

Фина могла меньше заботиться о двух капризных мужчинах. Она взглянула на них, когда они вошли, и больше не смотрела. Она будет игнорировать их присутствие до тех пор, пока они не будут здесь красть кошек. В ее глазах люди были рождены, чтобы служить кошкам, и каждый в этом мире должен быть ее слугой.

Она владела несметными сокровищами и драгоценностями. В большинстве случаев маленькие кольца даже не соответствовали ее стандартам. Единственное, что ее завораживало, - это яркий, блестящий камень на кольце-бриллиант. Оно было таким чистым и ясным, но все же сверкало ослепительным блеском. Сияние может резко изменяться, если смотреть под немного другим углом.

Фина вскоре разгадала тайну. чудесные, светящиеся огни исходили из необычного разреза. Даже в ту великую эпоху, в которую она жила, самые опытные мастера не смогли бы создать такое великое произведение искусства. Каждый луч, который исходил от алмаза, был таким прямым, каждый край был чрезвычайно гладким, и каждый угол был очень острым.

Хотя он был великолепен, она также могла сказать, где были недостатки. Лучи были прямыми, но некоторые были короче других. Края были гладкими, но размер краев не был точно таким же. Углы были острыми, однако степень их варьировалась. Эти недостатки были очень маленькими. Если бы не тот факт, что раньше у нее было много ценных вещей, она не смогла бы сразу найти недостатки; вместо этого она могла бы попасться на его ослепление.

Когда этот бриллиант проходил через процесс резки и шлифования, по какой-то причине возникла проблема симметрии. Для этого могло быть три причины: способности ремесленника достигли своего предела, оборудование вышло за пределы своей максимальной производительности, или камень не был совершенным куском.

Нетрудно было догадаться, что все трое внесли свой вклад в это несовершенство. Оглядев обшарпанный зоомагазин, она заметила, что он очень узкий. Весь магазин мог бы быть таким же большим, как ее ванная комната в небесном дворце, где она когда-то жила. Потолок был настолько низким, что люди боялись удариться головой, если бы прыгнули. Это была всего лишь резиденция обычного человека. Как мог владелец такого места заполнить первоклассный бриллиант? Обычный бриллиант не заслуживал бы использования лучших инструментов для обработки, и он не был бы в состоянии привлечь самых элитных мастеров для работы над ним.

На самом деле Фина уже не в первый раз видела бриллиант.

Она видела бриллианты еще в ту эпоху, откуда пришла. Однако бриллианты тогда не назывались бриллиантами. Они назывались Адамас по-гречески и были в форме оригинальной руды.

В ту эпоху бриллианты славились своей твердостью и были бесполезны ни для чего другого. Как драгоценный камень, потенциал алмазов еще не был открыт, потому что не было никакого оборудования для их обработки. Даже кованое железо или бронза в то время были более

благоприятны, чем алмазы. Без прохождения тонкого процесса огранки очарование бриллиантов навсегда было бы скрыто в первоначальном камне и никогда не засияло бы в мире.

Это так называемое редкое сокровище является комбинированным результатом драгоценного камня, созданного мастером мирового класса с использованием самых сложных инструментов. Только тогда, когда все три ключевых элемента были на месте, мог родиться шедевр.

Когда-то Фина обладала несметными сокровищами. Она получила их от войн, грабежей и дани от других племен.

Когда король дает нормальному человеку драгоценный приз, призом может быть только одно из сокровищ, которыми владеет король; однако, когда нормальный человек дает вам ценную вещь, это может быть все, что у него есть.

Поэтому она приняла его подарок.

Фина обожала блестящие вещи.

Она не сказала ему, что так называемые "блестящие вещи" не только относятся к сокровищам, но также включают веру, мужество, мудрость, честность, дружбу, романтику и так далее. Все самое прекрасное в мире - это блестящие вещи, которые она так любит.

Это была Фина Парис XIII, хранительница Бессмертного королевства. Она могла бы меньше заботиться о том, чтобы объяснить свои мысли нормальным людям.

Пусть это недоразумение продолжается.

...

