Глава 13. Людоед.

Немного побродив по коридору в попытках найти незапертую дверь, Алексей наконец-то нашел такую, заглянул в нее и увидел большое помещение, а в нем целые кучи скелетов на полу.

- “Это наемники Гилберта… Похоже они пытались обойти здесь баррикады. Но кто их убил?” – Осмотрел он поле бойни и заметил тени на стене впереди. – “Костер… Неужели? Наконец-то хоть кто-то!” – Обрадовался он и рванул вперед до угла, но тут он услышал чавканье и остановился. – “Столы и лавки… Битая посуда… Столовая? Возможно… Кто-то просто раздобыл здесь еду?” – Окинул он взглядом помещение и как-то неуверенно предположил он. – “Давай, вперед. Это просто какой-то бродяга, нашедший здесь убежище. Быстро выглянул и назад.” – Убеждал посмотреть за угол, пытаясь задавить червячок страха и сомнения, и быстро выглянув, он тут же спрятался обратно, чтобы потом понять, что увидел.

- “Не бродяга… Все еще один…” – Опечалился Алексей, когда понял, что увидел, а увидел он спину большого толстого существа, под жиром которого проглядывались мышцы, а из плеча торчала третья рука. – “Мало мне было охотников и того огромного чудища, так тут еще один мутант… Судьба ненавидит меня…” – Подумал он с тяжелым, но бесшумным вздохом. – “Брони на нем нет… Но если попытаюсь дойти до двери, то он гарантировано меня заметит…” – Подумал он и снял правой рукой молот с пояса, а левой взял под локоть ружья, чтобы те не болтались, при этом держа той же рукой меч. – “Надеюсь, что он такой же тупой, как и другие зомби.” – Подумал он и бросил молот в дальний угол.

- Хр? – Услышал монстр звук, и Алексей с ужасом обнаружил, как тот положил на пол обглоданную человеческую ногу, а выглянув дальше увидел, что у левой стены висят нанизанные на крюки, но все еще живые зомби.

Мясник-людоед поднялся, и Алексей понял, что тот с легкостью дотягивается головой до потолка. Мясник поднял стоящий у стены большой топор, который скорее напоминал тесак для рубки мяса с рукоятью от косы, а в третью руку взял тесак поменьше с крючка над печкой.

- “Дождь заглушит мои шаги.” – Подумал Алексей, когда мясник отправился проверить источник звука.

Он вышел из укрытия и, старясь как можно меньше шуметь, начал продвигаться к выходу из столовой. Его рука почти дотянулась до ручки двери, как он по неосторожности зацепил стоящее у стены копье. Оно упало на скелет, тот распался от удара, и по полу покатился его череп, а Алексей почувствовал, как у него зачесало в затылке.

- “Твою же мать!” – Отпрыгнул он в сторону, спасая свой затылок от встречи с тесаком, который теперь торчал из двери.

Обернувшись, он увидел уродливое, покрытое швами лицо мясника с его окровавленным безгубым оскалом и одним единственным сиреневым глазом, который смотрел прямо на него.

- Мда… Ты поднял планку уродливости на новый уровень. – Сказал Алексей мяснику, и тут ему в нос ударил сильный запах. – Да и пахнешь ты явно не розами, а жаль я наделся встретить хоть кого-то разумного. – Закончил он и помахал перед собой рукой, пытаясь отогнать вонь.

- Еда! – Взревел мясник и бросился вперед, замахнувшись топором.

- О нет, приятель, я не вкусный. - Перекинув меч в правую руку, он положил левую руку на рукоять одного из ружей и снял его с предохранителя.

- Мясо! - Проревел мясник, опустив топор на его голову, от чего Алексей отпрыгнул влево и поднял ружье, но тут он заметил рукоять топора, направленную ему в живот, а левая рука мясника держалась за рукоятку на древке топора, где Алексей увидел спусковой крючок.

- “Не рукоять… Это дуло!” – Расширились его глаза в удивлении, и он нажал на курок, после чего раздалось два громких хлопка, а на пол упала дымящаяся гильза…

- Гха! – Вскрикнул Алексей от боли, покатившись по полу. – Сука… - Прохрипел он, держась за живот, и медленно встал, скинув с плеча разряженное ружье…

- Мясо! – Прокричал мясник от боли, отшагнув назад.

Болт насквозь пробил его третью руку, которой он прикрыл голову, вошел в пустую глазницу, выйдя через висок, и там застрял.

Так как наконечник болта был в виде иглы, мясник без проблем смог вытащить иглу из своей головы, а следом и из руки, после чего он взял топор в обе руки и направился к пришедшему в себя Алексею.

