Горничная подняла брови и спросила:

- Что? Вышивальная мастерская? Люди оттуда действительно редкие гости. Я давно не видела никого из ведомства одежды. В прошлом мы отправляли всё сами, сегодня солнце взошло с Запада?

- Это верно, - сказала Ци Жун Юэ с улыбкой. – Но разве сейчас мы не должны трудиться, не покладая рук? Матушка-распорядительница попросила нас сходить в каждый дворец, чтобы собрать одежду, простыни, занавески и другие вещи, и отнести их в ведомство дежды для стирки, а затем вернуть их обратно.

- Я тебя раньше не видела, ты новенькая? – спросила дворцовая служанка.

Ци Жун Юэ кивнула и улыбнулась:

- Я была служанкой в особняке Лянь Вана. Принцесса Тяньсинь послала меня во дворец.

Дворцовая служанка вдруг осознала всю тяжесть ее ситуации. Если бы ей позволили покинуть дворец, она могла бы выйти замуж за простого человека и жить спокойно.

Жаль, но после попадания во внутренний дворец выбраться отсюда очень тяжело. Она обречена стать такой же одинокой, как они, и с каждым годом стареть и терять свою красоту.

Думая об этом, дворцовая служанка прониклась глубокой симпатией к Ци Жун Юэ. Она не собиралась больше смущать ее и с улыбкой сказала:

- Поскольку тебя прислала распорядительница, ты можешь войти и собрать вещи сама. У меня есть другие дела.

- Хорошо. Спасибо, сестра, - сказала Ци Жун Юэ.

Дворцовая служанка повернулась и пошла прочь. Ци Жун Юэ посмотрела на ворота главного зала. На воротах были вырезаны странные цветы и растения. В цветах танцевали пурпурные бабочки. Картина была написана самим Владыкой-отцом. Он специально нашел мастера, который вырезал его на воротах. Любовь отца и матери была глубокой. Сцены из прошлого продолжали мелькать перед её глазами. Войдя во дворец, Ци Жун Юэ показалось, будто она во сне. Слезы текли у нее из глаз потоком. Она выросла здесь. Каждое растение, дерево, стол и стул были ей знакомы. Обстановка во дворце не сильно изменилась. Всё было практически так же, только оставило после себя щемящее чувство тоски.

Ци Жун Юэ задернула занавеску. Удостоверившись, что вокруг ни души, она проскользнула в задний коридор. Дворец Цзыюй долгое время был заброшен. Естественно, не осталось никаких ценностей, зарегистрированных в хозяйственном ведомстве, всё смели подчистую.

К счастью, не всё, что отец подарил матери, было зарегистрировано в хозяйственном ведомстве. Драгоценное кольцо было тайно подарено его матери отцом. В этом мире никто, кроме нее, не знал о существовании драгоценного кольца и его настоящем предназначении.

В спальной комнате пахло пылью. По углам висела паутина. Это место давно не убиралось, так что неудивительно, что эти дворцовые служанки в свободное время щелками дынные семечки.

Кроме коробки с эмалью и румянами, на туалетном столике матери больше ничего не было, а ведь когда-то столешница была заполнена сокровищами и украшениями.

Ци Жун Юэ подошла прямо к стене со стороны кровати, замерила расстояние ногами и остановилась на седьмом шаге, не обращая внимания на густую пыль на земле, опустилась на колени и осторожно постучала пальцами по стене.

Когда она постучала по третьей доске, раздался отчетливый глухой стук. Ее лицо просветлело, она вытащила кинжал из-за пазухи и отодвинула плитку. Под плиткой располагалась темная решетка, за которой пряталась бархатная парчовая коробочка.

http://tl.rulate.ru/book/30110/1728135