Ван Цянь и Ли Кун плакали, как младенцы, держась за бедро Чжан Цзяня.

Человеку нелегко проливать слезы, если его сердце не разбито по-настоящему. Теперь, когда они узнали, что с кошкой обращаются лучше, чем с ними, их сердца были полностью разбиты.

Чжан Цзянь вообще не был тронут. Он оттолкнул их, по одному с каждой стороны.

-"Какого черта! Я только сегодня утром переоделся в чистые брюки. Мои штаны не для того, чтобы вытирать ваши сопливые носы! Вы что, ребята, прогуливаете занятия?"

Он смотрел на них.

Ван Цянь вытер слезы.

Ли Цянь прочистил нос рукой. Когда он уже собирался бросить слизь на землю, то заметил холодные глаза золотого кота. Он легонько похлопал Ван Цяня по спине и тайком вытер руку о рубашку Ван Цяня.

-"Конечно, нет, господин. Это ваш приказ, чтобы мы не пропускали занятия. Мы не смеем пренебрегать вашим приказом!"

Ван Цянь быстро защищался.

Ли Кун был умнее. Он вытащил свой мобильный телефон рукой, которая только что вытерла его слизь, нашел расписание занятий из целой кучи файлов и почтительно показал его Чжан Цзяну.

-"Господин, пожалуйста, взгляните. У нас сегодня нет занятий."

Сказал ему Ван Цянь. Пока он говорил, он понял, что он не прав. Если не было занятий, то куда они ходили сегодня утром?

Чжан Цзянь посмотрел очень быстро и сказал.

-"Ты спишь? Посмотри на расписание сам. Таково расписание на первый семестр. Сейчас уже второй семестр."

Ван Цянь нервничал. Он начал потеть, быстро пролистывая свой телефон, пытаясь найти расписание из своей папки с фотографиями.

Однако в папке с фотографиями было слишком много фотографий. Он не мог найти его спустя долгое время. Как неуклюжий Махатма, он должен был сохранить большое количество комиксов Бао Цзоу, чтобы бороться картинками против других людей. Вот почему он накапливал все больше и больше комических картинок, которые занимали место для обычных файлов... конечно, в этом не было вины Ван Цяня. Именно авторы комиксов создали десятки тысяч комиксов, которые отняли у Ван Цяня место для хранения.

Это было странно. Он мог легко найти любую конкретную комическую картинку Бао Цзоу для своего боя. Каждый раз это была напряженная борьба. Почему исчезло простое расписание занятий?

В конце концов Ван Цянь нашел расписание. Ван Цянь был гораздо более прямолинейным человеком, поэтому то, как он решал проблемы, также было простым. Он скачал новую из BBS класса.

-"Господин, пожалуйста, взгляните. Сегодня утром у нас был только один большой урок. Мы пришли после занятий!"

Ван Цянь протянул ей свой сотовый телефон, словно драгоценный камень.

Чжан Цзянь быстро взглянул на него. Это было правдой. Утром у них было одно занятие, и теперь они были свободны.

- "Так как же вы можете доказать, что ходили на утренние занятия и не спали?"

- "Это абсолютно невозможно."

Подтвердил Ван Цянь.

- "Если бы мы спали, то сейчас все еще были бы в постели."

Чжан Цзянь снова потерял дар речи. Он просто хотел дать им пощечину, когда увидел, что они воспринимают эту комфортную жизнь как должное. Бедный Чжан Цзянь должен был вставать рано утром, чтобы убрать кошачий помет и собачьи экскременты, чистить собак и вытирать кошачьи морды, когда Ван и Ли все еще были глубоко погружены в свои сны. Разве это справедливо по отношению к тем, кто много работает?

Самым важным было то, что Чжан Цзянь тоже пережил этот период в своей жизни. Теперь, вспоминая об этом, он сожалел об этом от всего сердца. Почему он проводил большую часть своей жизни во сне, вместо того чтобы гоняться за девушками? Это была главная причина, по которой он до сих пор оставался холостяком...

<http://tl.rulate.ru/book/30103/1060418>