- “Спровоцировать…” – Сразу тот вскинул ружье, и мясник среагировал ожидаемо, взмахнув топором, отбивая ружье в сторону. – “Я быстрее…” - Рванул он вперед и атаковал мечом, метя в голову мясника, который выставил на пути меча руку, пройдя через которую он вонзился в плечо.

- Черт! – Выругался Алексей и увидел, что мясник положил руку на рукоятку топора.

- “Сбить прицел…” – Тут же ударил он по дулу топора-ружья.

Тот промахнулся, но сам Алексей потерял равновесие, а когда попытался навести ружье на мясника, понял, что оно слишком длинное, когда дуло ударилось о щеку монстра, за что получил удар кулаком, который откинул его назад.

- Гху! – Ударился он спиной об стену и приземлился на ноги.

Тут за его плечо кто-то схватился, и это был зомби, подвешенный на крюке.

- “Потом…” – Проигнорировал его Алексей, разомкнув его хватку, и вскинул ружье в сторону мясника, который навел свое оружие уже на него. – “В сторону…” - Резко бросился он в сторону, перед тем как мясник выстрелил, тем самым уклонился от пули. – “Он будет защищать голову… Можно заблокировать руки…” – Выстрелил он из ружья в голову мясника.

Раздался хлопок, и болт вонзился в скрещенные руки мясника, застряв в них.

- “Теперь осталось идти в ближний бой.” – Отшвырнул Алексей разряженное ружье и бросился вперед, но мясник успел освободить свои руки и нанес горизонтальный удар.

- “Чертово замедление… Работай! Замедляйся!” – Попытался он волевым усилием активировать замедление времени и словно по щелчку почувствовал тяжесть движений, а мясник замедлился.

Видя приближающийся топор, Алексей поднырнул под ним и подрезал мечом колено мясника, который потеряв равновесие, упал на колени, но тут он увидел направленное на него дуло топора.

- “За спину…” – Забежал он за спину мясника, чтобы тот не мог достать его ружьем. – “Теперь осталось добить…” – Нанес он удар мечом, целясь в голову мясника, но тот взял топор одной рукой и выставил его на пути меча. – “С другой стороны…” – Сменил он направление клинка, ударив им по топору, чтобы убрать его с пути, и сделал колющий выпад, пронзив единственный глаз мясника и достав до мозга.

Поток времени вернулся в норму, и Алексей тяжело задышал, когда вытащил меч, едва устояв на ногах от накатившей усталости.

- Черт. – Снял он шлем и вытер со лба пот.

- “За все приходится платить, да?” – Улыбнулся он, глядя на мертвого мясника. – “Все же долго так не повоюешь, да и не особенно полезна эта способность, когда тело не поспевает…” – Перевел он наконец-таки дыхание и поднял топор-ружье мясника.

- Ух! – Оказался тот тяжелым, и Алексей внимательно его осмотрел.

- “Дуло, рукоять… А где затвор? А вот он, в навершие… Система буллпап? Так, а что эта за кнопка?” – Пытался разобраться он в устройстве топора, и тут из навершия выстрелил магазин на пять патронов. – “Забавно… Патрон. Пороховой. Пуля, похоже, представляет собой свинцовый шарик.” – Предположил он, обнаружив на поясе мясника еще магазины и вытащив пулю из своих доспехов, и потер живот. – “Слишком тяжелый… Бесполезен для меня, когда у меня есть пистолеты.” – Пришел он к выводу и положил топор на пол.

- Хм. – Упал его взгляд на мычащих зомби на крюках, и он, потерев подбородок, поднял воздушное ружье.

- “Хорошая возможность для тира, благо помещение большое…” – Решил он, перезарядив ружье…

Подойдя к трупу последнего зомби, он извлек из его затылка болт, попутно оторвав кусочек мозга.

- “Я даже отвращения уже не чувствую…” – Заметил Алексей, сняв этот кусочек с болта. – “Похоже, череда собственных смертей и боев на смерть, повлияли на меня слишком сильно…” – Размышлял он, осматривая болт. – “Бесполезен.” – Констатировал он, увидев смятый наконечник и поломанное оперение. – “Остался последний болт… Надо вернуться и пополнить запасы.” – Решил он вернуться к баррикадам и, пополнив запас болтов на десять штук, вернулся в столовую.

В процессе тренировки меткости, он заметил в столовой третью дверь, которую решил проверить и обнаружил кухню и одновременно комнату мясника, судя по большой кровати в углу.

Вернувшись в это помещение, он решил осмотреть его и через некоторое время нашел ящик, в котором лежали магазины для топора мясника и записка.

