

Глава 6 Источник силы

Ещё до того как на поверхности завязалось сражение, внизу под землёй проходило своя битва, битва со временем и самой собой.

Как только Ребекка пришла в себя, она сразу поняла, что оставаться в сыром закутке пещеры, освещённой лишь светом немногочисленных кристаллов, означало неминуемое поражение для их команды.

Гайна была наёмником в команде «Звезда» и её главной задачей был сбор камней, но никто не оговаривал каким способом их нужно собирать.

Столкнуть лбами две команды, подождать пока обе они выдохнутся и нанести решающий удар самой.

Примерно такой план был у их врага и Ребекка, испытав на себе возможности парализующего яда, она была уверена, что место, где состоится бой, будет заранее подготовлено для последнего удара. А добить врага, который ничего тебе не может сделать получится даже у самого бесполезного участника турнира.

А учитывая то, что дополнительными целями Гайны были Акито, и как ей подсказывало чутьё Эрика, хотя она сама не знала почему, то беспокоиться было о чём.

Хотя умереть по-настоящему на турнире невозможно, но боль здесь вполне себе настоящая и какого будет человеку, попавшему в сети этой садистки, представлять совершенно не хотелось.

Все эти мысли и переживания крутились в голове у девушки, и к несчастью попытка выбраться из пещеры оказалось ещё одной серьёзной проблемой.

По пути постоянно встречались развилки, перекрёстки и тупики. Ладно, если бы она могла идти на своих двоих, но её руки были привязаны к собственным лодыжкам крепкой тканью, которую ни порвать, ни развязать у неё не получилось, да ещё и всё тело было завернуто в мешок, где и разогнуться, толком не получалось.

Оставалось только ползти как гусеница или переваливаться с боку на бок. Со стороны это казалось детским ребячеством, но только не для девушки.

Помимо того что этот мешок не пропускал магию и не давал ею пользоваться, так он и изнутри был покрыт чем-то вроде ткани переплетённой с тонкой металлической прокладкой. От этого каждое движение причиняло боль, словно наждачная бумага.

Если бы не униформа, защищающая от такого ненаправленного воздействия, то ещё при выползании из своего закутка Ребекка содрала себе всю кожу, а затем и мясо, начиная всё сильнее и сильнее истекать кровью пока, наконец, не сработала бы принудительная телепортация от её истощения.

К сожалению, униформа не обладала такой же прочностью, что и полуметаллическая ткань внутри мешка и постепенно изнашивалась.

Ребекка всё сильнее чувствовала, как она впивается в её тело, будто лишая силы воли с каждым движением.

Эта тюрьма в миниатюре идеально подходила для транспортировки диких или обезумевших

магических существ. Они были бы в ярости и всячески пытались выбраться, но их силы для этого не хватило бы, и они сами доводили себя до полного истощения, облегчая жизнь новым хозяевам, избавляя их от долгой и проблемной дрессировки.

Теперь девушка не сомневалась, что Касианский отряд прибыл сюда в след за Рейной, чтобы вернуть обратно или же убить в дороге. Страх в её глазах перед подобной перспективой прошлой ночью был самым настоящим. Очевидно, она рассказала не всё о том, что происходило в Касианской империи при её побеге, но не от того, что хотела утаить, а потому что не хотела лишний раз вспоминать.

Эти мысли только подогревали решимость девушки выбраться и накостылять всем виновным как следует, но тоннель сменялся туннелем, развилка очередной развилкой и даже воздух не становился легче, что могло бы означать близкий выход к поверхности.

Лишь серые стены, капающая вода, множество кристаллов и одинокий мешок с телом внутри.

Ребекка уже понятия не имела, какой путь проделала, но только теперь обнаружила ещё одну проблему, о которой можно было догадаться в самом начале.

Всё касианское оружие было сделано из тёмного серебра, поглощающего магию того с чем соприкасается, мешок в котором находилась девушка снаружи был покрыт этим материалом и несложно было догадаться, что материал внутри был точно таким же.

Привалившись к стене, она решила сделать небольшую передышку, но как оказалось зря.

Не прошло и пары минут как всё окружение вокруг стало плавать как на волнах, сознание уплывало куда-то в сторону, а тело отказывалось двигаться. Это были первые признаки истощения манны.

Несмотря на то, что маги, полностью израсходовав манну, в отличие от призывателей могли самостоятельно перемещаться и соображать, их состояние редко когда можно было назвать боеспособным. С возрастом, как ни странно это переносилось легче, но Ребекка не раз могла наблюдать как учащиеся в Ризалии падали в обморок, пытаясь превзойти свой предел.

