

Оттуда доносился гнилой запах.

Мертвый, гнилой запах доносился с тихой улочки впереди.

Старый Чай знал, что он прибыл в место назначения.

Горячая волна поднялась от его груди к горлу.

Он знал, что стареет, уже не такой сильный, как раньше, как поется в песне.:

[Ветер улыбается

Это заставляет меня чувствовать себя одиноким

Но в моей голове все еще есть великие мысли.—]

Это не лучшее время, чтобы печалиться на данный момент. Старый Чай пытался выпустить избыточное тепло тела от быстрого дыхания, которое также вернуло его быстрый сердечный ритм обратно в норму.

Старый Чай не входил в переулочек с земли. Будучи кошкой, ходить по стене было намного безопаснее.

Стоя на стене, Старый Чай внимательно наблюдал за этим переулком.

Помои и мусор были повсюду. Тяжелая вонь была, по сути, естественной защитой переулочка от посторонних. Нормальный человек сюда бы не вошел.

Уличных фонарей не было видно.

Он поднял голову и обнаружил, что там действительно были уличные фонари, которые были намеренно разбиты.

На улице было темно,но темнота не остановит Старый Чай.

С помощью зрения, которым обладали только кошки, Старый Чай обнаружил, что в переулочке были признаки свежей кошачьей мочи. Место, где люди покинуты, иногда может быть кошачьим раем.

Из канализации вылезла большая жирная крыса. Она пискнула и понюхала вокруг, прежде

чем решила, что это безопасное место, чтобы найти немного еды. Она тут же побежала к мусорной куче на углу, разорвала пластиковые пакеты и принялась искать еду.

Старый Чай уже собирался двинуться вперед, как вдруг его внимание привлек легкий шум, похожий на трение. Он остановился.

Черная кошка тихо вылезла из другого угла и уставилась на крысу. Очевидно, она уже довольно долго ждала прибытия своей жертвы.

Тихо подняв лапы и легко приблизившись к крысе, черный кот не издал ни малейшего шума. Он подбирался все ближе и ближе к крысе сзади. Однако крыса не слышала кошку, засунув половину головы в мусорный мешок и наслаждаясь вкусным ужином.

Когда черная кошка подошла достаточно близко, она внезапно подпрыгнула двумя передними лапами и приземлилась на голову и тело крысы.

Крыса была напугана, кричала и хлестала хвостом. И все же судьба решена, сегодня ей конец.

Понаблюдав за этой сценой, Старый Чай снова вскочил и направился в переулок.

Черная кошка испугалась движения Старого Чаю. Она подумала, что это конкурент, поэтому его лапы ослабли. Крыса ухватилась за возможность сбежать, но черный кот не отпускал ее. Ее швырнули в стену и она потеряла сознание.

Старый Чай перешел от быстрого бега к медленному прыжку, так что у него было время внимательно наблюдать за окружающей средой, пока он шел.

В этом переулке жили люди. В нескольких домах горел тусклый свет. Зачем им здесь жить? По финансовым причинам или по другим?

Небольшое трехэтажное здание, очень похожее на смотровую башню, появилось перед Старым Чаем. По обеим сторонам здания стояли невысокие одноэтажные домики.

Это была консалтинговая фирма "Цин Жэнь".

В здании было темно и тихо, как в могиле. Старый Чай внимательно слушал, но ничего не слышал.

Старый Чай спрыгнул со стены и обошел вокруг входной двери снаружи.

Он тщательно принюхивался.

Вот оно что!

Запах гнилых крыс из канализации все еще держался.

Входная дверь представляла собой металлические ворота. Старый Чай времени протянул лапу и попытался открыть ее. Дверь была плотно закрыта.

На самом деле это не имело значения, потому что у Старого Чае были другие варианты, когда дело доходило до входа в здание.

Если человек хотел войти в здание, он должен был открыть дверь снаружи. Старый Чай подумал об этом на секунду и нашел кусок дерева длиной около 3 футов, который, скорее всего, был куском оставшегося материала от предмета мебели.

Старый Чай времени вонзил свои острые ногти в дерево, чтобы поднять его, и вернулся к двери. Он попробовал несколько разных углов и использовал небольшое отверстие на земле, чтобы поместить дерево против дверной ручки. Затем Старый Чай поднялся и пнул так, что дерево было плотно закреплено на двери и держало ее закрытой.

В этом случае, если кто-то в здании пытался сбежать, они не могли выйти через парадную дверь.

Когда Старый Чай толкнул дерево в дверь, она издала громкий звук.

Старый Чай времени снова прислушался. Внутри по-прежнему стояла мертвая тишина.

Затем он вскочил на стену и пошел в сторону здания.

Канализационные трубы тянулись от верхнего уровня до земли.

Пластиковые трубы крепились к стене несколькими старыми ржавыми металлическими кольцами.

Старый Чай вскочил, схватил трубку и через несколько секунд поднялся на верхний уровень.

На верхнем этаже было полно всякого мусора и объедков. Маленькая дверь вела на крышу.

Крыши между этим зданием и соседним были достаточно близки, чтобы, если кто-то бросится бежать, он мог перепрыгнуть прямо с одной крыши на другую.

Дверь была сделана из металла и заперта изнутри.

Старый Чай сделал то же самое, используя какой-то мусор, чтобы закрепить замок, чтобы никто никогда не мог выйти.

Он должен был устранить все возможные пути выхода.

Стоя на крыше здания, Старый Чай смотрел вниз на переулок и все обдумывала заново.

Через несколько секунд он прыгнул с крыши!

