

Подземный Город Древних Богов 1

-

- Я, э-э... прости. - Извинился Хикару.

Зная, что Лавия немного напугана, он сказал, что они убегут при первых признаках опасности, но затем просто заявил, что собирается очистить подземелье. Ему не потребовалось много времени, чтобы осознать это. Лавия не смогла удержаться от смеха.

- Все в порядке. Я бы тоже разозлилась, если бы была на твоём месте. Я хотела сказать, что ты потрясающий, но не могла этого сделать. Я была рада, что ты заговорил.

- Спасибо, наверное.

- Кроме того, я не думаю, что ты совершишь ошибку. Ты повернешь назад, как только станет слишком опасно, и забудешь об очистке подземелья.

- Я обещаю. Нет смысла очищать подземелье, если мы умрем.

- Тогда пошли.

Они стояли перед мавзолеем. После заявления Хикару искатели приключений замолчали, а затем разразились смехом. Они вошли в подземелье, насмешливо пожелав ему удачи.

Воспользовавшись правилами как предлогом, служащий гильдии сказал, что он собирается позволить им войти, но он сообщит об этом гильдии. Он выглядел недовольным, когда что-то записывал.

"Конечно, иди и доложи обо мне. Мне все равно", - подумал Хикару. Они все равно скоро собирались уехать. Это только еще больше подпитывало его решимость.

- Пошли отсюда.

Хотя строение выглядело как каменная хижина, это определенно был мавзолей, и он служил входом в подземный город древних богов. Полки, на которых, казалось, раньше стояли урны, выстроились вдоль стен. Кремация была редким обычаем в этом мире. Урны, вероятно, были взяты на экспертизу.

Само открытие подземелья было довольно странным. Низкоуровневые монстры типа духов начали появляться возле дорог. Поскольку поблизости не было никаких поселений или кладбищ, искатели приключений отправились на разведку и наткнулись на мавзолеев.

Рядом с дырой в земле была устроена простая лестница. Технически это не было входом в подземелье. Когда его обнаружили, это была всего лишь дыра. В двухстах метрах ниже по пологому склону находился подземный город.

По словам историка Гафрасти Н. Валвеса, мавзолей никак не был связан с подземным городом. Немертвые монстры, которые появлялись в этом месте, носили одежду из династии Полнксия, которая пала 600 лет назад, в то время как мавзолей был построен где-то в последние сто лет.

Другими словами, подземный город был построен народом Полнксинцев, и их тела превратились в нежить.

Монстры типа нежити притягивали духов. В книге упоминалось, что, возможно, немертвые монстры копали землю в течение многих лет и, наконец, добрались до мавзолея. Мысль о чудовище, упорно копавшем сотни лет, наполнила Хикару ужасом.

Кстати, Полнксия - это старый термин для обозначения Понсонии, хотя теперь он устарел. По крайней мере, по сведениям Роланда. Однако у него были лишь смутные воспоминания об истории павшей династии.

- Смотри под ноги.

- Спасибо.

Хикару сделал первый шаг по лестнице и взял Лавию за руку. Лампы были установлены на стенах через равные промежутки времени, и хотя их оказалось недостаточно, в тусклом свете можно было разглядеть их окружение. Активировав групповое запутывание, они оба направились дальше внутрь.

Становилось холодно.

Хикару почувствовал, что температура упала. Сильный, холодный ветер из глубин дул мимо них. Стены теперь превратились в голые камни, мокрые и скользкие. Послышались звуки капающей воды. Поначалу он думал, что 200 метров - это пустяк, но теперь это казалось удивительным. Они оба молчали. Но если есть начало, то всегда есть и конец.

- Вау... он огромен.

Внезапно проход закончился, и они оказались перед каменным домом. В стене, куда выходил коридор, была дыра. Свежий, сухой воздух проник в их легкие. Пол был грязным от всех людей, которые прошли здесь. Повсюду валялись изношенные одеяла.

Откуда-то издалека донесся вой. Хикару и Лавия переглянулись. Это была не собака. Чудовище

или, возможно, человек.

Деревянная дверь скрипнула, открываясь в крошечную тьму. За ней начиналось подземелье.

Лавия несла лампу в одной руке, а другой держала Хикару за руку.

- Пошли отсюда. - Сказал Хикару. Лавия кивнула, и они оба вышли из дома.

Тяжелая тишина опустилась на них. Даже самая темная ночь была светлее, чем подземелье. Это было так, как если бы мир закончился, и они остались единственными людьми.

Как только они вышли, земля, казалось, поднялась. По-видимому, это был небольшой мостик для ирригационного канала, который проходил между домами, хотя и давно пересох. Они пересекли мост и вышли на сухую, плотно утрамбованную дорогу. С каждым шагом поднимались облака пыли, но идти было легко.

В свете лампы был виден следующий дом, каменный, с пятиступенчатой лестницей, ведущей ко входу в него. Несколько взглядов вокруг, и стало очевидно, что все дома были одинаковой конструкции.

Каменные строения выдержали испытание временем, хотя у большинства из них обвалились крыши. Первые этажи двух-трехэтажных домов были прекрасны. К сожалению, большинство из них оказались разграблены авантюристами – ящики были вывернуты наизнанку, фарфоровые тарелки разбиты вдребезги.

- Уфф... Что это за запах?

В тихом подземном городе Хикару уловил зловоние гниющего мяса.

- Хм?

- Тихо!