До такого состояния она никогда себя не доводила, но после того как утратила способность общаться с духами это состояние стало для неё почти нормальным.

Обычно в своих тренировках на этом она останавливалась и наливала себе бокал другой вина, способствуя восстановлению манны, но сейчас была другая ситуация.

– Я не сдалась, когда родители отвернулись от меня. Не сдалась когда потеряла способности. Не сдалась когда готовилась покинуть Ризалию. Не сдамся и сейчас!

Таков уж был её характер. Ребекка знала, когда лучше бездействовать, когда перейти в атаку или отступить, но чтобы сдаться – никогда.

Решимость человека порой могла совершить чудеса и вот сейчас вопреки истощению манны и желанию тела бросить всё и ждать она продолжила свой путь к выходу из пещеры, продолжая ползти вдоль серой стены пещеры.

– Я могу! Я всем докажу, что не бесполезна! Все узнают, кто я есть на самом деле! Я...

Перед этим призывом к самой себе казалось, даже усталость отступила, и путь был только

вперёд.

Однако всегда стоит помнить, где ты находишься, и понимать какие неожиданности могут лежать перед тобой.

Пол пещеры под девушкой потрескался всего за пару мгновений и провалился, утягивая за собой тело девушки, которая не имела возможности ухватиться хоть за что-нибудь.

Ещё секунда и вот она уже кубарем катится по крутой каменной стене, попутно собирая все выбоины и выступы.

Лишь краем глаза девушка успела увидеть, что это была маленькая по высоте, но очень широкая пещера, по которой стекало множество маленьких ручейков.

Скатившись до самого низа, она соскользнула в один из боковых туннелей, который оказался длинной изогнутой трубой.

Ребекка даже не пыталась считать сквозь сколько изгибов этой трубы она пролетела, да и тот факт, что после стольких ударов головой она всё ещё оставалась в сознании, был уже чудом.

Затем вместо стекающей воды раздался глухой всплеск, и сознание вернулось к девушке, только когда она осознала, что вместо воздуха вокруг была вода, и вдохнуть не получается.

Но водяной поток нёсся стремительно и через пару секунд вынес мешок с телом на поверхность, унося её всё дальше от прежнего маршрута.

Прежде чем этот нескончаемый поток замедлился, Ребекка успела проплыть через десяток небольших пещер, и в нескольких из них пришлось надеяться только на возможности своих лёгких, ведь воздушных полостей там не было.

Пока она была полностью предана этому потоку воды, вместо переживаний по этому поводу в её голове всплыло воспоминание о том, как в детстве она любила кидать виноградинки собранные с полей в их поместье в ручей и наблюдать, как пробиваются сквозь листочки, палочки и заводи.

Когда однажды мать застала её за этим делом, то неистово разгневалась. Девушка уже не помнила, каким было наказанием, но теперь ощущала себя этой самой виноградинкой в маленьком ручье.

Когда бурный поток, наконец, вынес её в большую пещеру, то мешок, который как оказалось, почти не пропускал воду внутрь, вытянул её на поверхность словно поплавков.

Не ощутив под собой течения, Ребекка попыталась подплыть к ближайшей стене и хотя бы ненадолго остановиться.

В своём положении это было довольно затруднительно, но изо всех сил цепляясь головой за борозды пещеры, ей это всё-таки удалось, теперь можно было и отдышаться.

После такой встряски у неё было странно ощущение, словно уже истощённое тело вновь наполнилось энергией, и было готово проделать путь вдвое больше предыдущего, хотя мысленно в это верилось с трудом.

Наконец восстановив дыхание, она попыталась осмотреться вокруг в поисках места, где можно

выбраться из воды.

Пещера было чуть меньше их комнаты в академии, и её потолок был изрезан множеством каменных борозд и всякими соляными отложениями.

Большая её часть была заполнена водой, но всё можно было прекрасно рассмотреть, ведь дно представляло собой усеянную кристаллами яму, которые сюда приносило течение, и как результат здесь было светлее, чем на улице при полной луне.

Но любоваться этой подземной красотой, скрытой от глаз людей, времени не было, вот только оглядев каменную комнату никакого выхода, Ребекка не нашла.

Однако была дыра, через которую её принесло течением, и с противоположной стороны была почти такая же.

Рассудив, что все реки рано или поздно выходят на поверхность и, не видя смысла ждать чего-то здесь, девушка смирилась с ещё одним подводным плаванием и, оттолкнувшись от стены, через несколько секунд оказалась над подводным выходом из пещеры.

