

Подготовка

-

Рука Джилл замерла над пирогом.

- ...Где ты это слышал?

- Какие-то люди говорили об этом.

- Нет, нет, это невозможно! Как я уже говорила, убийство Моргстада - это строго секретная информация!

- Видимо, преступница - молодая девушка.

-

На этот раз Джилл лишилась дара речи, разинув рот.

- ...Ну?

- Не могу сказать.

- Вот меню. Что ты хочешь съесть?

- Есть только некоторые вещи, которые ты можешь и не можешь сказать. Больше я ничего не могу сказать, так как это было бы нарушением конфиденциальности.

- Ты что, думаешь, я буду злоупотреблять этой информацией?

- Мне очень жаль....

- ...Нет, это я должен извиняться. Это было несправедливо. Ты отвечаешь на мои вопросы из доброй воли. Было бы ужасно, если бы тебя за это наказали.

"Ладно, что теперь? - Подумал Хикару, откидываясь на спинку стула. - Если она больше ничего мне не скажет, я просто проберусь в особняк..."

- А зачем тебе это знать? Это действительно большая новость, но обычных людей не волнует убийство графа, верно?

- Потому что...

- Хикару-кун. Я предполагаю, что ты сын богатой семьи, который сбежал из дома по прихоти и решил стать авантюристом, чтобы выжить. Разве я не права?

- ...Наверное. Да, что-то вроде этого. У меня нет других способов выжить.

И у него действительно не было дома, куда он мог бы вернуться.

- Твоя семья связана с графом Моргстадом?

- Нет. Вообще ничего общего.

- Тогда почему тебя это так волнует?

"Я облажался", - подумал Хикару в глубине души. Смерть Моргстада была гораздо более конфиденциальной, чем он предполагал.

- Мой друг ... прошел через многое.

-...Твой друг?

- Да. Можно сказать, что он был угнетен графом Моргстадом. Поэтому я хочу знать, жив он или нет.

-

Джилл уставилась на Хикару, изучая его. Он подумал, не посмотреть ли ему в ответ, но остановился. "Если я правильно помню, человек, который лжет, делает одну из двух вещей: во-первых, он не смотрит на того, кому лжет - он не может этого сделать; во-вторых, он слишком сильно пытается убедить другого человека, что он не лжет, пристально глядя на него."

Хикару на мгновение заглянул ей в глаза и слегка кивнул. Затем он выпил немного воды.

- ...Я не чувствую лжи в твоих словах.

А, ну да. Джилл упоминала, что она чувствительна к эмоциям, которые люди скрывают. Вероятно, ему не нужно было притворяться.

- Это все равно станет известно публике, так что я думаю, что могу сказать тебе вот что...

через три дня некоего человека перевезут в Королевскую столицу. Вот и все, что я могу сообщить по этому поводу. - Сказала Джилл со вздохом.

Некий некто... преступник. Это та девушка, все в порядке. Через три дня... тот факт, что Гильдия искателей приключений знает об этом, означает...

- Только не говори мне... что конвой будет состоять из авантюристов? Почему?

Джилл сосредоточилась на еде, как бы говоря: "я больше ничего тебе не скажу". Она ловко разрезала пирог на небольшие кусочки и набила ими рот - каждое движение было чрезвычайно плавным и точным, как у профессионального мастера.

В особняке графа были рыцари, занимавшие гораздо более высокое положение, чем простой солдат. Так зачем же им нанимать авантюристов в качестве конвоя? Здесь должно быть что-то еще...

Тем временем прибыл двойной сок Торнадо, его контейнер имел форму круглой дыни и был сделан из металла, с двумя соломинками, торчащими из него. Две соломинки.

- А вот и наш сок.

- ...Хм?

- Давай же.

- Подожди, что? На этой штуке две соломинки!

- Да. Он называется "двойной" не просто так.

- Нет, нет, нет, нет.

Это напиток для пар! Дрянь, которую пьют дрянные голубки! Джилл, казалось, тоже смутилась, ее щеки покраснели.

- Я же сказала, что давно хотела попробовать, но мне не с кем было его пить!

- За тобой бегают толпа парней. Просто выбери любого из них!

- Не хочу. Я ясно вижу их мотивы!

- А, в этом есть смысл.

Хикару наконец понял.

"Она видит во мне кого-то совершенно безобидного."

- Ладно. Тогда давай выпьем. Но ты приступай первой. Как только ты насытишься, я закончу с остальным.

-.....

- Только не говори мне, что ты действительно хочешь, чтобы мы пили его одновременно.

- О...Конечно, нет! Не будь таким самодовольным!

Джилл начала потягивать напиток, придвигая его ближе к себе, как будто собираясь забрать все себе.

- Как вкусно. Ург, черт возьми!

В конце концов, она выпила все сама.

Осталось денег: 1430 гиланов (+7500 + ?)

-

Позже в тот же день - почти в полночь.

