

Именно Шангуань Хун Е подтолкнул молодого мастера на пари, Гу Шэньвэй же смиренно провёл бой с Юйши, даже сам уступил, хотя мог ничего не говорить. Девушка же конечно продолжит с презрением к нему относиться и считать рабом, которого унизили перед весенним фестивалем.

На это Гу Шэньвэй и надеялся.

Если бы господин Юй попросила своих слуг избить его, то у него есть лишь один выбор, это подчиниться и принять побои. В случае, если их конфликт будет обнародован, то господин лишь потеряет лицо, а раб свою жизнь.

Шангуань Юйши пришла после полудня. Она всё время сопровождает Шангуань Жу, поэтому довольно трудно уйти так, чтобы никто этого не заметил.

Девушка не вошла так же агрессивно, как Хун Е. Вместо этого она словно привидение нырнула внутрь здания и, встав в дверном проёме, стала смотреть на Раба Хуаня, сидящего на кане.

Гу Шэньвэй, ждущий её, был шокирован, когда поднял голову.

Несмотря на бушующий внутри гнев, её лицо было каменным, а в глазах прятался дьявол, в любой момент готовый выпрыгнуть и напасть.

Парень думал, что она хоть что-нибудь скажет перед тем, как полезет драться, поэтому, сконцентрировавшись, молчал.

Девушка широко раскрыла глаза, чем выдала себя. Гу Шэньвэй спрыгнул с кана и рванул ей навстречу.

Юйши умнее своих сверстников в крепости, но у неё есть слабость. И заключается она в отсутствии боевого опыта.

Она использовала приём свирепый гром, который ранее парень в зале неправильно предсказал, но сейчас с этим не возникло никаких проблем.

Он уже занял наилучшую позицию, благодаря чему легко схватил её ногу правой рукой и, заимствовав силу удара, отбросил Шангуань Юйши.

Мама Сюэ придумала отличный способ разрушить приём, но при этом переоценила Юйши. Эта девчонка, которая на год младше Гу Шэньвэя, не изучала постоянно изменяющийся характер боевых искусств. Несмотря на правильное выполнение приёмов, подстроить их под условия боя она не могла.

Шангуань Юйши ударила о стену и упала на пол.

Парень не использовал всю силу для броска, поэтому она не пострадала. Однако это несколько не уменьшило её гнев, а лишь усилило его. Ведь ранее хоть Шангуань Юйши и выиграла пари, но бой-то проиграла.

Она не из тех, кто сдаётся после первого же провала. Встав, Юйши сразу атаковала. Приём за приёмом, яростно и быстро. Однако она выучила урок: не заикливаться лишь на быстроте удара или силе. Атаки с её стороны сыпались непрерывно и уверенно, к тому же, некоторые из них не входили в пять приёмов, для которых Гу Шэньвэй заучивал контратаки.

Парень осторожно отвечал, не желая заканчивать бой слишком быстро.

Кулаки и ноги двух подростков неоднократно сталкивались в тесной комнате. Они оба молчали, не желая признавать себя слабее противника.

К несчастью, из-за небольшого арсенала разрушающих приёмы движений, он постепенно сдавал позиции. Кунг-фу семьи Гу никогда не славилось приёмами ударов кулаками и ногами. К тому же, парень не очень усердно практиковался последние десять лет.

Многие даже говорили, что кунг-фу Шангуань Юйши лучше, чем у Шангуань Жу, что та хорошо и скрывала. Однако сейчас она раскрыла все карты только для того, чтобы победить грязного раба.

Удерживая преимущество, девушка с каждым мгновением становилась всё свирепей и свирепей, что увеличивало шансы использования одного из пяти приёмов. Ну и как ожидалось, она выполнила Небесный Вращающийся Удар, но Гу Шэньвэй ничего не смог сделать, кроме как просто защититься от него.

Спустя ещё несколько ударов, Шангуань Юйши использовала приём Усиленные Валы и Волны, включённый в число пяти.

Этот приём среди кунг-фу крепости Золотой Птицы Рух довольно банальный. Ты по прямой ударяешь двумя ладонями и точно так же по прямой убираешь их, что мама Сюэ подчеркнула и затем объяснила, почему это плохо.

— Почему один возвышается на вершину, а другой остаётся средним практиком, даже если они оба изучают одни и те же приёмы? Различие в том, что один используют их гибко, а другой механически. Каждое движение в кунг-фу имеет свой устоявшийся шаблон, который предполагает определённую позицию врага. Например, если ты используешь Движение Захвата Сердца Чёрного Тигра, то ты предполагаешь, что враг находится перед тобой, он не защищается, все его слабости у тебя перед глазами. А что если его не будет перед тобой? Тогда приём бесполезен. Вот что значит механическое использование. Не имеет значения, где находится враг, или как он защищается, если ты атакуешь бездумно. Это как использовать

драгоценный меч для резки говядины, меч в какой-то момент просто придёт в негодность. Однако, если ты используешь приёмы гибко, то есть, сосредотачиваешься на определённых моментах боя, используешь преимущества, склоняешь врага занять именно ту позицию, которая нужна тебе, а затем убиваешь. Приём Усиленные Валы и Волны, для того, чтобы использовать его, нужно потрясти врага серией ударов, после чего воспользоваться шансом, когда он находится в замешательстве, а ноги недостаточно устойчиво стоят на земле или на чём-нибудь ещё, и ударить его. Кунг-фу крепости Золотой Птицы Рух является как оборонительным, так и наступательным. Однако этот приём единственный не имеет никакой защиты, поэтому ты должен по-максимуму выложиться на выполнение контр-меры.

Между тем, когда Шангуань Юйши выполнила серию ударов, Гу Шэньвэй догадался, что за приём она собирается использовать.

