

Разблокировка начальных атрибутов (Без Разрешения)

На завтрак Хикару отправился в тот же киоск с хот-догами, что и вчера. Не то чтобы ему нравилась еда, но хозяин продолжал пристально смотреть на него. Какой-то запах, совсем не похожий на вчерашний, витал в воздухе.

Вчера вечером он ужинал в кафе "Якисоба". Свежеприготовленная якисоба оказалась еще вкуснее. Мужчина помнил Хикару, поэтому дал ему добавки. На самом деле, этого было слишком много, и Хикару с трудом съел все до конца.

- Хм?

Соус для хот-догов отличался от вчерашнего. На этот раз он был коричневый.

-.....

Хм... Что это? Это не так сладко, как вчера. Пахнет ... рыбой.

- Честно говоря, на вкус это ужасно. - Сказал он, не подумав.

Услышав замечание Хикару, хозяин заскрежетал зубами.

- Ургх...

- Ты пробовал его на вкус? Что ты положил в эту штуку?

- Это специальная заправка с рыбным соусом в качестве основы.

Хикару стоял ошеломленный.

- Боже мой. У тебя должен быть кетчуп и горчица для хот-догов. Это же очевидно?

Мужчина понятия не имел, что такое кетчуп и горчица, поэтому Хикару сказал ему. Он знал, как делают кетчуп, но не горчицу. Он мог только сказать ему, как это выглядит и каково оно на вкус.

Как только Хикару вошел в Гильдию искателей приключений, он почувствовал на себе несколько пристальных взглядов.

- Эй, это тот парень...

- Сопляк, который получает особое отношение не только от Джилл-тян, но и от Глории-тян...

Хикару не заметил, как они перешептывались. И вот почему...

- Хикару-кун!

Как только она увидела Хикару, Джилл подбежала к нему из-за прилавка.

- Ты в порядке?! Они тебе что-нибудь сделали?!

- Ч-что с тобой?

Она коснулась его головы и почти всего тела. Хикару не понимал, что происходит.

- Что?!

Джилл схватила его за руку.

- Идем. Я хочу поговорить с тобой

Ее рука была мягкой и теплой. Она была так близко, что Хикару чувствовал исходящий от нее восхитительный аромат. Искатели приключений заскулили, глядя, как Джилл тянет его за руку. Хикару чувствовал то же самое.

Отношение этой девушки повернулось на 180 градусов!

Его ум был спокоен, но он не привык находиться рядом с женщинами. Они оба вошли в кабинку, которую Глория показала ему вчера.

- Я была потрясена, узнав сегодня утром, что ты принял задание. Глория заставила тебя сделать это, не так ли?

- Скорее, она мне его порекомендовала, и я согласился. Я не ожидал, что доставлю письмо большой шишке из Гильдии Воров.

Джилл глубоко вздохнула.

- Если ты это знаешь, то, наверное, ты его выполнил. Как тебе это удалось?

- Это была всего лишь простая доставка.

- Глория ни за что не стала бы настаивать на простой доставке. Судя по тому, что все прошло хорошо, тебе, должно быть, очень повезло.

Скрытность Хикару списывали на чистую удачу. На самом деле он, конечно, не возражал.

- Значит, Глория тоже лицемерка.

- Так и есть. Погоди, что значит "тоже"?

Хикару пожал плечами.

- Ты же не думаешь всерьез, что я такая же, как она?! ...Держись подальше от Глории, Хикару-кун. Принимай задания, когда я рядом. Я отдам тебе приоритет перед другими искателями приключений.

- Я могу сам выбирать запросы.

- Вчера ты принял предложение Глории, не так ли? Если ты просто принимаешь просьбы без тщательного рассмотрения, твое будущее кажется мрачным.

- Я думаю, что главная проблема здесь в том, что гильдия нанимает кого-то вроде нее в качестве секретарши. Кроме того, не то чтобы я не придавал этому должного значения. Я принял эту просьбу, потому что мне показалось, что тут есть какой-то подвох.

- Что? Почему?! Обычно нужно отказаться от чего-то, где есть подвох!

- Это звучало забавно.

Джилл раздраженно вздохнула.

- Хикару-кун, госпожа удача не всегда будет рядом с тобой. Кстати, они называют это "удачей новичков"...

- Прекрасно, прекрасно. Я все понял. С меня довольно твоих лекций.

- Я даже почти ничего не сказала!

- Что еще более важно, я хочу взять задание.

Он хотел было добавить: "я не хочу терять время", но проглотил эти слова, так как это только привело бы к еще одному длинному разговору.

- О, конечно. Пока я здесь, я должна давать тебе задания. Я рекомендую вот это.

