

Позднее, закончив записывать свои наблюдения, они стали ждать окончания занятия. Профессор совершил обход, чтобы взглянуть, не нужна ли комунибудь его помощь, однако эксперимент был таким легким, что все без проблем с ним справлялись, поэтому он просто вернулся за свой стол. Обнаружив, что большинство студентов уже закончили свои опыты, он попросил их сдать свои лабораторные тетради и покинуть аудиторию.

И Нийя, и Адрианна были одними из первых, кто покинул класс. Адрианна хотела встретиться с Окаши, поэтому направилась к своему крылу. Нийя хотел пойти с ней, но его утащила группа членов Театрального клуба, которые хотели, чтобы он написал для них пьесу. Нийя был редактором школьного журнала и поставил много школьных пьес. Это был всего один из его талантов. Другие его таланты, включали в себя: стрельбу из винтовки и плавание.

- Ребята, мне очень жаль, но вам лучше написать свою собственную пьесу. Я могу помочь вам с монтажом и, возможно, даже помочь вам с некоторыми сценами, но я не буду писать все это с нуля, - сказал он, отходя от них.

Симпатичная девушка с вьющимися каштановыми волосами дернула его за рубашку и взмолилась: "Ну пожалуйста, Нийя? Так как нашей специализацией является английский язык, мы уже очень многим обременены. Помимо написания этой пьесы, мы все еще должны писать свои собственные и исполнять их перед классом. Ты такой талантливый. Твоя творческая сторона выйдет наружу и ты почувствуешь себя живым."

- Что? - Нийя посмотрел на нее с недоумением, в то время, как остальные начали смеяться над ее тщетными усилиями.

Она пожала плечами и сказала: "Пожалуйста, помоги нам в самом основном!"

Адрианна, наблюдавшая за ними, улыбнулась. Нийя действительно был очень популярен. Она смотрела на него с интересом, когда девушка практически умоляла его. Ей было интересно, сколько девушек стоят в очереди, чтобы поговорить с ним, в то время как он, едва ли замечал их. Он отверг целых пять девушек, которые приглашали его на свидание. Каждый раз когда какая-нибудь девушка уговаривала его пойти с ней, он отказывался под предлогом, что в его сердце уже есть кто-то другой, хотя они и не понимали его намеков.

Адрианне очень хотелось встретить ту загадочную незнакомку, что неосознанно завладела сердцем её друга. Она даже предложила поговорить с ней, но Нийя всегда отнекивался и просил забыть об этом.

-Ну давай, Нийя,-крикнула девушка, возвращая Адрианну в реальность.

Нийя посмотрел на Адрианну и снова заворожился её улыбкой. Он просто хотел провести с ней время. Он убрал руку девушки со своей рубашки и сказал: "Нет! Мне нужно кое-куда съездить, поэтому меня нет времени."

Вся группа впала в отчаянье. Симпатичная девушка выглядела еще более подавленной, так как ей приходилось делать большую часть работы и он был ее последней надеждой. Один взгляд на Адрианну, и она поняла, что Нийя хочет остаться с ней: "Адрианна, пожалуйста, позволь ему оставить тебя на минуту, чтобы он мог нам помочь."

Адрианна чувствовала себя крайне неудобно. Ее улыбка исчезла, и она смущенно сказала: "Мы как раз собирались встретиться с его сестрой. Нийя, я пойду сама. Тебе стоит помочь им с этим." Закончив фразу, она отправилась искать Окаши. Эта ситуация была настолько неловкой,

что она не смогла даже взглянуть на Нийю, когда говорила.

- Адрианна! Подожди!- Крикнул Нийя, когда попытался побежать за ней, но члены драмкружка буквально оттащили его. - Пойдем, Нийя. Помоги нам, пожалуйста.”

Учебное крыло Окаши находилось в двух пролётах и если бы она захотела, то смогла бы добежать до нужного места очень быстро, но проведя много времени среди людей, она научилась действовать как они. Она медленно направилась к нужному крылу, размышляя, закончился урок Окаши или нет. Пройдя половину пути, она почувствовала странное присутствие - знакомый запах - нечто нечеловеческое. Она осмотрелась по сторонам, чтобы определить откуда исходит запах и обнаружила, что он исходит от бледного мальчика в капюшоне, который стоял и смотрел на окружающих людей с безумным выражением глаз. Вместо того, чтобы отправиться к Окаши, её ноги повернулись в его направлении.

<http://tl.rulate.ru/book/30117/1105859>