Будь Юйши более опытной, то заметила бы то, как парень слегка притворно пошатнулся. Однако в её глазах была только его слабая позиция, что соответствовало времени использования Усиленных Валов и Волн.

Приём требовал полного вложения сил, поэтому каким-либо образом резко прервать его на полпути она не может.

Её ладони сформировали жест, и Гу Шэньвэй пригнулся. Когда же Юйши нанесла удар, правый локоть парня уже находился в нескольких сантиметрах от её солнечного сплетения.

Нет никакой необходимости проявлять снисхождение. Всё-таки если они продолжают сражаться, он может проиграть.

Тело Шангуань Юйши изогнулось дугой и впечаталось в стену. Однако ей не удалось удержаться на ногах, и она сползла по стене.

Парень был шокирован. Он подумал, что слишком сильно ударил, и сделал шаг вперёд, чтобы проверить, всё ли в порядке. Однако сразу же остановился, понимая, что нужно ковать железо, пока горячо, и не желая выглядеть мягкотелым.

— Хочешь повторить? — намеренно холодно и грубо спросил он.

Шангуань Юйши приподнялась и села, а в её глазах, смотрящих на него, плескался страх, — Восьмой брат порвёт тебя на куски, — вытерев рот и натянув на своё лицо безжалостность, проговорила она.

В конце концов, она проявила свою природу, как примадонна.*

Гу Шэньвэй присел на корточки и посмотрел ей в глаза. Он собирался рассказать ей «правду», которая состояла из слухов среди рабов учебного зала и его догадок. И всё это для того, чтобы

проверить, можно ли внушить страх этому маленькому дьяволу.

— Конечно же Восьмой брат порвёт меня на куски, но перед этим может быть он захочет узнать одну плохую вещь, связанную с нашими двумя молодыми господами.

— Что за чушь ты несёшь?

— Кое-кто в академии организовал азартные игры от имени девятого господина и обманул детей семьи Шангуань.

— Всё это было ради веселья, и никто никого не обманывал!

Гу Шэньвэй проигнорировал её и продолжил. Отныне всё, что слетало с его уст, было лишь его предположениями.

— Этот человек забрал все деньги и ни с кем не поделился. Из-за того, что девятый господин добра и чиста, это её никак не затронуло. Однако чего она не знала, так это того, что всё было не ради веселья, а для семьи.

Парень, не мигая, смотрел на девушку и подмечал каждое крошечное изменение на её лице.

Шангуань Юйши продолжала молчать, её щёки покраснели, а плечи опустились. Казалось, будто она сейчас атакует. Но спустя небольшой промежуток времени, Юйши внезапно сдалась.

— Это была не я, а мой брат... Мама меня заставила взять эти деньги... У меня не было выбора...

Она раскинула ноги и громко заплакала.

Гу Шэньвэй почувствовал стыд. Он благодаря помощи мамы Сюэ запугал девочку на год младше себя. Прямо сейчас она не была похожа на господина Юй.

— Я понимаю. Мы все находимся между молотом и наковальней.

Он проговорил это мягким тоном, из-за чего Шангуань Юйши подняла голову и попыталась яростно посмотреть на него. Однако из-за наворачивающихся на глаза слёз она сразу же опустила её и попробовала подавить рыдания, что, к сожалению, было бесполезно. Всё, что она могла делать в данный момент, так это просто рыдать.

— Я обычный раб, который пытается угодить своему хозяину, и я всегда буду рабом, насколько тяжело бы не работал. А ты являешься членом семьи Шангуань, что также является твоей

судьбой. Мы же не будем вмешиваться в дела друг друга, не так ли?

Парень сказал это осторожно, потому что её характер исходит из её имени. Юйши означает время дождя, но никто не знает, когда наступит это время, а если и наступит, то будет ли просто дождь или гроза.

Плачущая девочка встала и вытерла лицо, в конце концов, всё-таки скрыв неуместные эмоции, — Я ещё вернусь.

Услышав эти слова, Гу Шэньвэй расслабился. Такая пустая угроза означала перемирие, хоть и временное.

— Жизнь Раба Хуаня в твоих руках, — кротко ответил парень.

Он никогда не сможет добиться чёткого соглашения с ней, но и такого уже достаточно.

Девочка хмыкнула и пошла на выход, затем уже в дверях она повернулась и сказала, — Всё, что случилось сегодня...

— ...останется в секрете. Если я пророню хоть слово о сегодняшнем, пусть меня поразит молния, и я никогда не ступлю на путь реинкарнации.

Гу Шэньвэй закончил за неё. Нет ничего проще, чем дать клятву.

Шангуань Юйши была не очень довольна. Всё закончилось не так, как она хотела. Но она всё равно ушла, не сказав ни слова.

Парень глубоко вздохнул. Слишком выматывающе иметь дело с этим маленьким дьяволом. По сравнению с ней Шангуань Хун Е совсем идиот.

Он выиграл этот раунд, но Гу Шэньвэй знал, что ещё не конец. Он должен будет подготовиться к её мести, которая в следующий раз будет более жестокой.

Однако во время перемирия, он может заставить Шангуань Жу влюбиться и ещё стать убийцей. Только когда Гу Шэньвэй спрячется за этой энергичной девочкой, он сможет добраться до главного секрета крепости Золотой Птицы Рух.

*Примадонна - современное значение слова приобрело негативную окраску тщеславного, невоспитанного, эгоистичного, вызывающего и темпераментного человека, с которым сложно работать, но чей вклад незаменим для успеха работы команды. В данном случае, думаю, нужна только первая половина.

<http://tl.rulate.ru/book/3010/813947>