- ‘Дорогой Август, вот уже тринадцать лет вы верно служите мне, выполняя все мои поручения. В особенности я очень доволен тем, что вы, не задавая вопросов, согласились скармливать дурман нашей гостье, что в иной раз только укрепило мою уверенность в вашей верности.

Поэтому я решил вознаградить вас.

Я часто замечал вашу заинтересованность в огнестрельном оружии, как и вашу нейтральность к оружию на сжатом воздухе. Поэтому я приобрел через свои знакомства уникальное оружие – топор-винтовку, выполненный из высококачественных материалов, что делает его даже эффективнее обычного топора или винтовки. Так же вам будет предоставлен ящик с боеприпасами к моему подарку.

Надеюсь, он вам понравится, с уважением П. Вейзэлен.' – Прочитал Алексей записку и положил обратно.

- "Теперь ясно, откуда у него пороховые патроны, несмотря на эмбарго." – Подумал Алексей, взяв в руки один из магазинов. – "Столовая рассчитана на большое количество людей…" – Положил он магазин обратно и вышел обратно в столовую. – "Жаль, что мясник съел всю еду…" – Подумал он, подойдя к выходу. – "Велика вероятность, что рядом расположены казармы, а значит где-то здесь должен быть арсенал… Учитывая, что здесь был бой, держать арсенал закрытым никто не будет… А все защитники будут на стенах…" – Предположил он, открыл дверь и вышел в коридор перед баррикадами.

Повесив меч на пояс слева, он подобрал с пола у скелета боевой молот, который повесил справа, и пошел вперед по коридору, не особо осторожничая.

- "Если никто не прибежал на выстрелы, значит, здесь никого нет…" – Так думал он, дойдя до развилки, остановился и посмотрел за угол и увидел справа лестницу, ведущую к двери, а слева тупик с несколькими дверями. – "Выход? Надеюсь." – Подумал он, направившись к лестнице и увидел слева открытую дверь, через которую заметил почти пустые стойки для оружия. – "Арсенал." – Улыбнулся он, пройдя через дверь, и увидел, что арсенал оказался практически пуст. – "Ожидаемо… Но могло остаться что-то ценное…" – Решил он обыскать помещение…

Во время поиска он нашел интересную вещицу – ремень, на котором был закреплен небольшой компактный телескоп, больше напоминающий половинку бинокля.

- "Двукратный…" - Заметил он и провернул объектив. – "Четырехкратный… Дальше картинка плывет…" – Поиграл он еще немного с телескопом и заметил на столе записку.

- 'Я устал это повторять, эти модифицированные телескопы НЕ ДЛЯ ИГР! Я уже третью партию вынужден покупать из-за того что вы, идиоты, портите их! Если так продолжится дальше, мы скоро лишимся последнего преимущества в меткости наших стрелков, так как рыцари уже что-то подозревают.

И снова повторяюсь, их одевают на шлем! Не на пояс, не на руки или ноги, не на голую голову! На шлем!

Ваш гребаный начальник А. Вейзэлен.'

- Спасибо, Алмерик, ты сильно помог мне. – Усмехнулся Алексей, нацепив телескоп на шлем, и попробовал прицелиться с ним через ружье.

- "Не очень удобно, но с обнаружением цели поможет сильно." – Заключил он и продолжил поиски до тех пор, пока не наткнулся на ящик с болтами для его ружья, после чего покинул арсенал с забитой до верха сумкой и направился к лестнице.

Дойдя до двери, Алексей протянул руку к ручке, но замер, так как интуиция говорила, что это плохая идея. Поэтому он решил открыть окошко и посмотреть наружу.

Открылся ему вид на полностью открытую полянку, за которой виднелась замковая стена, с огромной дырой в ней, но больше всего Алексея беспокоили бродящие по этой поляне целые группы тяжелых пехотинцев, а на стене он видел стрелков с воздушными ружьями.

- “М-да уж… Здесь не пройти, если ты не человек-армия…” – Закрыл он окошко, продолжил подъем по лестнице и заглянул на первый этаж.

Путь на второй этаж оказался уничтожен, а лезть по обломкам было опасно, так как стрелки были все еще на верху, да и надобности лезть к ним не было, так как теперь можно было добраться до главного холла, но проход туда охраняли тяжелые пехотинцы, у ног которых лежали трупы охотников.

- “Их трое… Надо вернуться за вторым ружьем.” – Решил Алексей, поняв, что диспозиция не в его пользу, и спустился обратно в казармы. – “Так-то лучше.” – Вернулся он, улегся на лестницу, расположив рядом второе ружье, и прицелился.

Раздался хлопок с шипением, и один из пехотинцев упал с пробитой головой.