Сделав глубокий вздох, она нырнула и.... Всплыла через несколько секунд.

Она попыталась ещё раз и ещё раз, но воздух в мешке не давал возможности погрузиться даже на полметра, а ведь оставалось ещё столько же.

К её беде стена, в которой был единственный выход из пещеры, был отполирован бесконечным потоком воды и ни одного выступа, за который можно было зацепиться, не было.

Она продолжала свои попытки в течение нескольких минут, но всё тщетно. Она так и осталась на поверхности.

За время своих попыток Ребекка устала даже сильнее, чем за время неожиданного подводного путешествия и теперь устала в пол пещеры усыпанной кристаллами, пытаясь придумать, что делать дальше.

Вокруг стояла полная тишина, и даже звук падающих с её волос капель раздавался по пещере эхом.

- Чёрт!

Когда возможные варианты были отброшены как бессмысленные, из уст девушек раздался этот восклик, однако он был скорее похож на крик души.

Позволить себя поймать, заманить собственную команду в ловушку, попытаться сбежать и оказаться в тупике без возможности выбраться.

Это было настоящее фиаско.

- И как всё так получилось?

Вопрос был адресован, скорее всего, пустоте, ведь она сама знала на него ответ. Знала, но глубоко в душе не хотела признавать его.

Но сейчас, в столь тупиковой ситуации без возможности выбраться эта мысль стремительно выбиралась на поверхность, не давая думать о чём-то другом.

- Ха-ха-ха. Хе-хе-хе-кхе. Так я и вправду.... Беспольный маг.

Последние слова уже прорывались сквозь слёзы и были той самой правдой, о которой говорили ей все, кто возненавидел её талант с самого начала. Близкие друзья или семья никогда не скажет тебе, что ты бесполезен ведь никто не хочет слышать что-то подобное в свой адрес, даже если это правда, особенно когда вокруг и без этого полно проблем.

Вот только в случае Ребекки, ей нужно было их услышать от кого-то, кто не был для неё никем, чтобы оборвать несбыточные мечты, закончить всю эту бессмысленную гонку за силой и найти своё место в этом мире уже без этих амбиций.

Все последние годы она стремилась вновь стать кем-то, вновь обрести силы, чтобы утратить нос всем, кто отказывался в неё верить.

- Столько времени! Столько сил! Столько истязаний! А в итоге.... Пусто?

С момента, когда она потеряла силы, прошло почти четыре года, но всё это время вера в собственные мечты нисколько не потускнела. Новые возможности, новые двери открывались одна за одной и пусть все они были лишь окольными путями, через которые нельзя было ясно увидеть конечную цель, но она верила, что однажды дойдёт до этой последней двери и с улыбкой на лице распахнёт её.

За это время вполне можно было реализовать себя в какой-нибудь другой сфере. Завести знакомства в столице и пойти по стезе политика или связать свою жизнь с торговлей. Любой из этих вариантов был ей по силам, ведь в каждом из них требовалось предугадать, чего хочет от тебя оппонент и придумать контрмеры, а в этом Ребекка весьма неплохо разбиралась.

В конце концов, можно было наладить отношения с семьёй и разобраться со всеми претензиями, недомолвками и взаимном недовольстве.

Но она выбрала другой вариант. Вариант, что вёл её в небеса, всё дальше и дальше, лишая альтернатив, казавшимися путями, что привязывают человека к земле.

Но что оставалось теперь? Так подвести команду, подставить под удар и перечеркнуть надежды на исполнение сокровенного желания.

Перед глазами у девушки предстали выражения лиц её товарищей по команде после того как они вылетят с турнира в первом же этапе.

От этой картины сердце в груди болело. Никто особо никогда не полагался на неё как на надёжного человека и когда шанс оправдать ожидания других, наконец, выпал – так провалиться.

Маги всегда стояли на ступень ниже и оставались в тени своих более выдающихся товарищей по призыву.

Когда Ребекка присоединилась к команде «Эшли», у неё были некоторые опасения насчёт того насколько полезной она будет.

Как оказалось, отсутствие призванного духа было не единственной проблемой. Физические тренировки до изнеможения, постоянная учёба, тренировочные бои и это не говоря о её собственных тренировках по управлению духовной магией.

Ей хотелось если не превосходить, то, по крайней мере, не уступать остальным по команде.

Но желать одно, а реализовывать на практике совершенно иное. В результате она – наживка, а команда – корм рыбам. Реальность была полна разочарований.