Она достала пачку бланков с запросами.

"Запрос на уборку"

"Покупки для Церкви"

"Ремонт крыши"

"Пополнение запасов угля для кузнеца"

"Поболтать со стариками"

...

- Отклоняю. - Сказал он, отвергая их все.

- Но почему?! Это все важные просьбы, которые приносят пользу городу!

- Пусть этим занимаются дети из семей, нуждающихся в деньгах, или безработные. И вообще, зачем им посылать подобные запросы в Гильдию искателей приключений?

- Ну, охотники за квестами любят их.

Наверное, какие-то коллекционеры. За исключением этого случая, они собирают квесты. Их не волнует, что это за работа, они просто хотят получать запросы.

- Я хочу делать деньги эффективно.

- Ты хочешь разбогатеть?

Джилл с отвращением посмотрела на него. Хикару был взбешен. Он хотел сказать ей, что она ужасный работник.

- Вообще-то, есть выгодная просьба, с которой даже ты можешь справиться.

- Ты могла бы сказать мне раньше.

Хикару выхватил у Джилл бланк.

□Охотник На Монстров□□Постоянный□

..□Краснорогий кролик□не имеет значения, сколько их. Просто доставь их.

..□Награда□основная награда: 0 гиланов. 10 000 гиланов за каждого кролика.

- Постоянные квесты всегда активны, так что ты можешь взять их в любое время. Краснорогие кролики быстры, но это не все. Ты можешь убить их только ножом.

- Хм. Такая большая награда за что-то настолько простое?

- Ты узнаешь это, как только попробуешь.

- ...Ты ведь не отправишь меня снова в опасное место?

- Ты говоришь так, будто я ужасный человек! И нет, это не так. В этом задании нет никакого риска. О, но тебе придется уехать за город, так что это в некотором смысле опасно. Лично я бы порекомендовала что-нибудь вроде работы няни...

- Все в порядке. Я возьму это.

- Тебе вовсе не обязательно официально принимать его. В конце концов, это потоянный квест. Вероятно, тебе потребуется несколько дней, чтобы убить одного из них. Удачи. Но ты выглядишь слабым. С тобой все будет в порядке? Как насчет того, чтобы протереть окна по всему городу вместо этого?...

- О, дай мне шанс. Я сказал, что сделаю это.

- Хорошо. За краснорогих кроликов дают высокие награды. Это задание посвящения для начинающих, чтобы дать им понять, что если они будут усердно работать, то смогут получить все, что захотят. Оно идеально подходит для тебя, так что ты будешь и впредь стараться изо всех сил.

-.....

- Очередь становится все длиннее, так что мне придется вернуться к стойке. Будь осторожен. Бояться - это нормально. На самом деле, быть излишне осторожным в твоих интересах. Все в порядке? Даже если ты останешься ни с чем, ни при каких обстоятельствах ты не должен разбивать лагерь за пределами города. Ворота закроются в сумерках, так что не забудь вернуться до этого.

-.....

- Пообещай мне, хорошо?

-.....

Она была похожа на мать, предупреждающую своего ребенка. Хикару проводил Джилл кислым взглядом.

- Значит, чтобы убить одного из этих кроликов, требуется несколько дней?

Выражение его лица сменилось улыбкой ребенка, готовящего шалость. Он почувствовал на себе несколько пристальных взглядов.

Войдя в справочную комнату, Хикару встал как можно ближе к стене. В радиусе пяти метров... был он. Один из тех авантюристов, которые свирепо смотрели на него.

"Это прекрасная возможность. Я хочу, чтобы ты был испытуемым в моем эксперименте."

Хикару сосредоточился.

"Так что мне не нужно на самом деле видеть их, чтобы вызвать их души доски."

Он загрузил доску души другого человека.

□Доска души□Зерненко Ригалов

Возраст: 22 Ранг: 11

18

□Жизнеспособность□

..□Естественное Восстановление□1

..□Выносливость□2

..□Иммунитет□

....□Сопротивление Магии□0

...□Иммунитет К Болезням□1

....□Токсический Иммунитет□0

..[Восприятие]

Отлично! Вот и все! Его иммунитет разблокирован! Я вижу. Так что это иммунитет к магическим заклинаниям, болезням и ядам.

Он хотел проверить детали, но, похоже, не мог привести описания. Возможно, потому, что это была не его собственная доска души.

Не важно. Они довольно понятны сами по себе. Единственная дополнительная информация, которую я получу - это максимальные баллы, которые могут быть распределены. Ладно, давай проверим другие доски.

Под магической силой не было ничего примечательного. Интуиция и шестигранная доска тоже не были открыты.