- Бум! Хэдшот! - Тут же подобрал Алексей второе ружье и выстрелил в голову второго пехотинца, что уже бежал в его сторону, но застрявший в его лбу болт заставил того споткнуться. – Даблкилл! – Снял он с пояса молот и побежал навстречу последнему пехотинцу. – Во славу насилия! Кровь кровавому богу! - Отразив кулаком укол копья, он замахнулся молотом для удара, на что пехотинец отпрянул назад, отпустив копье, и выхватил меч.

- “Как по маслу.” – Довольно улыбнулся он, когда пехотинец уклонился, отшагнув в сторону и замахнулся для удара сверху вниз. – “Отразить…” – Взял он молот в обе руки и отбил удар влево. - “Контрудар…” – Отпустил он молот одной рукой и ударил клювом в голову пехотинца. – “Промах…” – Вонзился молот в шею пехотинца, и тот попытался вонзить меч в подбородок Алексея, который, не желая проверять прочность кольчуги, прикрывающей его шею, ударил кулаком наотмашь, отшатнувшись назад. – “Шанс!” – Крепко встал он на ноги и, взяв молот двумя руками, повалил пехотинца на пол, вырвав клюв из его шеи. – “Осталось добить…” – Занес он молот над своей головой и опустил его на зомби, раздробив тому череп.

- Фух! Это было легче, чем я ожидал… - Улыбнулся он, очистив молот от крови, вернулся за ружьями и прошел по коридору к двери с окном, через которое он заметил огромную дыру в противоположной стене.

- “Он здесь?” – Напрягся он и, взяв в руки заряженное ружье, стал медленно продвигаться вперед.

Подойдя к двери, он посмотрел через окно, но тут чрезвычайно близко услышал звук шагов и спрятался за стеной. На стене напротив него появилась тень, и он услышал, как заскрипела ручка двери. Алексей замер на месте, дверь открылась, и через нее прошел зомби в полных латных доспехах, но они были черными и покрыты позолотой, а вооружен он был полэксом.

Подождав пока тот пройдет дальше, Алексей заглянул в проем, чтобы убедиться, что рядом никого нет, закрыл дверь, приставил к ней ружья, взял в руки молот и тихим шагом последовал за зомби, который, скорее всего, был рыцарем. В последний момент тот что-то заподозрил и обернулся назад, за что получил молотом в челюсть и упал на пол.

- Прости, но я тебя боюсь. Поэтому скажем чести - “нет”. – Прошептал Алексей, стоя над рыцарем, который медленно приходил в себя, но он не позволил ему встать, обрушив на него удар молота, чего хватило для того, чтобы проломить тому череп.

- “Пробьет или нет?” – Задался он вопросом и ударил клювом молота по шлему рыцаря, но хоть клюв и оставил дыру в шлеме, глубоко войти в него не смог. – “Значит, сперва оглушаем, а потом убиваем.” – Сделал Алексей вывод на случай ближнего боя и вернулся к двери.

Аккуратно заглянув внутрь, он увидел груды скелетов, большую лестницу, группу злых зомби-рыцарей, которых он определил по сиреневому свету в прорезях на шлемах. Также он заметил огромную дыру вместо главного входа и куски решетки около нее, но дальше он увидел супер-охотника, который неподвижно лежал у входа снаружи.

- “Прикончили его все-таки… Но здесь мне не пройти.” – Заметил он, вернулся к развилке и посмотрел направо, а потом на дыру в потолке, которая уходила в соседнюю комнату. – “Придется лезть в дыру.” – Вздохнул он и, обходя кучи скелетов, начал проверять двери, но по мере продвижения обратил внимание, что эта дыра была вырублена из потолка. – “Видимо, атакующие пошли в обход, а значит дверь не заперта…” – Предположил он и, подойдя к двери, увидел, что у той выломан замок, но прежде чем войти он посмотрел через дыру и, убедившись, что там никого нет, открыл дверь.

Помещение оказалось в разрухе и пустым, за исключением лестницы, что вела через дыру в потолке на второй этаж. Подойдя к ней, Алексей посмотрел наверх, закинул туда оба ружья, взял в руки меч и полез уже сам. Он почти забрался наверх, когда на него выпрыгнул сверху охотник, который тут же оказался нанизан пастью на меч.

- Скажем “нет” скримерам! – Прорычал он, сбросив охотника вниз, и забрался на второй этаж.

Здесь, он увидел отсутствие дверей, которые, скорее всего, были частью завалов на первом этаже, и дыру в стене, ведущей в соседнее помещение…

http://tl.rulate.ru/book/30099/643917