говорите, сэр Гаф? Эта женщина даже ни разу не дралась. Она что, маг или что-то в этом роде? Но у нее с собой два меча....

Аглая проигнорировала мужчин и начала читать заклинание.

- О великий бог, пребывающий в бездне, я прошу твоей силы. Меня зовут Аглая Ван Хаутенс. Набрось сон на моих врагов.

Слабая, фиолетового цвета мана поднялась от ее тела, медленно расширяясь вокруг нее, как порыв ветра.

- Ч-что это?

- О, ничего страшного.

- Нет, командир! С Ольхунтом что-то не так!

Один из искателей приключений внезапно опустил голову и рухнул на землю.

- Эй, что ты наделала?!

- Тихо. Ты выглядишь жалко. Он просто спит. Это заклинание действует только на тех, кто враждебен нам. - Сказал Гаф.

- Враждебен?

- О, значит, ваш лучник питал недобрые чувства к нам, вашим клиентам. - Он пристально смотрел на них. - В любом случае, каково положение дел, Аглая?

Уставившись в темноту, она покачала головой.

- Там никого нет. Похоже, это было только мое воображение. Я прошу прощения.

- Не беспокойся об этом. Я взял тебя с собой в качестве телохранителя на всякий случай. Ты можешь гордиться этим. - Сказал Гаф, прежде чем замереть на месте.

- Сэр Валвес?

- Я ... они исчезли! - Воскликнул Гаф, указывая на место рядом с тем, где он сидел. - Мои бумаги пропали!

В тот момент, когда Аглая заподозрила, что кто-то шныряет вокруг, Хикару быстро сделал следующий шаг. Пока его скрытность еще действовала, он быстро сократил расстояние и схватил карту Гафрасти, а затем убежал. Когда Гафрасти встал, бумаги уже лежали за камнями, так что он не сразу заметил, что они исчезли.

На мгновение Хикару почувствовал себя виноватым, обкрадывая кого-то, но было уже слишком поздно что-то менять. Он уже украл бумаги.

"Они хотели моей смерти. Кроме того, я могу вернуть их после того, как закончу. Это действительно нормально? Наверное, я легко сделал это после того, как украл что-то в загробной жизни."

Что-то беспокоило Хикару.

Судя по голосу, старик опасался королевской семьи. И он здесь тайно. Что-то тут не так.

Хикару вернулся в дом, где они прятались, и плотно закрыл дверь, чтобы свет не проник внутрь. Сразу после этого он почувствовал, что кто-то использует магию, но был уверен, что они вне досягаемости. Он зажег волшебную лампу и стал просматривать документы.

- Что это, Хикару?

Как он и подозревал, сверху лежала карта. Там было много мелких заметок, но в целом это напомнило Хикару об определенном месте.

- Лавия, тебе это что-то напоминает?

- Что? Хм, давай посмотрим. Подожди, серьезно? - Лавия тоже это заметила. - Похоже на королевскую столицу.

- Ты тоже так думаешь, да? Но только это центральная часть столицы.

Хикару побывал в центре и запомнил общую планировку этого места.

- Давай вместе быстро пройдемся по ним. Я все объясню позже.

- Окей.

С его обнаружением маны он знал, что Гафрасти и компания не сдвинулись с места. Старик закатил истерику. Хикару услышал слова: - Иди за ними.

Папки были громоздкими, но большинство из них представляли собой карты и схемы, так что пятнадцати минут, чтобы пролистать их, было достаточно. Карты. То, что было обнаружено до сих пор. Исследование древней династии Полнксиния.

"Династия Полнксиния, хотя и известна как "древняя", на самом деле существовала не более шестисот лет назад. И все же, как ни странно, несмотря на то, что они имели очень мощную армию и почти объединили весь континент, письменных свидетельств об этом осталось не так уж много. Другие зарубежные страны того времени существуют и сегодня. Только в одном стихотворении упоминался крах династии."

Следующая страница была последней.

"Король Полнксинии, одаренный колдовством

Создал заклинание более мощное, чем магия духов

Он использовал это в качестве краеугольного камня для своей династии

Он принес славу и заявил о своей божественности

Поставленный перед тем, чтобы полностью завоевать континент,

Г. Полнксиния полностью исчез в день рассвета"

Исчез. Относится ли это к падению династии?

Там было много деталей, которые привлекли его внимание. Колдовство сильнее магии духов. Не "магия", а "колдовство".

Использование собственной маны для манипулирования силой духов и вызывания сверхъестественных явлений – вот что такое магия духов.

Исцеляющая магия включает в себя использование собственной маны для непосредственного манипулирования чьей-то природной целительной силой и умножения ее.

Колдовство, с другой стороны, относилось к другому виду тайных искусств, которые не полагались на духов или богов. Примером может служить искусство пересечения миров, которое привело Хикару в этот мир. Однако оно было крайне неэффективным и требовало большого количества катализаторов, таких как магические камни.

Термин "день рассвета" также беспокоил его. В этом мире тоже был календарь, но не было "дня рассвета". Что это значит?

Была одна вещь, он тоже это заметил.

- Подземный город древних богов....

Происхождение названия подземелья. Слово "божественный" тоже появилось в стихотворении.

- Хикару, значит ли это, что это подземелье - руины Полнксинии?

- Да... Подожди, вообще-то...

Затем Хикару почувствовал движение с помощью детектора маны. Аглая медленно поднялась и осторожно пошла к дому, в котором они находились.

Вскоре после этого дверь открылась. Аглая нашла папки Гафрасти, но не заметила и следа того, кто их забрал.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1134014>