Почувствовав чье-то приближение, Хикару быстро среагировал и накрыл ладонью рот Лавии. Из-за дома вышел человек. Или то, что когда-то было человеком. Глазные яблоки исчезли, а нижняя губа оторвалась, обнажив желтоватые зубы. У существа была только правая рука, а левая, от локтя вниз, оказалась оторвана. Вместо того, чтобы идти прямо, он больше шатался. Он не заметил Хикару и Лавию.

Мертвый Горожанин.

Мертвые горожане были самыми слабыми среди немертвых монстров. Тем не менее, он все еще может доставить проблемы. Они могут позвать своих друзей. Это место было городом, так что у него много друзей вокруг.

Запутывание работало хорошо. Даже с лампой он их не видел. Не то чтобы у него были глаза. Похоже, что отсутствие глаз не является проблемой для немертвых монстров. Значит, у него есть какой-то навык обнаружения?

Хикару подумал, что он мог бы поднять его доску души, так как технически это был бывший человек, но это не сработало. Его обнаружение жизни на самом деле не чувствовало монстра, только обнаружение маны было способно что-то уловить. В радиусе ста метров он почувствовал двенадцать немертвых монстров, скорее всего мертвых горожан.

"Их там довольно много. Я уверен, что обычный искатель приключений может справиться с одним из них, но это должно быть тяжело, если он вызовет подкрепление".

Хикару потянул Лавию за собой и обошел монстра сзади. Он вытащил свой кинжал силы и вонзил его в сердце существа – или туда, где должно было быть его сердце. Чудовище задрожало, прежде чем рухнуть на землю. При падении поднялось облако пыли.

- Я могу убить их без проблем... вот что я хотел бы сказать, но эта жидкость отвратительна.

Темная жижа испачкала его лезвие.

- Хикару, это же мертвый горожанин, верно? Значит, сердце – это его слабость? Я не помню, чтобы читала об этом в книге.

- Его мана была сосредоточена на сердце, поэтому я просто ударил туда.

И все это благодаря его обнаружению маны.

- Значит, ты можешь видеть поток маны. Возможно, ты сможешь использовать магию. - Сказала Лавия.

- Ха-ха. Я очень на это надеюсь.

"Я уверен, что смогу, если поставлю очки на свою магическую статистику. Хотя у меня не так много дополнительных очков, чтобы использовать их. В любом случае..."

У Хикару сейчас было только два вопроса.

"Повысится ли мой ранг души, если я убью мертвых монстров?"

Он мог бы выяснить это, убив несколько мертвых горожан, хотя на самом деле ему этого не хотелось. Об использовании магии не могло быть и речи. Это только привлечет внимание. Вонь тоже была невыносимой.

"Почему у входа есть монстры?"

Это был его второй вопрос. С момента открытия подземелья пять лет назад сотни – нет, тысячи искателей приключений проникли сюда. Это было ясно по разграбленным домам у входа. Тогда было бы логично, что монстры в этом районе будут полностью очищены. И все же они тут же наткнулись на одного из них. Мертвый горожанин все еще лежал на земле, одетый в старую изношенную одежду.

"Неважно. Теперь мы просто пойдем глубже."

Благодаря групповому запутыванию, мертвые горожане их не заметили. Вокруг бродили и другие монстры.

Скелет – мертвый горожанин, от которого остались одни кости. Бронированный Скелет – это скелет более высокого уровня, умеющий хорошо сражаться. Он не носил настоящей брони, но использовал ману, чтобы укрепить свое тело. Скелет-маг – скелеты с посохами, которые могли использовать магию. Это не было проблемой, так как Хикару мог уничтожить его прежде, чем он заметит его. Были также призраки – духи монстров, которые выглядели как густой туман.

Подобные монстры скрывались в этом районе. На самом деле их было очень много. Хикару и Лавия встречали их каждые пять минут ходьбы. Обычно они собирались по двое-трое.

А пока Хикару решил просто убить их всех до единого. У скелетов мана сконцентрировалась в черепках, поэтому он бил их ножом в голову. Он не был уверен, что физические атаки действуют на призраков, но все равно попытался. Это сработало, он чувствовал себя так, словно разрезал кусок ткани.

На его первый вопрос ответили после нескольких убийств. Его ранг души поднялся. Хотя это было заметно медленнее, чем когда он убивал гоблинов или зеленых волков. Примерно в пять раз медленнее. Но так как его целью было повысить свой ранг души, он продолжал убивать все больше, пока это не завело его слишком далеко.

Потом они что-то услышали.

- Эй, это еще не все!

- Я знаю! Задержите их!

- Это сложно!

- Прижмитесь к нему спиной!

В темноте раздавались голоса и звон стали. Вдалеке они увидели свет. Пятеро искателей приключений сражались с ордой скелетов.

- Что же нам делать?! Неважно, скольких мы убьем, они просто продолжают приходить!

- Я же говорил тебе быть щедрее на святую воду!

- Они слабы один на один, так что продолжай в том же духе!

- Мне очень жаль. У меня кончается мана...

- AAA! Меня укусили! Черт, это жутко больно!

Хикару сразу понял, кто они такие. Авантюристы, которых они встретили у входа.

- А?..

Похоже, у них возникли проблемы.

- Ты выглядишь не слишком довольным, Хикару.

- Неужели? Я такой же, как всегда.

Хикару схватил Лавию за руку, и они направились к месту схватки.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1129127>