Ребекка не отличалась склонностью к пессимизму, но сейчас просто не могла разглядеть хоть каких-либо перспектив и избавиться от мрачных мыслей.

Поверхность воды была идеально гладкой, как отполированное зеркало и, глядя на своё взъерошенное и опухшее полупрозрачное отражение в воде, девушка просто хотела сдаться и будь что будет.

«Это остров между небом и землёй, поэтому он особенный».

Эти слова, сказанные верховным жрецом культа тьмы несколько дней назад, внезапно всплыли в её сознании, когда казалось уже ничего не должно колыхать сдавшийся разум.

За эти дни, проведённые на острове, Ребекка и вправду убедилась в том, что этот остров особенный. Здесь было столько гордыни, презрения, обманов и притворства, что казалось этот остров, должен быть самым чёрным местом в мире людей.

Но если это действительно так, то почему все верховные жрицы находятся именно здесь?

Они регулярно сталкиваются с пороками людей, прекрасно знают, чего на самом деле желают люди приходящие к ним с подношениями и притворным покаянием, но, тем не менее, продолжают свой труд во имя богов.

Может быть, так они показывают остальным, что к своей работе и обязанностям нужно относиться с должной ответственностью и усердием? Тем самым пытаюсь сделать этот мир чуточку лучше?

Вряд ли кто-то из них напрямую скажет, почему он этим занимается. Если только что-то вроде: «Такой путь выбрала моя душа, и я буду молиться, чтобы твоя душа тоже нашла свой путь». Говорить подобные неопределённости это, пожалуй, прерогатива всего духовенства.

«Воспользуйтесь этим».

Хотел ли Соломон Аккерман видеть Ребекку среди верховных жрецов или это было просто слова напутствия? Сложно было что-либо утверждать, но они вполне могли оказаться ключом к огромному замку.

Считалось, что души людей достойно проживших свою жизнь отправлялись в рай, который был выше Авалона и выше самих звёзд. Если это действительно было так, то и этот летающий остров Рейко был ближе к раю, чем вся остальная земля.

Значило ли это что здесь услышать голоса духов легче, чем на земле?

Этот навязчивый вопрос возник в голове у Ребекки и мигом захватил всё её внимание.

Она столько тренировалась в духовной магии и столько раз пыталась услышать эти далёкие голоса после событий четырёхлетней давности, но результатов это так и не дало.

– Я множество раз взывала к духам в Ризалии, пыталась в академии Вердена и даже нашла там духовного наставника, но неужели всё дело было просто в расстоянии?

На этот остров они прибыли всего несколько дней назад, но торжественный бал, потом история с Рене и поход к Соломону вопреки всем запретам и правилам, начало турнира и постоянно сменяющие друг друга события просто не оставляли времени хотя бы попробовать воззвать к духам.

Надежды на столь простое решение проблемы были настолько же малыми, как и шансы на вечный мир в мире людей, но отнюдь не нулевым.

– Тогда я сделаю это сколько бы на это не ушло времени!

Встряхнув головой Ребекка выкинула из головы все лишние мысли, оставив лишь убеждённость в том, что у неё получится. Эту уверенность можно было назвать слепой, ведь она ни на чём не основывалась, просто теория, не имеющая под собой веских подтверждений.

Но даже если ей не удастся сегодня, даже если не удастся завтра и остальная часть команды будет разбита она останется и за оставшееся время сама вытащит команду в финал, доказав тем самым свою полезность всем вокруг и самое главное самой себе, а затем выиграет финал и станет верховной жрицей.

Таков был изначальный план, и его требовалось выполнить любой ценой.

Духовная магия отличалась от боевой или повседневной и требовала к себе особого подхода. Она основывалась не на количестве манны и знаниях человека, а на его самоконтроле и силе разума. Всё остальное влияло лишь на успех создания моста с миром духов, но в куда меньшей степени.

Вывернув дыхание и отстранившись от боли в теле, Ребекка закрыла глаза и погрузилась в себя.

Вокруг была абсолютная тишина.

В пещере не было ни капающей воды, ни течения на поверхности. Даже если вслушиваться, невозможно было расслышать ни дыхания, ни даже биения сердца.

Считалось, что для жреца тишина была своего рода оружием. Благодаря нему они могли услышать ту часть мира, что скрыта даже от большинства представителей духовной магии.

Поэтому сейчас было крайне важно подчинить себе это оружие, сделать его своим и обернуть против реальности, которая столько лет тяготило сердце девушки.

Это должна была стать решающая попытка, которая могла определить её будущее или окончательно разрушить его.

<http://tl.rulate.ru/book/30134/1187896>