-

Перед резиденцией графа Моргстада появился мальчик в черном костюме. Хикару. Он оставил свой плащ, так как это будет только помехой, если он зацепится за что-нибудь. На его лице было что-то такое, чего он никогда раньше не носил.

Маска.

Сделанные из тонких металлических пластин, они продавались в храме. Каждая маска была создана по образцу различных известных богов - Бога Солнца, Бога Войны, Бога Торговли - и стоила всего десять гиланов.

Хикару купил маску Бога Солнца, она была тусклого серебристого цвета с острым подбородком и тонкими бровями, которые тянулись в стороны. Резьба была неглубокой, так что идеально

подходила к его лицу. У нее были дырки на глазах и носу, хотя Хикару добавил еще одну на рот, чтобы он мог дышать.

- Теперь все в порядке. Я думаю, что мне просто нужно снова пройти через переднюю дверь.

Хикару собирался спасти девушку. Она показала ему путь к отступлению после того, как он закончил убивать Моргстада. Он понятия не имел, зачем она это сделала.

- ...Мне не нравится, что ее обвиняют в убийстве вместо меня.

Он понятия не имел, что происходит за кулисами. Даже если бы он захотел расследовать это дело, у него не было никаких связей. Прямые расспросы стражников только навлекут на него подозрения. На самом деле, Хикару пробрался на пост охраны в городе, чтобы подслушать их разговоры, но они не сказали ничего важного. Их болтовня касалась только алкоголя, азартных игр и женщин. Они также жаловались и на своих начальников.

- Мои ноги словно налились свинцом...

Он был измотан. Хикару не привык гулять целый день. Хотя он хотел добавить больше очков к своей выносливости или силе, в данный момент у него их не было. Но кое-что он все-таки узнал. Девушка не находилась под надзором Агентства по Расследованиям Общественной Безопасности - организации, подобной японской полиции. На посту охраны ее тоже не было. Велика была вероятность, что ее оставят в резиденции графа.

Парадные ворота были заперты, но боковой вход - нет. Охранник, стоявший у входа, вообще не заметил Хикару, когда он проходил мимо. Когда он приходил сюда в последний раз, шел дождь. Сегодня бледный, гораздо бледнее, чем на Земле, свет луны освещал особняк.

- Хм.

Входная дверь, которой он воспользовался в прошлый раз, была заперта.

...Конечно. Недавно кто-то был убит. Безопасность будет намного жестче.

Губы Хикару изогнулись в усмешке.

- Но уровень моей скрытности тоже стал выше.

Он уже установил класс Бог-Невидимка: Странник Тьмы на своей карточке гильдии. Хикару обошел здание кругом. Деревянные доски закрывали окна. Если понадобится, ему придется снять их и разбить изнутри стеклянные окна, потому что в них были засовы, хотя и простые. Хотя, насколько это было возможно, он не хотел оставлять следов.

- ...Подождите, что это?

Хикару заметил слегка приоткрытую заднюю дверь. Поток света, идущий изнутри, показал мужчину и женщину, стоящих рядом.

- Ты уже уходишь?

- Мне нужно вернуться в столицу, как только моя миссия закончится.

- Мне будет одиноко.

- Мне очень жаль. Я обязательно буду присылать тебе письма.

Лицо этого человека было незнакомо Хикару, но судя по форме и мечу, висевшему у него на поясе, он был рыцарем. А эта женщина была горничной.

...Точно. Рыцари в этом месте были наняты графом против их воли. Таким образом, у них действительно нет большой мотивации. Но все же не стоит приставать к горничным. Вот почему владелец особняка был убит. Ты плохо выполняешь свою работу.

Хикару медленно прошел мимо них и проскользнул внутрь через открытую заднюю дверь. Как только он открыл ее, внезапный свет изнутри заставил их обоих подпрыгнуть и убежать в темноту. Они, вероятно, думали, что кто-то идет изнутри. Хикару стоял там, но они не могли его видеть.

Блин, этот класс Бога-Невидимки действительно невероятен.

Он оказался в кладовой рядом с кухней. Горела только тусклая лампа, вокруг никого не было. Хикару неуклонно продвигался вперед. Ему не нужно было беспокоиться о мелочах с его скрытностью. Первой остановкой была комната графа Моргстада на втором этаже.

Дверь была заперта.

"Плохо. Я мог бы легко прогрессировать, если бы у меня были такие навыки, как разблокировка или деактивация ловушки. К сожалению, я не видел ни одного из них в своей доске души."

В любом случае у него не оставалось очков, чтобы протратить их на это.

Он прижал ухо к стене, но ничего не услышал. Убедившись, что кроме него в коридоре никого нет, он постучал в дверь.

- ...Думаю, внутри никого нет.

Ответа не последовало. Затем он заглянул в соседнюю комнату. Пусто. Однако в соседней комнате кто-то был.

Женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1025846>