[Физическая сила]

..[Сила]3

..[Мастерство Владения Оружием]

...[Меч]1

...[Длинный Меч]0

...[Короткий Меч]0

...[Короткое Копье]0

...[Длинное Копье]0

...[Лук]0

...[Метание]0

...[Щит]1

...[Броня]1

Итак, есть девять различных видов оружия под мастерством владения оружием... но как насчет топоров или дубинок? В любом случае, на чем основан выбор этого оружия?

У Хикару возникли разные предположения, но однозначного ответа не было.

"Мне не хватает данных, чтобы прийти к какому-то выводу. Перейдем к следующему. Я не видел этой доски... о, пятиугольник."

Доску пятиугольника венчала ловкость.

□Ловкость□

..□Ловкость□1

..□Мастерство Владения Инструментом□

Хм, Так что мастерство владения инструментом должно быть разблокировано в первую очередь. Это не связано с боевыми действиями. Судя по РПГ, я полагаю, что это как-то связано с производством? Хотя, похоже, ловкость может повлиять и на владение оружием.

Хикару сложил руки на груди и задумался.

У него есть 2 очка в ловкости, так что в общей сложности используется 15 очков. Это подтвердилось. Общее количество баллов = возраст + ранг.

Роланд ничего не знал о досках души. А это значит, что это не то, к чему нормальный человек может получить доступ. Так что напрашивается вопрос: как этот Зерненко распределял свои очки? Нет, дело не в этом. Джилл бы мне что-нибудь сказала. Глория только спросила меня о моем классе. Владелец сам распределяет очки, а он этого не замечает? Или...

Или, возможно, при достижении определенного уровня мастерства баллы распределяются автоматически. Да, это более вероятно. Как бонус для тех, кто усердно тренировался. Блин, эта способность действительно удивительна. Свободное распределение очков - это в основном короткий путь. Мне не нужно тренироваться и все такое.

Хикару глубоко задумался, когда услышал голоса.

- Что он делает в справочном кабинете?

- Не знаю. Я не могу дождаться, когда он выйдет, чтобы мы могли "пообщаться" с ним.

- Хехехе. Пообщаться, а? Ты хочешь сказать, что он получит хорошую взбучку.

Это были Зерненко и его приятели. Похоже, они следили за Хикару, потому что его баловала секретарша, и это выводило их из себя.

"Хм ... громкие слова. Вы мне тоже очень не нравитесь, ребята. На самом деле, вы все действуете мне на нервы."

В голове у Хикару возникла идея. Он мог сам распределять чужие душевные очки. Теперь, как

правило, это было бы выгодно для владельца. Но что, если он использовал очки, чтобы разблокировать атрибуты? Это ни к чему не приведет. Хикару также хотел знать, какие еще атрибуты и навыки есть на доске души.

Губы Хикару изогнулись в злой усмешке.

□Разблокировать Доску Души? Требуется 1 балл.□

- Да.

Я собираюсь использовать остальные ваши очки, чтобы расшифровать остальные открываемые атрибуты. Во-первых, это шестиугольная доска.

□Сила воли□

..□Умственная Сила□0

..□Вера□

..□Харизма□0

..□Привлекательность□0

О, сила воли! На этом список можно закончить - жизненная сила, магическая сила, физическая сила, ловкость, ловкость, сила воли и интуиция.

Хикару чувствовал себя прекрасно, когда его любопытство было удовлетворено.

Ноль как для харизмы, так и для привлекательности, ха... это просто грустно. Нет. Доска души просто обеспечивает немного больше. У меня ноль баллов по физической силе, но это не значит, что у меня нет мышечной силы. Можно с уверенностью предположить, что очки с доски души-это просто дополнительный бонус.

Он чувствовал себя ужасно, используя только очки Зерненко - хотя было уже немного поздно для этого - поэтому он использовал также очки двух его друзей.

Результаты были следующими:

□Жизнеспособность□

..□Естественное Восстановление□0

..□Выносливость□0

..[Иммунитет]

....[Сопротивление Магии]0

....[Иммунитет К Болезням]0

....[Иммунитет к Токсинам]0

..[Восприятие]

....[Прицел]0

....[Слух]0

....[Запах]0

....[Вкус]0

....[Сенсорный]0

[Магическая сила]

..[Мана]0

..[Духовное сродство]

....[Огонь 0]

....[Воздуха]0

....[Земля]0

....[Вода]0

....[Творение Волшебства]0

Он уже знал все под физической силой и ловкостью.