В мгновение ока он оказался на третьем уровне.

Чай старого времени хлестнул его хвостом, укрепил его спину и отрегулировал его ядро и направление. Он протянул лапы, чтобы ухватиться за балкон на третьем этаже, и подтянулся на третий этаж.

Сидя у окна, он заглядывал в комнату.

Внутри было совершенно темно, но это не было проблемой для старинного чая.

Если бы кто-то наблюдал за ним изнутри, он бы до смерти испугался желтых глаз Старого Чая.

Казалось, внутри не было никакой активности. Люди ушли.

Старый Чай поднял лапу и быстро ударил по стеклу.

Бах!

Стекло разбилось. Большинство осколков упало внутрь. Некоторые упали снаружи, скатились на землю и разбились.

Какой громкий шум!

Если внутри кто-то спал, то его уже должны были разбудить.

Старый Чай не спешил войти. Вместо этого он остался у окна, чтобы наблюдать.

Жители переулочка, возможно, уже привыкли к таким беспорядкам. Если они услышат звон разбитого стекла, никто не выйдет, и все закроют двери и выключат свет.

В переулке стало еще темнее.

В здании по-прежнему было тихо.

Старый Чай смахнул несколько осколков с окна. Он опустил рукава, чтобы прикрыть обе передние лапы, вытер остатки стекла и прыгнул внутрь.

На самом деле, прежде чем он разбил стекло, Старый Чай уже знал, что там никого нет, потому что человеческий запах был очень легким, что означало, что люди ушли некоторое время назад.

Это было похоже на офис. Человек не ушел в спешке, поэтому он убрал место. Он подмел пол, вытер стол и все, что было между ними.

Глядя на это, Старый Чай знает две вещи. Во-первых, он не сможет найти здесь никаких улик; во-вторых, этот человек хитер, как лиса.

Это было не совсем точно, что человек не оставил после себя никакой подсказки. В центре стола лежала стопка документов. Она выглядела так, будто ждали люди, чтобы прочитать ее. Старый Чай времени беспокоился, что это была ловушка.

Старый Чай ходил по комнате снаружи внутрь, круг за кругом, пытаясь найти ключ к разгадке. Диван, под столом, вешалка для одежды... он не пропустил ни одного места.

Когда Старый Чай искал, он обычно протягивал лапу, чтобы постучать по полу и прислушаться к получившемуся шуму. Он должен был убедиться, что под ним нет ловушки.

Наконец, он обыскал все, кроме стола.

Во-первых, он проверил дно стола, чтобы увидеть, есть ли там смертельные ловушки.

Ничего. Все выглядело прекрасно.

Он выпрыгнул на поверхность. Кроме этих документов, в комнате не осталось даже бумаги. Он протянул лапу и слегка потянул лежащие перед ним документы.

Там была записка на бумаге, на вершине папки.

-Я не был уверен, кто доберется сюда первым. Это может быть полиция или кто-то еще. К тому времени, как ты увидишь эту записку, я уже уеду из города. Не трать время на мои поиски. Между нами не было личной вражды. Мой бизнес был всего лишь коммерческим актом. Кто-то

заплатил, и я оказал услугу. Это все."

-"Я всего лишь маленькая картофелина, пытающаяся заработать себе на жизнь таким бизнесом. Не стоит тратить время на мои поиски. Слишком много людей, похожих на меня. Вы не можете поймать их всех. Известная поговорка гласит: Где есть воля, там есть и путь. Я говорю, что там, где есть спрос, есть и предложение."

-"Конечно, мои слова не облегчат твою боль. Я понимаю. Я не часто проваливал свою миссию, но это уже не в первый раз. Бойцы могут быть слишком слабы, а вы-слишком сильны. Я восхищаюсь тем, что ты победил нас. Документы под этой бумагой - наш сувенир. Надеюсь, это поможет тебе почувствовать себя лучше. "

-"Если ты будешь настаивать на том, чтобы преследовать меня, я создам тебе настоящие проблемы."

Подпись-Цин Жэнь.

Старый Чай отодвинул лист. Там были какие-то документы, похожие на записи разговоров. Кроме стопки документов, там была еще маленькая пластиковая штучка, похожая на флешку Чжан Цзяня. Это может быть одно и то же.

Цин Жэнь полагал, что все это смягчит гнев посетителя. Старый Чай думал, хочет ли он ему верить или нет.

Из переулка донесся вой сирены.

Старый Чай подскочил к окну и увидела, что дорожку перегораживают несколько полицейских машин.

Здесь были полицейские!

Он скатал первую бумажку в шарик, сунул ее в карман и собрался уходить от окна. Внезапно его внимание привлек баннер на стене. На знамени были две строки, написанные красивой китайской каллиграфией:

Если когда-нибудь я стану королем, повсюду будут цвести персики.

Старый Чай усмехнулся. Какой эгоист!

Он подпрыгнул, протянул лапы и разрезал знамя пополам, как кусочек тофу. Удар пришелся на иероглиф "Цин". Стена за баннером была в полном порядке.

Дорога была слишком узкой для машин. Было темно, и полицейские вбежали внутрь.

Старый Чай выпрыгнул из окна и по трубе соскользнул на землю. Он пнул деревянную дверь в сторону, прыгнул обратно на стену и был готов вернуться в зоомагазин. Там его ждал новый партнер, точно так же, как и в песне.

[Люди смеются,

Больше никакого одиночества.

Мои великие мысли все еще там——]

<http://tl.rulate.ru/book/30103/1074005>