[Ловкость]

..[Ловкость]0

..[Мастерство Владения Инструментом]

....[Топор]0

....[Ткацкий станок]0

....[Керамика]0

....[Музыкальные Инструменты]0

□Сила воли□

..□Умственная Сила□0

..□Вера□

...□Святость□0

...□Зло□0

..□Харизма□0

..□Привлекательность□0

□Интуиция□

..□Инстинкт□0

..□Понимание□

...□Изобретение□0

...□Изобразительное Искусство□0

...□Музыка□0

..□Интеллект□

...□Арифметика□0

...□Понимание Языка□0

...□Вывод Языка□0

..□Память□0

..□Обнаружение□

...□Обнаружение Жизни□0

...□Обнаружение Маны□0

Тц. Черт возьми. Я не мог использовать много их очков.

Хикару прищелкнул языком от чего-то совершенно тривиального. Кстати, у двух других ребят баллы распределились примерно так же, как у Зерненко, причем три очка были самыми высокими. Эти люди были бойцами и уже такими сильными. Хикару понял, как нелепо было бы, если бы их атрибуты были максимальными.

Теперь я знаю все начальные атрибуты. Далее следовало бы проверить, сколько таких производных навыков (например, убийство и снайпер) существует. К сожалению, я не могу их

изучить.

Чтобы проверить, он должен был распределить очки по навыкам людей, которые презирали его.

"Неважно. На самом деле мне сейчас не нужна эта информация. Если я столкнусь с кем-то опытным, я просто проверю его доску души."

Хикару кивнул сам себе, изучая информацию, необходимую для его квеста.

- Он выходит или как?

- Мне уже хочется спать.

Снаружи Хикару все еще ждали люди.

Покинув Гильдию искателей приключений, он купил в ларьке обед. Он может отсутствовать в городе весь день. Он взял бутерброд стоимостью в 30 гиланов. Он также наполнил свою фляжку водой. Несколько взглядов последовали за ним сзади.

- Вот он идет.

- Похоже, он принял квест.

- За городом?

- Судя по тому, в каком направлении он идет, скорее всего.

- Тогда давай сделаем это снаружи.

- Отличная идея. Если мы "пообщаемся" с ним в городе, может появиться охрана.

Они были поклонниками Джилл и Глории, и их число увеличилось до шести. Держась на расстоянии, они следовали за Хикару. Они внимательно следили за тем, чтобы обычный авантюрист не сразу заметил, что за ним следят.

- Хм? Сегодня снова отправляешься на задание?

Человек, который разговаривал с Хикару, стоял у ворот в то время, когда он выходил за мерцающими ядовитыми растениями.

- Будь там осторожен. Помни: нет такой вещи, как излишняя осторожность. Ты авантюрист, а не стражник, как я. Бояться - это не так уж плохо.

- Я знаю. Но спасибо за совет.

- Не за что. Дети должны прислушиваться к словам старших.

-.....

"Он обращался со мной, как с ребенком. Ну, в этом мире есть много высоких, мускулистых мужчин, так что по сравнению с ними я могу выглядеть ребенком. Но я ведь уже не маленький!" - Подумал Хикару, кланяясь.

Привратник приветливо улыбнулся.

- Тогда все в порядке.

В прошлый раз Хикару не мог нормально думать, потому что умирал с голоду. Но на этот раз все по-другому. Теперь он мог как следует осмотреть окрестности.

Сразу за воротами находилась автобусная станция. Там были разные виды существ, не только люди. Полулюди. Эльфы. Были также путешественники и торговцы.

За станцией находилось несколько постоянных дворов, и, пройдя дальше, он увидел фермерские дома. В отличие от тех, что стояли внутри города, они были деревянными и плохо сделанными. За постройками виднелись широкие поля, которые возделывали семьи. Несмотря на свое положение, эти люди не унывали.

По мере того как он продвигался дальше, домов становилось все меньше и меньше. Теперь он стоял лицом к лицу с Матерью-Природой.

Дорога перед ним тянулась на многие мили. Вдали виднелись голубые горные вершины. Трава на лугах мягко колыхалась, как серебряные волны на ветру, открывая путь дувшему мимо ветру. Неподалеку тихо тек ручей. Высоко в небе с пением парили птицы.

- Наконец-то начинается.

Хикару немного разволновался. За ним обнаружили шестеро искателей приключений.

- Отлично. Мы должны окружить этого ребенка. Сейчас... Подожди, что?

Они не могли поверить своим глазам. Хикару предположительно спрятался за высоким деревом, но когда они подобралась к нему, он исчез.

Никто не мог почувствовать Хикару, когда он применял свою невидимость и его класс был настроен на Бога невидимости: Странника Тьмы. В Понде, да и во всем королевстве Понсония не было никого, кто мог бы это сделать.

<http://tl.rulate.ru/book/30144/1002278>